

Программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (изменения от 12 августа 2022 г. № 732);

федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 09 января 2023 г. № 2;

примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература» по базовому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем;

рабочей программы воспитания ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем.

Организация-разработчик: ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

Разработчики:

Новикова Н.Д. преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 5... от «24» 01..... 20 24 г.

Председатель Распутина Е.В.

 _____
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по: освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные (ПР) и предметные углубленного уровня (при необходимости) (ПРу), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь

обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), мета предметные (МР), предметные (ПР), предметные для углубленного уровня изучения (при необходимости) (ПРу):

Код результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают
Личностные результаты	
ЛР 1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное уважение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛР 3	Осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям другим членам своей семьи, создание семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ЛР 4	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению разных видов искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР 5	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 6	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на

	протяжении всей жизни
ЛР 7	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально –экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.
ЛР 8	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознание своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанию мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Личностные результаты воспитательной работы	
ЛРВР 1	
ЛРВР 2	
ЛРВР ...	
Метапредметные результаты	
МР 1	Освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
МР 2	Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.
МР 3	Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.
Предметные результаты (базовые)	
ПР 1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПР 2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
ПР 3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.
ПР 4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПР 5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.
ПР 6	Способность выявлять в произведениях художественной

	литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПР 7	Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПР 8	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
ПР 9	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.
ПР 10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
ПР 11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.
ПР 12	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
ПР 13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

<p>коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы 	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный 	<p>ОК 03</p> <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 06</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том</p>

поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели		числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета максимальная учебная нагрузка	122
в т. ч.:	
теоретическое обучение	60
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	62
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Номер учебного занятия	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час.	Коды ПК, ОК и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Введение			2	
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Новый этап развития литературы. Литература рубежа веков.	2	ПР6 01, ПР6 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 01 ОК 2 ОК 5
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века		Содержание учебного материала	12	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 13 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 01, МР 02 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
	2	Жизненный и творческий путь Александра Сергеевича Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.	2	
	3	<i>Практическое занятие №1</i> Анализ стихотворения А.С. Пушкина. «Вольность», «К Чаадаеву» «Деревня», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил, любовь еще, быть может» и другие.	2	
	4	Жизненный и творческий путь Михаила Юрьевича Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова .	2	
	5	<i>Практическое занятие №2</i> Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Нет я не Байрон, я другой», «Родина», «Прощай, немытая Россия», «Поэт» и другие.	2	
	6	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	
	Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится»			
	7	<i>Практическое занятие № 3</i> Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений на тему «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК1, ОК2, , ОК4, ОК5, ОК6

<p>Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>		Содержание учебного материала	50	<p>ПР601, ПР603, ПР605 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02, ЛР03 МР 01, МР02, ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6</p>
	8	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского Драма «Гроза». Творческая история пьесы.	2	
	9	Художественные особенности «Грозы». Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	2	
	10	<i>Практическое занятие № 4</i> Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2	
		Профессионально ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»		
	11	<i>Практическое занятие № 5:</i> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста «Каким я себе представляю обучение моей профессии/специальности»	2	
	12	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. «Отцы и дети» - еще живой роман. Идейный смысл заглавия.	2	
	13	Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. «Отцы и конфликта «отцов» и «детей» в романе.	2	
	14	<i>Практическое занятие № 6</i> Сила и слабость Евгения Базарова. Любовь в жизни Базарова.	2	
	15	<i>Практическое занятие № 7</i> Определение роли Базарова системе действующих лиц	2	
	16	<i>Практическое занятие № 8</i> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина .	2	
	17	<i>Практическое занятие № 9</i> Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, А. Фета Сравнительный анализ стихотворений .	2	
	18	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»(обзор). Судьба русской женщины.	2	
19	<i>Практическое занятие № 10</i> Гражданственность и народность поэзии Некрасова. Анализ стихотворений.	2		
20	<i>Практическое занятие №11</i> Жизненный и творческий путь писателя	2		

	Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
21	Жизненный и творческий путь Федора Михайловича Достоевского. Роман «Преступление и наказание. Своеобразие жанра.	2	
22	<i>Практическое занятие №12</i> Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	
23	<i>Практическое занятие №13</i> Образ Сони Мармеладовой и нравственно-эстетический идеал Достоевского.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величественен в своем деле»: пути совершенствования в профессии»		
24	<i>Практическое занятие № 14</i> Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности , организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?»	2	
25	Л.Н. Толстой. Страницы великой жизни. «Севастопольские рассказы»- непарадное изображение войны.	2	
26	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Система образов. Вечер в салоне А.П. Шерер.	2	
27	<i>Практическое занятие № 15</i> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	2	
28	Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма .	2	
29	<i>Практическое занятие № 16</i> Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2	
30	Жизненный и творческий путь Антона Павловича Чехова. Духовная деградация Д.И.Старцева в рассказе «Ионыч».	2	
31	Новаторство Чехова драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Комедия «Вишневый сад».	2	
	Профессионально ориентированное содержание « Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»		

	32	<i>Практические занятия № 17</i> Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом)	2	
Раздел 3 Литература рубежа веков. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			14	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР611 ЛР 01, ЛР 06, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
	33	<i>Практическое занятие №18</i> Этапы жизни и творчества И.А.Булнина Рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»	2	
	34	<i>Практическое занятие №19</i> Александр Иванович Куприн, повесть «Гранатовый браслет».	2	
	35	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева и др.	2	
		Профессионально ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии»		
	36	<i>Практические занятия № 20</i> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей	2	
	37	Жизненный и творческий путь Максима Горького. Романтизм ранних рассказов Горького. «Старуха Изергиль».	2	
	38	<i>Практическое занятие № 21</i> Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	
	39	<i>Практическое занятие № 22</i> Жизненный и творческий путь А. Блока. Лирика А .Блока. Поэма «Двенадцать»	2	
Раздел 4 Особенности развития литературы 1920-х		Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02 ЛР 03, МР 01, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5
	40	Жизненный и творческий путь Владимира Владимировича Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэт и революция.	2	
	41	Жизненный и творческий путь Сергея Александровича Есенина	2	

годов		Чувство Родины – основное в поэзии С.Есенина.		
Раздел 5 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов			12	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 11, ЛР 01, ЛР 02, ЛР03 МР 01, МР 02 ОК 2, ОК 04, ОК 5
	42	Социалистический реализм как новый художественный метод. Творчество А.П. Платонова.	2	
	43	<i>Практическое занятие № 23</i> Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Анализ стихотворений.	2	
	44	Жизненный и творческий Михаила Афанасьевича Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа.	2	
	45	<i>Практическое занятие № 24</i> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита» Проблематика. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал в романе.	2	
	46	Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Смысл заглавия.	2	
	47	<i>Практическое занятие № 25</i> Роман-эпопея «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	
Раздел 6 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 01 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
	48	Литература периода Великой отечественной войны. Творчество А.Т. Твардовского.	2	
	49	Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики: любовь, как мука, тема творчества, гражданская тема, пушкинская тема.	2	
Раздел 7 Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов		Содержание учебного материала	12	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, МР 01 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
	50	<i>Практическое занятие № 26</i> А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	2	
	51	<i>Практическое занятие № 27</i> Осмысление военной темы в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие».	2	
	52	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков В.Астафьева. В.Распутина.	2	
	53	<i>Практическое занятие № 28</i> В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по	2	

		рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство». Герои-чудики.		
		Профессионально ориентированное содержание «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека		
	54	<i>Практические занятия № 29</i> Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?	2	
	55	Изображение жизни советской деревни в творчестве Ф. Абрамова. Автобиографическая литература.	2	
Раздел 8 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы		Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 04, ОК 5
	56	Развитие тем традиционной лирики: тема творчества, тема любви, тема войны, тема единения человека с природой. Поэты И. Бродский, В. Высоцкий, Е. Евтушенко.	2	
	57	<i>Практическое занятие № 30</i> Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта	2	
Драматургия 1950 - 1980-х годов		Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2, ОК 04, ОК 5
	58	Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	2	
Особенности развития литературы 1980—2000-х годов		Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 04, ОК 5
	59	Литература на современном этапе. Обзор литературы.	2	
Характеристика художественной литературы XXI века		Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5
	60	Литература конца XX - начала XXI века Общий обзор произведений последнего десятилетия. Из зарубежной литературы Рей Бредбери, Э Хемингуэй	2	

				ОК 6
		Профессионально ориентированное содержание		ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире ПТП	61	<i>Практическое занятие № 31 «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»</i>	2	
		<i>Всего час.</i>	122	

Всего:			122	
Промежуточная аттестация во взаимодействии с преподавателем в форме экзамена			6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и Литература», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагогического работника;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)

техническими средствами обучения

- мультимедийное оборудование, информационно-коммуникационные средства (ноутбук, аудиоколонки, мультимедийный проектор), посредством которых участники образовательного процесса могут осуществлять педагогическое взаимодействие, просматривать визуальную информацию по общеобразовательной учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;
- экранно-звуковые учебные пособия (аудиосистема, телевизор, DVD);
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебной дисциплины «Литература»;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник в 2-х частях. 10 класс. ФГОС — М.: «Просвещение» (последнее издание).

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература XX века. Учебник. 11 класс. В 2-х частях. — М.: Изд. «Просвещение» (последнее издание).

3.2.2. Электронные издания

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

3.2.3. Дополнительные источники

1. Агеносов, В.В. Русская литература 20 века. 11 кл.: Хрестоматия для общеобразовательных.учеб.заведений. В 2 ч./ В.В.Агеносов, Э.Л.Безносков, А.В.Леднев. - М.: Дрофа, 1998.-384с.
2. Баранников, А.В. Русская литература 20 век.11 кл. хрестоматия для общеобразовательных учреждений В 2 ч./ А.В. Баранников. – М.: Просвещение, 2000. -381с.
3. Журавлев, В.П. Русская литература 19 века (вторая половина) 10 класс. Хрестоматия./ В.П. Журавлев. – М.: Просвещение, 1999. - 400с.
4. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /(О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост.Е.П.Пронина); под ред. В.П.Журавлева.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 415с.
5. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учеб.для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /(О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост.Е.П.Пронина); под ред. В.П.Журавлева.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 415с.
6. Смирнова, Л.А. Русская литература 20 века. 11 кл. Учеб.для общеобразоват. Учреждений. В 2ч./Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков – М.: Просвещение, 2005. - 399с.
- 7.Буслакова, Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. Учебное пособие./ Т.П. Буслакова. - М.: Высш. шк., 2001.- 574 с.
8. Буслакова, Т.П. Русская литература XX века: Учебный минимум для абитуриента. Учебное пособие./ Т.П. Буслакова. - М.: Высш. шк., 2001.- 414 с
1. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе 19 века 10 класс. – 4-е изд., перераб.и доп./ Н.В. Егорова, И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. – М.: ВАКО, 2016. - 464с.
9. Егорова, И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века./ И.в. Егорова – М.: «ВАКО», 2007.
10. Журавлев, В.Г. Русская литература 20 века (1,2 часть)/ В.Г.Журавлев. - М.: Просвещение, 2006.
11. Золотарева, И.В. Поурочные разработки по русской литературе 19 века./ И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. - М.: «ВАКО», 2006 г.
12. Обернихина, Г.А. Русская литература 19 века (1,2 часть)/ Г.А. Обернихина. - М.: Дрофа, 2006.

13. Родин, И.О. Все произведения школьной программы в кратком изложении: 11-й кл./ И.О. Родин, Т.М. Пименова.- М.: АСТ: Астрель, 2009. – 685 с.

14. Единый государственный экзамен 2023. Литература. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ. – М.: Интеллект – Центр, 2023. – 176 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб/у)	Методы оценки
<p>ПР 01 Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<p>Проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета</p>
<p>ПР 02 Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 03 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 04 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов;</p>

<p>воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</p>	<p>наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 05 Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 06 Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 07 Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 08 Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений</p>	<p>Практические занятия № 1,2,4,9,10,20,22,23; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в</p>

и (или) фрагментов.	соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.
<p>ПР 09 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 10 Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ;</p>

	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебной дисциплины.
<p>ПР 11 Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.</p>	<p>Практические занятия № 1-31</p> <p>проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 12 Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>	<p>Практические занятия № 1-31</p> <p>проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 13 Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от «__» _____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от «__» _____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от «__» _____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /