



Программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (изменения от 12 августа 2022 г. № 732);

федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. № 1547 (изменения: приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 №796);

примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература» по базовому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование;

рабочей программы воспитания ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Организация-разработчик: ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

Разработчики:

Новикова Н.Д. преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 5 от «24» ..... 01 ..... 20 24 г.

Председатель Распутина Е.В.   
\_\_\_\_\_ подпись

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>19</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные (ПР) и предметные углубленного уровня (при необходимости) (ПРу), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь

обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), мета предметные (МР), предметные (ПР), предметные для углубленного уровня изучения (при необходимости) (ПРу):

Код результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают
Личностные результаты	
ЛР 1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное уважение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛР 3	Осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям другим членам своей семьи, создание семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ЛР 4	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР 5	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 6	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на

	протяжении всей жизни
ЛР 7	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально –экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.
ЛР 8	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознание своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанию мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Личностные результаты воспитательной работы	
ЛРВР 1	
ЛРВР 2	
ЛРВР ...	
Метапредметные результаты	
МР 1	Освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий ( регулятивных, познавательных, коммуникативных).
МР 2	Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.
МР 3	Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.
Предметные результаты (базовые)	
ПР 1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПР 2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
ПР 3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.
ПР 4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПР 5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.
ПР 6	Способность выявлять в произведениях художественной

	литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПР 7	Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПР 8	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
ПР 9	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.
ПР 10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
ПР 11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.
ПР 12	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
ПР 13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.





<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы</p>	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 06</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели		общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

<b>Объем образовательной программы учебного предмета максимальная учебная нагрузка</b>	122
в т. ч.:	
теоретическое обучение	60
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	62
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация во взаимодействии с преподавателем в форме экзамена</b>	6
<b>Промежуточная аттестация без взаимодействия с преподавателем</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Номер учебного занятия	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час.	Коды ПК, ОК и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>			<b>2</b>	
	<b>1</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Новый этап развития литературы. Литература рубежа веков.	2	ПР6 01, ПР6 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 01 ОК 2 ОК 5
<b>Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 13 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 01, МР 02 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
	<b>2</b>	Жизненный и творческий путь Александра Сергеевича Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.	2	
	<b>3</b>	<i>Практическое занятие №1</i> Анализ стихотворения А.С. Пушкина. «Вольность», «К Чаадаеву» «Деревня», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил, любовь еще, быть может» и другие.	2	
	<b>4</b>	Жизненный и творческий путь Михаила Юрьевича Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова .	2	
	<b>5</b>	<i>Практическое занятие №2</i> Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Нет я не Байрон, я другой», «Родина», «Прощай, немытая Россия», «Поэт» и другие.	2	
	<b>6</b>	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится»</b>			
	<b>7</b>	<i>Практическое занятие № 3</i> Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений на тему «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК1, ОК2, , ОК4, ОК5, ОК6

<p><b>Раздел 2</b> <b>Особенности</b> <b>развития русской</b> <b>литературы во</b> <b>второй половине XIX</b> <b>века</b></p>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	<p><b>ПР601, ПР603, ПР605</b> <b>ПР6 06, ПР6 07,</b> <b>ПР6 08, ПР6 10,</b> <b>ЛР 01, ЛР 02, ЛР03</b> <b>МР 01, МР02,</b> <b>ОК 2, ОК 04, ОК 5</b> <b>ОК 6</b></p>
	8	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского Драма «Гроза». Творческая история пьесы.	2	
	9	Художественные особенности «Грозы». Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	2	
	10	<i>Практическое занятие № 4</i> Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2	
		<b>Профессионально ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</b>		
	11	<i>Практическое занятие № 5:</i> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста «Каким я себе представляю обучение моей профессии/специальности»	2	
	12	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. «Отцы и дети» - еще живой роман. Идейный смысл заглавия.	2	
	13	Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. «Отцы и конфликта «отцов» и «детей» в романе.	2	
	14	<i>Практическое занятие № 6</i> Сила и слабость Евгения Базарова. Любовь в жизни Базарова.	2	
	15	<i>Практическое занятие № 7</i> Определение роли Базарова системе действующих лиц	2	
	16	<i>Практическое занятие № 8</i> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина .	2	
	17	<i>Практическое занятие № 9</i> Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, А. Фета Сравнительный анализ стихотворений .	2	
	18	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»(обзор). Судьба русской женщины.	2	
19	<i>Практическое занятие № 10</i> Гражданственность и народность поэзии Некрасова. Анализ стихотворений.	2		
20	<i>Практическое занятие №11</i> Жизненный и творческий путь писателя	2		

	Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	
21	Жизненный и творческий путь Федора Михайловича Достоевского. Роман «Преступление и наказание. Своеобразие жанра.	2
22	<i>Практическое занятие №12</i> Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2
23	<i>Практическое занятие №13</i> Образ Сони Мармеладовой и нравственно-эстетический идеал Достоевского.	2
	<b>Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величественен в своем деле»: пути совершенствования в профессии»</b>	
24	<i>Практическое занятие № 14</i> Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности , организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?»	2
25	Л.Н. Толстой. Страницы великой жизни. «Севастопольские рассказы»- непарадное изображение войны.	2
26	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Система образов. Вечер в салоне А.П. Шерер.	2
27	<i>Практическое занятие № 15</i> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	2
28	Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма .	2
29	<i>Практическое занятие № 16</i> Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2
30	Жизненный и творческий путь Антона Павловича Чехова. Духовная деградация Д.И.Старцева в рассказе «Ионыч».	2
31	Новаторство Чехова драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Комедия «Вишневый сад».	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание « Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</b>	

	32	<i>Практические занятия № 17</i> Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом)	2	
<b>Раздел 3 Литература рубежа веков. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>			<b>14</b>	<b>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР611 ЛР 01, ЛР 06, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6</b>
	33	<i>Практическое занятие №18</i> Этапы жизни и творчества И.А.Бунина Рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»	2	
	34	<i>Практическое занятие №19</i> Александр Иванович Куприн, повесть «Гранатовый браслет».	2	
	35	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева и др.	2	
		<b>Профессионально ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии»</b>		
	36	<i>Практические занятия № 20</i> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей	2	
	37	Жизненный и творческий путь Максима Горького. Романтизм ранних рассказов Горького. «Старуха Изергиль».	2	
	38	<i>Практическое занятие № 21</i> Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	
	39	<i>Практическое занятие № 22</i> Жизненный и творческий путь А. Блока. Лирика А .Блока. Поэма «Двенадцать»	2	
<b>Раздел 4 Особенности развития литературы 1920-х</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02 ЛР 03, МР 01, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	40	Жизненный и творческий путь Владимира Владимировича Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэт и революция.	2	
	41	Жизненный и творческий путь Сергея Александровича Есенина	2	

<b>годов</b>		Чувство Родины – основное в поэзии С.Есенина.		
<b>Раздел 5 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>			<b>12</b>	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 11, ЛР 01, ЛР 02, ЛР03 МР 01, МР 02 ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	<b>42</b>	Социалистический реализм как новый художественный метод. Творчество А.П. Платонова.	2	
	<b>43</b>	<i>Практическое занятие № 23</i> Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Анализ стихотворений.	2	
	<b>44</b>	Жизненный и творческий Михаила Афанасьевича Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа.	2	
	<b>45</b>	<i>Практическое занятие № 24</i> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита» Проблематика. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал в романе.	2	
	<b>46</b>	Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Смысл заглавия.	2	
	<b>47</b>	<i>Практическое занятие № 25</i> Роман-эпопея «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	
<b>Раздел 6 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 01 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6</b>
	<b>48</b>	Литература периода Великой отечественной войны. Творчество А.Т. Твардовского.	2	
	<b>49</b>	Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики: любовь, как мука, тема творчества, гражданская тема, пушкинская тема.	2	
<b>Раздел 7 Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, МР 01 ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6</b>
	<b>50</b>	<i>Практическое занятие № 26</i> А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	2	
	<b>51</b>	<i>Практическое занятие № 27</i> Осмысление военной темы в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие».	2	
	<b>52</b>	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков В.Астафьева. В.Распутина.	2	
	<b>53</b>	<i>Практическое занятие № 28</i> В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по	2	



		рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство». Герои-чудики.		
		<b>Профессионально ориентированное содержание «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</b>		
	54	<i>Практические занятия № 29</i> Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?	2	
	55	Изображение жизни советской деревни в творчестве Ф. Абрамова. Автобиографическая литература.	2	
<b>Раздел 8 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	56	Развитие тем традиционной лирики: тема творчества, тема любви, тема войны, тема единения человека с природой. Поэты И. Бродский, В. Высоцкий, Е. Евтушенко.	2	
	57	<i>Практическое занятие № 30</i> Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта	2	
<b>Драматургия 1950 - 1980-х годов</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	58	Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	2	
<b>Особенности развития литературы 1980—2000-х годов</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	59	Литература на современном этапе. Обзор литературы.	2	
<b>Характеристика художественной литературы XXI века</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, МР 02, ОК 2, ОК 04, ОК 5</b>
	60	Литература конца XX - начала XXI века Общий обзор произведений последнего десятилетия. Из зарубежной литературы Рей Бредбери, Э Хемингуэй	2	

				ОК 6
		<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		ОК 2, ОК 04, ОК 5 ОК 6
<b>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире ПТП</b>	<b>61</b>	<i>Практическое занятие № 31 «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»</i>	2	
		<i>Всего час.</i>	<b>122</b>	

<b>Всего:</b>		<i>122</i>	
<b>Промежуточная аттестация во взаимодействии с преподавателем в форме экзамена</b>		<i>6</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и Литература», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагогического работника;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)

техническими средствами обучения

- мультимедийное оборудование, информационно-коммуникационные средства (ноутбук, аудиокolonки, мультимедийный проектор), посредством которых участники образовательного процесса могут осуществлять педагогическое взаимодействие, просматривать визуальную информацию по общеобразовательной учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;
- экранно-звуковые учебные пособия (аудиосистема, телевизор, DVD);
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебной дисциплины «Литература»;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник в 2-х частях. 10 класс. ФГОС — М.: «Просвещение» (последнее издание).

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература XX века. Учебник. 11 класс. В 2-х частях. — М.: Изд. «Просвещение» (последнее издание).

#### **3.2.2. Электронные издания**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Агеносов, В.В. Русская литература 20 века. 11 кл.: Хрестоматия для общеобразовательных.учеб.заведений. В 2 ч./ В.В.Агеносов, Э.Л.Безносков, А.В.Леднев. - М.: Дрофа, 1998.-384с.
2. Баранников, А.В. Русская литература 20 век.11 кл. хрестоматия для общеобразовательных учреждений В 2 ч./ А.В. Баранников. – М.: Просвещение, 2000. -381с.
3. Журавлев, В.П. Русская литература 19 века (вторая половина) 10 класс. Хрестоматия./ В.П. Журавлев. – М.: Просвещение, 1999. - 400с.
4. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /(О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост.Е.П.Пронина); под ред. В.П.Журавлева.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 415с.
5. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учеб.для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /(О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост.Е.П.Пронина); под ред. В.П.Журавлева.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 415с.
6. Смирнова, Л.А. Русская литература 20 века. 11 кл. Учеб.для общеобразоват. Учреждений. В 2ч./Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков – М.: Просвещение, 2005. - 399с.
- 7.Буслакова, Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. Учебное пособие./ Т.П. Буслакова. - М.: Высш. шк., 2001.- 574 с.
8. Буслакова, Т.П. Русская литература XX века: Учебный минимум для абитуриента. Учебное пособие./ Т.П. Буслакова. - М.: Высш. шк., 2001.- 414 с
1. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе 19 века 10 класс. – 4-е изд., перераб.и доп./ Н.В. Егорова, И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. – М.: ВАКО, 2016. - 464с.
9. Егорова, И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века./ И.в. Егорова – М.: «ВАКО», 2007.
10. Журавлев, В.Г. Русская литература 20 века (1,2 часть)/ В.Г.Журавлев. - М.: Просвещение, 2006.
11. Золотарева, И.В. Поурочные разработки по русской литературе 19 века./ И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. - М.: «ВАКО», 2006 г.
12. Обернихина, Г.А. Русская литература 19 века (1,2 часть)/ Г.А. Обернихина. - М.: Дрофа, 2006.

13. Родин, И.О. Все произведения школьной программы в кратком изложении: 11-й кл./ И.О. Родин, Т.М. Пименова.- М.: АСТ: Астрель, 2009. – 685 с.

14. Единый государственный экзамен 2023. Литература. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ. – М.: Интеллект – Центр, 2023. – 176 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб/у)	Методы оценки
<p>ПР 01 Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<p>Проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета</p>
<p>ПР 02 Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 03 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 04 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов;</p>

<p>воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</p>	<p>наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 05 Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 06 Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 07 Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 08 Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений</p>	<p>Практические занятия № 1,2,4,9,10,20,22,23; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в</p>

и (или) фрагментов.	соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.
<p>ПР 09 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 10 Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</p>	<p>Практические занятия № 1-31 проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов; защита рефератов, индивидуальных проектов; наблюдение; анализ;</p>



	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебной дисциплины.
<p>ПР 11 Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.</p>	<p>Практические занятия № 1-31</p> <p>проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 12 Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>	<p>Практические занятия № 1-31</p> <p>проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>
<p>ПР 13 Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся в соответствии с тематикой индивидуальных проектов;</p> <p>защита рефератов, индивидуальных проектов;</p> <p>наблюдение;</p> <p>анализ;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения рабочей программы учебного предмета.</p>

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ**

Рабочая программа переутверждена на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

---

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Рабочая программа переутверждена на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

---

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Рабочая программа переутверждена на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год без изменений и дополнений на заседании предметно-цикловой комиссии

---

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /