МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский политехнический техникум»
(ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»
по учебно-производственной работе
_____ А.В. Афанасьева.
«_9_» _сентября_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

Архангельск

2021

Рабочая программа по предмету Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования (далее – СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413), рекомендаций по организации получения СОО в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (далее – СПО) на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии СПО (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259), ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 года № 1545.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский политехнический техникум».

Разработчик: Новикова Н.Д. — преподаватель ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно - цикловой комиссии дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Проток заседания ПЦК № 1 от « 7 » сентября 2021 г.

Председатель ПЦК: _____/Васильева Н.Г./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, входящей в укрупненную группу профессий 08.00.00 Техника и технологии строительства;

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в рамках получения гражданами СОО в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и указанной выше получаемой профессии СПО

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в рамках получения гражданами СОО в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и указанной выше получаемой профессии СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина Литература относится к дисциплинам общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС, получаемых профессий и профиля профессионального образования – технический.

Учебная дисциплина является базовой общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области филология ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО по профессиям СПО

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственным и эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского

характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

1.4 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины **Литература** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины **Литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; − умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 171 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, включая практические занятия – 171 час.
- Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	***Объем часов***
1	*2*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***171***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***171***
в том числе:	
практические занятия	*121*
Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов.	Уровень усвоения.
Раздел 1.Русская литература 1-ой половины 19 века.	Русская литература 1-ой половины 19 века (обзор).	16 1	
Тема 1.1. Жизнь и творчество А. С. Пушкина.		5	2
	Этапы биографии А. С. Пушкина. Практическое занятие №1.Творческий путь поэта.	1 1	
	Практическое занятие № 2. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка выразительного чтения стихов наизусть (по выбору), - составление тезисов к критическим статьям Белинского о творчестве А.С.Пушкина.		
Тема 1.2. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова		5	2
	Этапы биографии М. Ю. Лермонтова. Практическое занятие № 3. Творческий путь М. Ю. Лермонтова.	1 1	
	Практическое занятие № 4. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Самостоятельная работа: - выразительное чтение стихов, - чтение романа «Герой нашего времени».		
Тема 1.3. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.		5	2
	Этапы биографии Н. В. Гоголя. Практическое занятие № 5. Творческий путь писателя.	1 1	
	Основные темы в прозе Н. В. Гоголя (обзор).	1	
	Самостоятельная работа: - чтение повести «Старосветские помещики», - составление тезисов к критическим статьям Белинского о творчестве Н. В. Гоголя.		
Раздел 2. Русская литература 2-ой половины 19 века.		94	

	Литература 2-ой пол. 19 века (обзор).	1	
Тема 2.1. Жизнь и творчество А. Н. Островского.		9	2
	Этапы биографии А. Н. Островского. «Драматург на все времена».	1 1	
	Практическое занятие № 6. Пьеса «Гроза». История создания, тема, идея.	1	
	Практическое занятие № 7. Город Калинов и его обитатели. Практическое занятие №8. Составление сравнительной характеристики героев.	1 1	
	Практическое занятие № 9. Образ Катерины. Катерина в борьбе за свои человеческие права.	1	
	Практическое занятие № 10. Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1	
	Самостоятельная работа: - составление тезисов к критической статье Добролюбова «Луч света в темном царстве» о пьесе,- чтение пьес Островского «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся» (по выбору).		
Тема 2.2. Жизнь и творчество И. С. Тургенева.		12	2
	Практическое занятие № 11. Этапы биографии И. С. Тургенева. Практическое занятие № 12. Творческий путь И. С. Тургенева.	1 1	
	Практическое занятие № 13. Роман «Отцы и дети». История создания, идейный замысел романа.	1	
	Практическое занятие № 14. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	1	
	Практическое занятие № 15. Базаров и Одинцова.	1	
	Практическое занятие № 16. Образ Евгения Базарова.	1	
	Практическое занятие № 17. Составление тезисов к критической статье Писарева «Базаров».	1	
	Практическое занятие № 18-19. Изложение по роману «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа: - чтение романа «Отцы и дети», - просмотр фильма «Отцы и дети».		
Тема 2.3. Жизнь и творчество А. И. Гончарова.		4	2
	Этапы биографии и творчества А. И. Гончарова.	1	
	Практическое занятие № 20.. Роман «Обломов». Образ главного героя.	1	

	Самостоятельная работа: - чтение романа «Обломов».	2	
Тема 2.4. Поэзия 2-ой пол 19 века.		8	2
	Этапы биографии и творчества Ф. И. Тютчева.	1	
	Практическое занятие № 21. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Этапы биографии и творчества А. А. Фета.	1	
	Практическое занятие №22. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть «Я встретил Вас». Ф. И. Тютчева, - написание отзыва о стихотворении (по выбору).		
Тема 2.5. Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.		6	2
	Этапы биографии и творчества Н. А. Некрасова.	1	
	Практическое занятие № 23. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Практическое занятие № 24. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, особенности жанра и композиции поэмы.	1	
	Практическое занятие № 25. Душа русского народа. Народ в споре о счастье.	1	
	Самостоятельная работа - выразительное чтение стихов, поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
Тема 2.6. Жизнь и творчество Н. С. Лескова.		5	2
	Портрет Н. С. Лескова. Художественный мир произведений.	1	
	Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета. Практическое занятие № 26. Образ Ивана Флягина.	1 1	
	Самостоятельная работа: - чтение повести «Очарованный странник», - написание домашнего сочинения (Т: Иван Флягин – настоящий русский человек).	2	
Тема 2.7. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.		4	2
	Практическое занятие № 27. Этапы биографии и творчества М. Е. Салтыкова-щедрина.	1	
	Практическое занятие № 28. Сказки для детей «изрядного возраста». Анализ текстов.	1	
	Сатирические произведения (обзор).	1	
	Самостоятельная работа: - чтение сказок (по выбору).		

Тема 2.8. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.		13	2
	Практическое занятие № 29. Этапы биографии Ф. М. Достоевского.	1	
	Роман «Преступление и наказание». История создания, идейно-художественное своеобразие.	1	
	Практическое занятие № 30. Раскольников среди «униженных и оскорбленных».	1	
	Практическое занятие № 31. Идея Раскольникова о праве сильной личности и ее опровержение в романе.	1	
	Практическое занятие № 32. Преступление Раскольникова. Анализ глав романа.	1	
	Практическое занятие № 33. Семья Мармеладовых.	1	
	Практическое занятие № 34. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Анализ глав романа.	1	
	Практическое занятие № 35-36. Изложение по роману «Преступление и наказание».	2	
	Самостоятельная работа: - чтение романа «Преступление и наказание», - просмотр фильма «Преступление и наказание».		
Тема 2.9. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.		22	2
	По страницам великой жизни Л. Н. Толстого. Духовный и творческий путь писателя.	1 1	
	Роман «Война и мир». История создания, композиция, смысл заглавия.	1	
	Практическое занятие № 37. Изображение дворянского общества в романе. Анализ глав.	1	
	Философия войны в романе. Практическое занятие № 38. Военные сцены в романе (Война 1805 г., Шенграбенское и Аустерлицкое сражения). Практическое занятие № 39. Картины войны 1812г., Бородинское сражение.	1 1 1	
	Практическое занятие № 40. Этапы духовных исканий П. Безухова и А. Болконского.	1	

	Практическое занятие № 41. Кутузов и Наполеон в романе. Практическое занятие № 42. Составление сравнительной характеристики героев.	1 1	
	Практическое занятие № 43. Мысль народная в романе. Простой народ – ведущая сила исторических событий. Практическое занятие № 44. Образ Платона Каратаева.	1 1	
	Практическое занятие № 45-46. Изложение по роману «Война и мир».	2	
	Практическое занятие № 47. Мысль семейная в романе.	1	
	Практическое занятие № 48. Образ Наташи Ростовой.	1	
	Практическое занятие № 49. Эпилог романа, его анализ.	1	
	Самостоятельная работа: - чтение романа «Война и мир»,-просмотр фильма «Война и мир»,-подготовка сообщений о главных героях романа.		
Тема 2.10. Жизнь и творчество А. П. Чехова.		10	2
	Практическое занятие № 50. Этапы биографии и творчества А. П. Чехова.	1	
	Пьеса «Вишневый сад». История создания, тема, идея пьесы.	1	
	Практическое занятие № 51. Старые владельцы сада.	1	
	Практическое занятие № 52. Образ Лопахина.	1	
	Практическое занятие № 53-54. Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души. Анализ текста. Практическое занятие № 55-56. Рассказ «Человек в футляре». Анализ текста.	2 2	
	Самостоятельная работа: - чтение рассказов (по выбору).		
Раздел 3. **Русская литература рубежа веков (к.19 – н.20 веков)**	Русская литература рубежа веков (к. 19 – н. 20 веков) (обзор).	24	

		1	
Тема 3.1. Жизнь и творчество И. А. Бунина.		5	2
	Практическое занятие № 57. Этапы биографии и творчества И. А. Бунина.	1	
	Повесть «Деревня». Размышления о России в повести. Практическое занятие № 58. Сборник рассказов «Темные аллеи». Анализ текстов.	1 1	
Тема 3.2. Жизнь и творчество А. И. Куприна.		8	
	Практическое занятие № 59. Этапы биографии и творчества А. И. Куприна.	1	
	Практическое занятие № 60. Повесть «Олеся». Воплощение нравственного идеала. Практическое занятие №61. Анализ повести.	1 1	
	Практическое занятие № 62. Повесть «Поединок». Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни. Практическое занятие №63. Анализ повести.	1 1	
	Самостоятельная работа: - чтение произведений Куприна «Олеся», «Поединок», -просмотр фильмов по этим произведениям; -чтение рассказов Бунина (по выбору).	5	
Тема 3.3. Жизнь и творчество М. Горького.		11	2
	Практическое занятие № 64. Этапы биографии и творчества М. Горького.	1	
	Пьеса «На дне». История создания, особенности жанра и конфликта.	1	
	Практическое занятие № 65. Действующие лица в пьесе. Анализ действий. Практическое занятие № 66. Роль Луки в пьесе.	1 1	
	Практическое занятие № 67. Атмосфера духовного разобщения людей.	1	
	Практическое занятие № 68. Спор о правде и лжи.	1	
	Практическое занятие № 69-70. Сочинение по пьесе «На дне» (Т: Что лучше, истина или сострадание?).	2	

	Самостоятельная работа: -чтение рассказов (по выбору).	3	
Раздел 4. Поэзия 1-ой пол. 20 в.	Серебряный век в русской литературе. Основные литературные направления.	29 1	
Тема 4.1. Жизнь и творчество А. А. Блока.		6	2
	Этапы биографии и творчества А. А. Блока.	1	
	Практическое занятие № 71. Тема любви в поэзии Блока. Анализ стихотворений.	1	
	Практическое занятие № 72. Тема Родины в творчестве Блока. Анализ стихотворений.	1	
	Практическое занятие № 73. Блок и революция (поэма «Двенадцать»).	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка сообщения (Т: Символизм в русской поэзии), - подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть «Россия» Блока.	2	
Тема 4.2. Жизнь и творчество А. А. Ахматовой.		5	2
	Практическое занятие № 74. Этапы биографии и творчества А. А. Ахматовой.	1	
	Практическое занятие № 75. Тема Родины в лирике Ахматовой. Практическое занятие № 76. Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием».	1 1	
	Самостоятельная работа: - подготовка сообщения (Т: Акмеизм в русской поэзии), - выразительное чтение стихов, - написание отзыва о стихотворении (по выбору).	2	
Тема 4.3. Жизнь и творчество В. В. Маяковского.		6	2
	Практическое занятие № 77. Этапы биографии и творчества В. В. Маяковского.	1	
	Практическое занятие № 78. Темы и мотивы в творчестве. Поэтическое новаторство Маяковского.	1	

	Практическое занятие №79. Маяковский и революция. «Левый марш», «О дряни». Анализ стихотворений.	1	
	Практическое занятие № 80. Итоговый урок по поэзии серебряного века.	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка сообщения (Т: футуризм в русской поэзии, - выразительное чтение стихов, - чтение пьес «Клоп» и «Баня» (по выбору).	2	
Тема 4.4. Жизнь и творчество С. А. Есенина.		7	2
	Этапы биографии и творчества С. А. Есенина. Сергей Есенин как национальный поэт.	1	
	Практическое занятие № 81. Идейно – художественное своеобразие лирики.	1	
	Практическое занятие № 82. Любовная лирика Есенина. «Письмо к женщине». Анализ поэмы.	1	
	Практическое занятие № 83. Тема Родины в творчества.	1	
	Практическое занятие № 84. Тема природы в лирике Есенина. Анализ стихотворений о природе.	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка выразительного чтения стихов наизусть (по выбору).	2	
Тема 4.5. Жизнь и творчество М. И. Цветаевой.		4	2
	Практическое занятие № 85. Этапы биографии и творчества М. И. Цветаевой.	1	
	Практическое занятие № 86. Поэтический мир Цветаевой. «Тоска по Родине». Анализ стихотворения.	1	
	Самостоятельная работа: - выразительное чтение стихов.	2	
Раздел 5. **Проза 20 – 40-х годов 20-го века.**	Проза 20 - 40-х годов 20–го века (обзор).	30 1	2
Тема 5.1. Жизнь и творчество М. Булгакова.		7	
	Практическое занятие № 87. Этапы биографии и творчества М. Булгакова.	1	
	Практическое занятие № 88. Сатира Булгакова. Повесть «Роковые яйца».	1	

	Практическое занятие № 89. Повесть «Собачье сердце». Анализ повестей.	1	
	Самостоятельная работа: - чтение повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца», - чтение романа «Мастер и Маргарита», -просмотр фильмов «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».	4	
Тема 5.2. Жизнь и творчество М. Зощенко.		4	2
	Этапы биографии и творчества М. Зощенко.	1	
	Практическое занятие № 90. Сатира в творчестве Зощенко.	1	
	Самостоятельная работа: - чтение сатирических рассказов (по выбору).	2	
Тема 5.3. Жизнь и творчество Б. Пастернака.		6	2
	Этапы биографии и творчества Б. Пастернака.	1	
	Практическое занятие № 91. Лирика, роман «Доктор Живаго» (обзор).	1	
	Самостоятельная работа: - чтение романа «Доктор Живаго», - просмотр фильма «Доктор Живаго».	4	
Тема 5.4. Жизнь и творчество М. Шолохова.		12	2
	Практическое занятие № 92. Этапы биографии и творчества М. Шолохова.	1	
	Практическое занятие № 93. Роман «Тихий Дон». Практическое занятие № 94.Картины жизни донских казаков.	1 1	
	Практическое занятие № 95. Рассказ «Судьба человека». Практическое занятие № 96. Изображение красоты души и силы характера. Анализ рассказа.	1 1	
	Практическое занятие № 97-98. Изложение по рассказу «Судьба человека».	2	
	Самостоятельная работа: - чтение романа «Тихий Дон», - просмотр фильма «Тихий Дон».	5	
Раздел 6. **Литература Великой Отечественной войны.**		13	

	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).	1	
Тема 6.1. Жизнь и творчество А. Т. Твардовского.		2	2
	Этапы биографии и творчества А. Т. Твардовского. Практическое занятие № 99. Великая Отечественная война в поэзии Твардовского.	1 1	
Тема 6.2. Жизнь и творчество К. Симонова.		2	2
	Этапы биография и творчества К. Симонова. Практическое занятие №100. Великая Отечественная война в поэзии и прозе Симонова.	1 1	
Тема 6.3. Жизнь и творчество Б. Васильева.		2	2
	Этапы биография и творчества В. Быкова. Практическое занятие № 101. Великая Отечественная война в прозе Быкова.	1 1	
	Самостоятельная работа: - чтение поэм «Василий Теркин», «Дом у дороги» Твардовского, - чтение повести «А зори здесь тихие» Быкова, - подготовка докладов (Т: Писатели на ВОВ), - подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть «Жди меня» Симонова.	6	
Раздел 7. **Литература 50 – 90-х годов 20-го века**.	Литература 50-90-х годов 20-го века (обзор).	40 1	
Тема 7.1. Жизнь и творчество А. И. Солженицына.		7	2
	Практическое занятие № 102. Этапы биографии и творчества А. И. Солженицына.	1	
	Практическое занятие № 103. Рассказ «Матренин двор». Анализ рассказа. Практическое занятие №104-105.	1 2	

	Повесть «Один день из жизни Ивана Денисовича». Анализ повести.		
	Самостоятельная работа: - чтение повести «Один день из жизни Ивана Денисовича» Солженицына, - просмотр фильма «В круге первом».	3	
Тема 7.2. Жизнь и творчество В. М. Шукшина.		5	2
	Этапы биографии и творчества В. М. Шукшина.	1	
	Практическое занятие № 106-107. Герои-«чудики» в рассказах Шукшина. Анализ рассказов.	2	
	Самостоятельная работа: - чтение рассказов Шукшина (по выбору), - просмотр фильма 2калина красная».	2	
	Деревенская проза (обзор).	1	
Тема 7.3. Жизнь и творчество Ф. А. Абрамова.		7	2
	Этапы биографии и творчества Ф. А. Абрамова.	1	
	Трилогия Абрамова (обзор).	1	
	Практическое занятие № 108. Повести «Пелагея» и «Алька». Анализ повестей. Практическое занятие №109. Рассказ «Деревянные кони». Анализ рассказа.	1 1	
	Самостоятельная работа: - чтение трилогии Абрамова, - просмотр фильма «Две зимы и три лета».	3	
Тема 7.4. Современная поэзия.		19	2
	Эстрадная поэзия (обзор).	1	
	Практическое занятие № 110. Поэзия Е. Евтушенко. Анализ стихов.	1	
	Практическое занятие № 111. Поэзия Р. Рождественского. Анализ стихов.	1	
	Практическое занятие № 112. Поэзия А. Вознесенского. Анализ стихов.	1	
	«Тихая» лирика (обзор).	1	
	Этапы биографии и творчества О. Фокиной. Практическое занятие № 113. Поэзия О. Фокиной. Анализ стихов.	1 1	
	Практическое занятие № 114. Поэзия Н. Рубцова. Анализ стихов.	1	
	Книжная поэзия (обзор).	1	

	Этапы биографии и творчества И. Бродского. Практическое занятие № 115. Поэзия И. Бродского. Анализ стихов.	1 1	
	Практическое занятие № 116. Поэзия А. Тарковского. Анализ стихов.	1	
	Авторская песня (обзор).	1	
	Этапы биографии и творчества В. С. Высоцкого. Практическое занятие № 117. Поэзия Высоцкого. Анализ стихов.	1 1	
	Практическое занятие № 118. Поэзия Б. Окуджавы. Анализ стихов.	1	
	Самостоятельная работа: - подготовка докладов о жизни и творчестве современных поэтов (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Н. Рубцов, А. Тарковский, Б. Окуджава-по выбору), - выразительное чтение стихов, -подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть «Человеку надо мало» Р. Рождественского, - написание отзыва о стихотворении (по выбору).	3	
Раздел 8. Современная русская литература к. 20-го века.	Современная русская литература к. 20-го века (обзор). Самостоятельная работа: -чтение произведений.	4 2 2	
Раздел 9. Зарубежная литература 20-го века.	Зарубежная литература 20-го века (обзор).	4 2	2
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	3	
Всего:		171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык. Литература», в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение учебного кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящем разделе, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Состав учебно-методического и материально-технического обеспечения реализации программы учебной дисциплины Литература

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагогического работника;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- мультимедийное оборудование, информационно-коммуникационные средства (компьютер, аудиоколонки, мультимедийный проектор) посредством которых участники образовательного процесса могут осуществлять педагогическое взаимодействие, просматривать визуальную информацию по общеобразовательной учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;
- экранно-звуковые учебные пособия
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебной дисциплины: «Русская литература 19 века», « Русская литература 20 века»
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины Литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу СОО в пределах освоения образовательной программы СПО – ППКРС / ППССЗ на базе основного общего образования, электронная библиотека ZNANIUM.

Библиотечный фонд также включает в себя энциклопедии, справочники, словари, научную, научно-популярную и иную литературу по разным вопросам, художественную литературу.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет: электронным книгам, практикумам, тестам и др.

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
6. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс:в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
7. Программная художественная литература

Дополнительные источники:

1. Агеносов, В.В. Методические рекомендации по использованию учебников «Русская литература 19 века» под ред. А.Н.Архангельского и «Русская литература 20 века» под ред. В.В. Агеносова для 10 и 11 кл. при изучении литературы на базовом и проф. уровне/В.В.Агеносов, А.Н.Архангельский. - 2-е изд.,стер. - М.: Дрофа,2015.
2. Аристова, М.А. Справочник по русской литературе для школьников/М.А. Аристова. - 2-е изд., стер. - М.: Экзамен,2016.
3. Бережная, И.Д. Литература. Текущий контроль и творческая работа/ И.Д.Бережная, Т.Г. Братске. - Волголград, 2008.
4. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века:11кл., 1-е полугодие/Н.В.Егорова. - 4-е изд.,перераб. и доп. - М.:Вако,2017.
5. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века:11кл., 2-е полугодие/Н.В.Егорова. - 4-е изд.,перераб. и доп. - М.:Вако,2017.
6. Иванова, Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11кл./Е.В. Иванова. - 3-е изд.,перераб. и доп. - М.: Экзамен, 2014.
7. Кучина, Т.Г. Контрольные и проверочные работы по литературе: 9 -11 класс/Т.Г. Кучина, А.В. Леденев. - М.: Дрофа, 2000.
8. Лебедев, Ю.В. Литература: учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред. Школы. В 2 ч. /Ю.В. Лебедев. – М.:Просвещение,1999.
9. Литература. 10 класс. Поурочные планы/ авт.-сост. Л.И. Косивцова. - Волгоград, 2015.
10. Литература 11 класс. Поурочные планы. / авт.-сост. Л.И. Косивцова. - Волгоград, 2001.
11. Литература. Нестандартные уроки:10 – 11 кл. /сост. Н.М.Божко, М.И. Кирсанова, Н.В.Зайцева и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
12. Литература 11 класс. Развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века/ сост. Н.В. Васильченко. - Волгоград :Учитель, 2009.
13. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах /М. Мещерякова. – М.: Айрис – пресс», 2010.

14. Русская литература 20 века . Очерки. Портреты. Эссе.: книга для учащихся 11кл. ср. школы в 2 ч./ сост. Е.П.Пронина — М.: Просвещение, 1991.
15. Тодоров, Л.В. Литература. Всероссийские олимпиады.Вып.3/ Л.В.Тодоров - М.: Просвещение,2011.
16. Урок литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы / авт.-сост. Н.Ю.Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет - ресурсы

1.Электронный ресурс «Литература. РУ». Форма доступа: www. gramota. ru

2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1 september.ru

3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: gramma.ru

6. Электронная библиотека Znanium/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, индивидуальных заданий, проектов, исследований, тестирования.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; − сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; − готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; − эстетическое отношение к миру; − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; − использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	практические занятия; контрольные работы; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся по изучаемым темам ; защита рефератов, индивидуальных проектов; проверочные задания; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения рабочей программы учебной дисциплины; анкетирование; тестирование; дифференцированный зачет

Метапредметные результаты: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	практические занятия; контрольные работы; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся по изучаемым темам ; защита рефератов, индивидуальных проектов; проверочные задания; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения рабочей программы учебной дисциплины; анкетирование; тестирование; дифференцированный зачет
Предметные результаты освоения обучающегосями учебной дисциплины: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст	практические занятия; контрольные работы; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающийсяов по изучаемым темам ; защита рефератов, индивидуальных проектов; проверочные задания; наблюдение; анализ; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения рабочей программы учебной дисциплины; анкетирование; тестирование; дифференцированный зачет

творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, - созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	