МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский политехнический техникум»
(ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»
по учебно-производственной работе
_____ А.В. Афанасьева.
«_9_» _сентября_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Архангельск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература является частью образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, входящей в состав укрупнённой группы профессий 08.00.00 Техника и технологии строительства и соответствует техническому профилю.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного

произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе родного края,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

– формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизведение содержания литературного произведения;
- анализ и интерпретация художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение связи с проблематикой произведения;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой Архангельской области; раскрытие конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявление «сквозных» тем и ключевых проблем литературы Севера; соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- определение рода и жанра произведения;
- сопоставление литературных произведений;
- выявление авторской позиции;
- выразительное чтение изученных произведений (или их

фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;
- написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей Архангельской области;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Развитие литературы Севера до 18 века.	**Содержание учебного материала:**		**1/0**	2
	1	**Введение.** Культурно-историческое развитие Севера и его отражение в произведениях устного народного творчества.	1	
Тема 1. Фольклор Севера.	**Содержание учебного материала:**		2/0	2
	1	**Художественное своеобразие сказок, былин, преданий, обрядовых песен.** Былинное наследие русского Севера. Северные сказители и собиратели былин.	2	
	2	**«Жемчужины Беломорья»: М. Крюкова, М.Кривополенова**. Биография сказительниц. Их роль в сохранении и популяризации северных преданий.		
Тема 2. Северные песни		**Содержание учебного материала:**	2/0	
	1	**Государственный академический Северный русский народный хор** – один из старейших народных коллективов России.	2	
	2	**Северная лирическая песня.** «Калина в саду», «Говорила я своей любушке», «Мимо моего садику…» и др.		
Раздел 2. Развитие литературы Севера в 18-19 века.	**Содержание учебного материала:**		1/0	
	1	Общая характеристика общественно-политической жизни Архангельского края и её отражение в литературе.	1	
Тема 2.1. М.В. Ломоносов.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Роль в развитии русского языка.**	1	
		Тематика и содержание од и стихотворений. Память о М.В. Ломоносове на родине.		
	Практическая работа №1 Анализ отрывка из «Оды на день восшествия…»		1	
Тема 2.2. Козьма Прутков	**Содержание учебного материала**		1/0	
	Феномен К. Пруткова. Художественное своеобразие произведений		1	
		Родина Пруткова - Сольвычегодск		

Раздел 3. Развитие литературы Архангельской области в 20 веке.	**Содержание учебного материала:**		1/0	
	1	Отражение исторических и политических событий в литературе.	1	
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала:**		2/0	2
	1	**А.П.Чапыгин**. **Е. Замятин**. **А Грин**. Жизнь и творчество. Русский Север в творчестве писателей.	2	
Тема 3.2 М.М.Пришвин	**Содержание учебного материала**		2/1	
	1	**М.М.Пришвин. Жизнь и творчество**	2	
		Практическая работа № 2 Природа Севера в повести «В краю непуганых птиц»		
Тема 3.3. С.Г. Писахов.	**Содержание учебного материала:**		1/1	2
	1	**С.Г. Писахов. Жизнь и творчество**. **Художественное своеобразие сказок**.	1	
		Практическая работа № 3 Сказки – монологи. Образ Сени Малины. Реальность и вымысел произведений. Поэтичность образов северян – тружеников.		
Тема 3.4. Б.В. Шергин.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Художественный мир Б.Г.Шергина.** Биография. Особенности творчества. «Держатель чудесного сказа». Разнообразие жанров.	1	
	Практическая работа №4 Сочинение по сказкам С.Писахова и Б.Шергина.		1	
Тема 3.5. Е.Коковин.	**Содержание учебного материала:**		2/0	2
	1	**Е.Коковин**. **Жизнь и творчество.** Основные темы творчества. Романтизм произведений.	1	
	2	Связь с северным краем. Жизнь в Соломбале. Образ моря в произведении. Анализ глав.	1	
Тема 3.6. К.Бадигин	**Содержание учебного материала:**		1/0	2
	1	**К.Бадигин. Очерк жизни и творчества.**	1	
	2	«Чужие паруса»; «Покорители студеных морей».		
Тема 3.7. Н.Жернаков	**Содержание учебного материала:**		2/0	2
	1	**Н.Жернаков. Жизнь и творчество.**	2	

	2	Проблема нравственности в романе «Краснотал»		
Тема 3.8. Ф.А.Абрамов	**Содержание учебного материала:**		2/1	
	1	**Ф.А. Абрамов. Жизнь и творчество.** Война в жизни писателя. Тема нравственности в творчестве писателя.	1	
		Практическая работа № 5 Сочинение «Нравственный выбор героев произведений Ф.Абрамова.	1	
Тема 3.9. Поэты Ненецкой земли.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Обзор жизни и творчества М.Голубкова, Н.Журавлёва, Д.Ушакова, В. Ледкова.**	1	
	2	Особенности художественного восприятия. Любовь к родному краю.		
		Практическая работа №6 Анализ стихотворений.	1	
Тема 3.10. О.Фокина	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Своеобразие поэтического стиля и тематики О.Фокиной.** Биография поэтессы. Ведущая тема творчества – родина. Музыкальность поэзии.	1	
		Практическая работа №7 Анализ стихотворений О.Фокиной.	1	
Тема 3.11. Н.М. Рубцов.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Н.Рубцов. Жизнь и творчество.** Повороты судьбы. Памятник Н. Рубцову в Емецке.	1	
	Практическая работа № 8 Анализ стихотворения Н. Рубцова.		1	
Тема 3.12. К.П.Гемп	**Содержание учебного материала:**		2/0	2
	1	**К.П.Гемп. Жизнь и творчество**. «Сказ о Беломорье»	2	
	2	Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры»		
Тема 3.13 И.А.Бродский	**Содержание учебного материала**		1/0	
	1	И.Бродский. Жизнь и творчество	1	
	2	Ссылка в деревню Норенская Коношского района		
Раздел 4.	**Содержание учебного материала:**		1/0	

Развитие литературы Севера в последние десятилетия.	1	Развитие литературного процесса в Архангельской области. Писатели – члены Союза писателей России.	1	
Тема 4.1. В.В. Личутин.	**Содержание учебного материала:**		1/0	2
	1	**В. Личутин. Обзор жизни и творчества**.	1	
	2	**Хроника мезенских деревень. Повесть «Белая горница».** Система образов. Основные проблемы произведения.		
Тема 4.2. Ш. З. Галимов.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	**Ш.З.Галимов. Обзор жизни и творчества. Литературная критика**.	1	
	2	Роль в развитии литературы Архангельской области.		
	Практическая работа № 9 **Изложение с творческим заданием по статье Ш.З. Галимова.** («Поэзия суровой правды»).		1	
Тема 4.4. Поэзия последних десятилетий.	**Содержание учебного материала:**		2/1	2
	1	Обзор жизни и творчества В.Чубара, А.Роскова, С. Ярыгина, М.Попова, А.Логинова, И.Яшиной.	1	
	2	Особенности художественной манеры северных поэтов. Основные темы и мотивы поэзии.		
	Практическая работа №10 Анализ стихотворений на выбор.		1	
	Дифференцированный зачёт.		1/0	2
	Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- аудиторная доска

Технические средства обучения:
- компьютер,
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В. Лебедев. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2016. - 368 с. : ил.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В. Лебедев. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2016. - 368 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 /Ю.В. Лебедев. – 7-е изд.- Москва: Просвещение, 2010. 381 с.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 /Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2002. – 334 с.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: В 2 ч. Ч. 1: Учебник – практикум для общеобразоват. учреждений /Под ред. Ю.И. Лысого. – 6-е изд. – Москва: Мнемозина, 2004. – 551

4. Б.Пономарёв. Литературный Архангельск.-Архангельск: Сев.-Зап. Из-во, 1982.-191с.
5. Поморская энциклопедия. Том 4 «Культура. Образование. Медицина».- Архангельск, 2012.
6. Ш.З. Галимов. «Чувство времени».- С-З изд-во, 1966.-249с.
7. Ш.З. Галимов. «Сердце поэзии – гражданственность».-С-З изд-во, 1966.-266с.
8. Ш.З. Галимов. «Рождение главной книги».-С-З изд-во, 1984.

INTERNET – РЕСУРСЫ:

1. http://www.gramma.ru
2. http://www.almaz.com/nobel/literature/literature.html
3. http://www.pushkin.ru/
4. http://old-russian.chat.ru/
5. http://litcatalog.al.ru/ http://www.klassika.ru/
6. http://www.litera.ru/
7. http://www.bulgakov.km.ru/
8. http://macondo.h1.ru/index.php
9. http://www.mtu-net.ru/rayner/
10. http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm
11. http://www.ruthenia.ru/60s/
12. http://www.pereplet.ru/
13. http://www.folk.ru/
14. http://rusfolk.chat.ru/
15. http://www.litera.ru/slova/
16. http://www.e-kniga.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	
Формировать мировоззрения, основ саморазвития, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности	Наблюдение Устный опрос Письменный опрос Сочинение Анализ произведения
Находить общие цели и сотрудничать для их достижения, готовность к самообразованию. Сформировать эстетическое отношение к миру, совершенствование духовно-нравственных качеств, воспитание любви и уважительного отношения к литературе родного края.	
Использовать различные источники информации.	
Метапредметные	
Понимать проблему произведения, структуировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы, самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Наблюдение Устный опрос Письменный опрос Сочинение Анализ произведения
Владеть навыками исследовательской и проектной деятельности.	
Предметные	
Формировать интерес к чтению художественной литературы.	Наблюдение Устный опрос Письменный опрос Сочинение Анализ произведения
Формировать владение различными видами анализа художественного произведения.	
Формировать умение представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений.	
Знать содержание текстов художественной литературы.	
Выделять образы, темы и проблемы произведений, выражать отношение к ним.	
Сформировать понятие о системе стилей языка художественной литературы.	

Приложение № 1
Перечень изучаемых произведений

(курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины «Родная литература» контролю не подлежит)

Фольклор Севера.

Сказки: О том, как Род сотворил кошку», «Зачин о том, как всё начиналось»

Былины: «Небылицы»

«Василий Буслаевич», «Дюк Степанович», «Вдова и сыновья».

Обрядовые песни.

М.В.Ломоносов.

«Ода на день восшествия…»

Стихотворения: «Я знак бессмертия себе воздвигнул…», «Ночною темнотой…», «Утренние размышления…», «Вечерние размышления…»,

«Златой младых людей…», «О сомнительном произношении буквы Г…», «Свинья в лисьей коже».

Козьма Прутков

«Древней греческой старухе», «К толпе», «Мой сон», «Осень», «Память прошлого», «Разочарование», «Философ в бане», «Желание поэта»

М.М. Пришвин

«В краю непуганых птиц».

Для самостоятельного чтения: «Корабельная чаща», «За волшебным колобком».

С.Г. Писахов

Сказки: «Что за прелесть эти сказки!», «Не любо - не слушай», «Северно сияние», «Морожены песни», «Как Уйма выстроилась»

«Перепелиха», «Наполеон», «Интервенты», «Мобилизация».

Б.В. Шергин

«Архангельские новеллы»

Рассказы: «Детство в Архангельске», «Поклон сыну отца», «Гнев», «М.Д. Кривополенова»

«Соломонида золотоволосая»
Сказки: «Умная Дуня», Сказки о Шише
Былины: «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром», «Братанна».

В.С. Пикуль
Повесть «Мальчики с бантиками»
«Океанский патруль»

К.М. Симонов
Стихи «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…», «На час запомнив имена», «Я, перебрав весь год, не вижу…», «Бинокль»
Поэма «Сын артиллериста»

Ю.П. Герман
Пьеса «У самого Белого моря»

А.Д. Чуркин
«Вечер на рейде», «Голос мира», «Славься, Отчизна

Е.С.Коковин
Повести «Детство в Соломбале», «Счастливого плавания»

А.И.Лёвушкин
Поэмы: «Георгий Седов», «Соловецкое чудо», «Михайло Ломоносов».

Н.А. Журавлёв
Стихи: «Песня любви», «Солнечный дождь», «Бухта желаний», «Светлая земля», «Детство»

В.И. Ледков
Стихи: «Ивовое поле», «Быстроногий оленёнок», «Снежная держава», «Солнце сна лишилось»

Д. А. Ушаков
Стихи: «Ангел», «Деенесчастный Оборот», «Дождь», «Душа поэта»

Н. К. Жернаков
Роман «Краснотал»

Н. М. Рубцов
Стихи: «Привет, Россия!», «Звезда полей», «До конца», «Душа хранит», «В горнице», «Я буду долго гнать велосипед…», «Берёзы», «Я умру в крещенские морозы…»

И.А. Бродский

Стихи: «Пророчество», «Я памятник себе воздвиг иной…», «Одиночество», «Бессмертия у смерти не прошу…», «Воротишься на родину…»

Ф.А. Абрамов

Роман «Братья и сёстры»

Повести: «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони»

Самостоятельное чтение: повесть «Безотцовщина»

В. В. Личутин

«Белая горница»

Ш.З. Галимов

«Рождение главной книги»

О.А. Фокина

Стихотворения: «Я вчера, уезжая учиться…», «Снова утро…», «Хлеб», «Подснежники», «Простые звуки родины моей…», «Северная Двина», «Грустная песенка», «Мелодия», «Песни у людей разные…», «Часы», «Попробуй удержать…».

В. Н. Чубар

Стихи: «Крылья», «Вечность»

А. Росков

Стихи: «Житие у реки…», «Вечный зов», «Тревога», «Зимы печальные мотивы

С.В. Ярыгин

Стихи: «Ночь белых лепестков», «Осень», «Мелодия зимы…», «Праздник радуги»

М.К. Попов

Стихи: «Река детства», «Звуки и краски», «Мужество»

И.П. Яшина

Стихотворения: «Чёрное и белое», «Я от горькой любви…», «Травинка».

Приложение № 2

Примерные темы рефератов

Особенности фольклора Севера.

М.В. Ломоносов – создатель русского литературного языка; роль М.В. Ломоносова в развитии литературы. Черты классицизма в творчестве М.В. Ломоносова.

Изображение северной природы в произведениях писателей 19 века.

Кто скрывается под именем Козьма Прутков.

Художественное своеобразие творчества С.Г. Писахова. Сказки Писахова, их проблематика и идейное содержание.

Домострой Бориса Шергина.

Тематика произведений о Севере М.М. Пришвина.

Морская тема в романах В.С. Пикуля.

Изображение Архангельска в произведениях Е.С.Коковина.

Судьба поморского народа в произведениях В.В. Личутина.

Жизнь северной деревни в трилогии Н.К. Жернакова «Кануны».

Судьбы поколений в повестях Ф.А. Абрамова «Пелагея» и «Алька».

Тематика и своеобразие ранней лирики Н.М. Рубцова, ее жанры, особенности характера лирического героя. Песенное творчество поэта. Философские мотивы лирики Н.М. Рубцова.

Автобиографические повести Е. Коковина.

Судьба и Творчество О.А. Фокиной.

Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.

Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо.

Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.

Ш. Галимов о поэтах Севера.

Литературная критика середины 80–90 гг. XX в.

Литературный Архангельск начала 21 века.