

Группа: 51

Дисциплина: Рисунок с основам композиции.

Задание: выполнить практическую работу №20

Практическое занятие № 20

Тема: Изображение водоёма, фонтана, каскада в тоновой графике.

Цель: Освоение навыков изображения водоёмов.

Описание работы: лист формата А4, зарисовка водоёма, каскада или фонтана по фотографии, техника свободная.

Рекомендации по выполнению работы:

- Подобрать фотографии водоёмов со спокойной водой, фонтанов или каскадов. Проанализировать сюжет изображения, ракурс, перспективное сокращение, тоновые соотношения неба, земли, воды, насаждений. Обратит внимание на различную светлоту относительно окружения глади воды, водяного столба или завесы.
- Выполнить эскиз.
- Зарисовку необходимо прорабатывать от крупных форм к деталям, от светлых поверхностей к тёмным. Чаши фонтанов и бассейны геометрической формы строить, начиная с оси симметрии, по правилам перспективного изображения геометрических тел. При тоновой проработке изображения обратит внимание на поверхности в свету и в тени, соотношение светлоты воды, неба, деревьев. Проанализировать и передать отражение в глади воды.

Примеры выполнения:



Рисунок 1 – Изображение каскадного водоёма (гуашь, техника «гризайль»)



Рисунок 2 - Изображение каскадного водоёма (графика: акварель, тушь)



Рисунок 2 - Изображение содовых водоёмов (графика: акварель, тушь)