Группа: 51

Дисциплина: Рисование с основами композиции

Задание: повторить тему «Техника «Гризайль» в живописи», выполнить практическую работу.

Практическая работа

Тема: Натюрморт в технике «Гризайль» акварелью

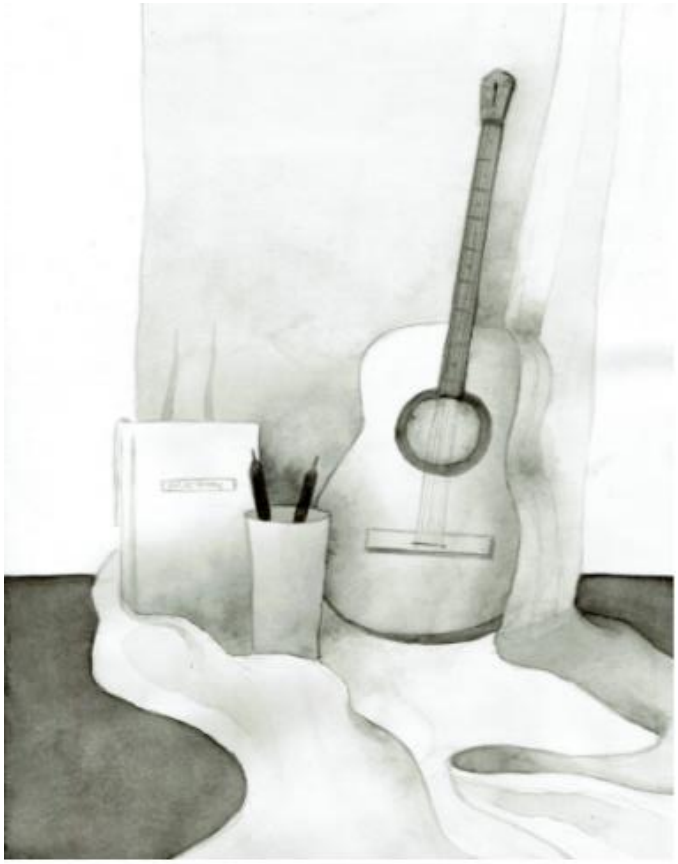
Цель работы: наблюдение и передача собственной светлоты цвета и светотени на предметах; освоение навыков работы акварелью в смешанной технике.

Описание работы: акварельная бумага формат А4, натюрморт из бытовых предметов, акварель художественная (1 цвет), смешанная техника.

Рекомендации по выполнению работ:

1. Определить тему изображения и общий замысел работы; композицию постановки с выбранного ракурса.
2. Проанализировать тон и фактуры предметов постановки, направление лучей света, различия по светлоте поверхностей разного цвета, находящихся в разных условиях освещённости.
3. На листе выполнить изображение постановки, работать карандашом и кистью так, чтобы иметь возможность исправить изображение лессировочным слоем акварели.
4. Подготовить 2-3 раствора акварели (слабый, средний и тёмный) для первоначальной проработки крупных тоновых пятен. Определить меру условности, тональный масштаб. В технике акварели всегда должна сохраняться прозрачность красочного слоя, это ограничивает шкалу тёмных тонов.
5. Начать работу подготовленными растворами, прокрыть в технике лессировок основные тоновые пятна. Работу вести от светлых поверхностей к тёмным. На освещенных поверхностях и бликах сохранять самый слабый тон.
6. Проработать форму и фактуру поверхностей предметов. Каждый красочный слой должен просохнуть пред нанесением следующего, избегать наложения более 4-5 слоёв.
7. Закончить изображение с учетом воздушной перспективы.

См. пример выполнения https://www.youtube.com/watch?v=2C1O5F_5hfw



Натюрморт в технике гризайль, акварель

Натюрморт в технике гризайль, акварель