

Группа: 23

Дисциплина: Рисование и лепка

Задание: Изучите презентацию на тему «Лепка», выполните практические работы № 12 (2 часть «Цветок»), 13, 14. Практическая работа №14 – если у вас не был сделан макет вашего торта на тему «Русский север». Поделки можно присылать мне фотографией в вк, или принести на следующее занятие.

Практическая работа №12

Тема: Техника лепки и ее многообразие: рисование эскизов, последовательность лепки растительного орнамента, овощей, цветов.

Цель: сформировать умения по рисованию эскизов и лепке растительного орнамента, овощей, цветов.

Материальное оснащение: пластилин, доска для лепки, стека, лопаточка.

Задание: выполнить упражнения по лепке растительного орнамента, овощей, цветов.

Ход работы

- 1 Изучить методику выполнения задания.
- 2 Выполнить упражнения 1-10.

Методика выполнения задания

Перед работой с пластилином нужно сделать на бумаге карандашный эскиз, чтобы с его помощью определить размер вылепливаемого орнамента. После этого берут линейку и проводят на поверхности эскиза прямые линии в виде сетки со сторонами не более 3 см.

Затем на подставку накладывают кусок однотонного пластилина и раскатывают его до толщины примерно 1 см и длины каждой стороны не более 15 см, сплющивают и подравнивают края.

Теперь предстоит нанести рисунок, воспользовавшись карандашным эскизом.

Имея сетку, делают точный рисунок орнамента стекай. На рисунок накладывают сплюсненные кусочки пластилина, придерживаясь границ формы, и постепенно наращивают рельеф. После того как пластилиновая модель приобретет его форму в общих чертах, нужно приступить к конкретизации объемов орнамента стеком.

Проделав эту работу, пальцами заглаживают поверхности. Лепка всегда завершается конкретизацией формы и обобщением объема.

Упражнение 1. Оформить по образцу изделия из пластилина:



Упражнение 2: Огурцы.

Лепим из пластилина колбаски, закругляем концы, чуть изгибаем форму, протыкаем зубочисткой дырочки.

Упражнение 3: Морковь.

Лепим из пластилина конус, насечки на морковке делаем поперечными вмятинами от зубочистки. Для капусты понадобится небольшой шарик и пять-шесть лепешек, которые оборачиваются вокруг шарика.

Упражнение 5: Помидоры.

На приплюснутые шарики укладываем внахлест (снежинкой) тоненькие колбаски и завершаем композицию хвостиком.

Упражнение 6: Изготовление фруктов (яблоко).

Слепить из пластилина шарик. Надавить на него слегка с двух сторон, а затем сверху и снизу сделать углубление обратной стороной кисточки. Вставить веточки гвоздики в углубления. Грушу - скатать шарики, придав форму груши. Из кусочков пластилина можно вылепить листики и черенки.

Упражнение 7: Грибы.

Для грибной шляпки скатать шарик и слегка вдавить центр пальцем. Для грибной ножки скатать коротенькую овальную колбаску. Вылепить грибочки разных размеров и соединить в группы по 3-4 гриба.

Упражнение 8: Изготовление ягод.

Ягоды – это украшение, которое лучше всего делать в комбинации с листиками. Скатать пластилин небольшими колбасками толщиной около 1-1.5 см. Нарезать ровные кусочки и скатать их в шарики. Выложить шарики кучкой в произвольном порядке и скомбинировать их с листочками.

Упражнение 9: Изготовление цветов.

Из шариков одинаковой величины получатся простые цветы. Для этого расположите шарики в определенном порядке и, при желании, в центре каждого шарика зубочисткой наколите дырочку. Из лепестков одинаковой величины можно составить цветок. Соединив их вместе в центре. Можно соединить лепестки путем наложения друг на друга.

Упражнение 10: Изготовление роз.

Пластилин раскатать и вырезать из него маленькие кружочки. Из одного кружка скатать маленький центральный лепесток. Вокруг центрального лепестка, накладывая друг на друга, расположить оставшиеся лепестки. Отгибая верхние края.

Контрольные вопросы и задания:

1. Что такое скульптура (рельеф)?
2. Приведите примеры барельефа и горельефа.
3. Перечислите материалы, используемые для лепки.
4. Для какой цели применяется грунтовка?
5. Вылепите с натуры гроздь винограда или несколько грибов разных видов.

Практическая работа №13

Тема: Техника лепки объемных фигур: рисование эскиза, последовательность лепки объемных фигур, лепка объемных фигур.

Цель: сформировать умения по рисованию эскизов и лепке объемных фигур.

Материальное оснащение: пластилин, доска для лепки, стеки, лопаточка.

Задание: выполнить упражнения по лепке объемных фигур (животных, птиц).

Ход работы

1. Определить, каких птиц (голубь, лебедь, орел, сокол или др.), животных (белка, медвежонок или др.) вы будете вылепливать.
2. Изучить форму птицы и животного.
3. Детально проработать поверхность модели птицы и животного.
4. Разогреть пластилин.
5. Вылепить два животных и две птицы.



Рисунок 1 – Последовательность лепки белки.

Объемную фигуру медвежонка в самой ранней стадии лепки начинают с определения размера изображения и построения обобщенных геометрических форм - призматического туловища, конусообразной головы и т.д. Не следует детально вылепливать голову или уши без предварительно найденного общего объема фигуры животного. Изображение медвежонка выполняют, выявляя общее и характерное, уточняя затем пропорции и определяя форму деталей.

Таблица 1 – Последовательность лепки медведя

Шаг 1. Отрезаем от коричневого брусочка пластилина небольшой кусочек массы и скатываем в шарик.



Шаг 2. Далее немного сжимаем верхнюю часть шарика и постепенно вытягиваем его, чтобы получилась вот такая фигура.



Туловище мишки готово.

Шаг 3. Скатываем еще один шар такого же диаметра что и предыдущая заготовка.



Голова готова.

Шаг 4. Из светло-коричневого пластилина формируем мордочку животного. Сначала скатываем миниатюрный комочек массы, а после расплющиваем ее и придаем овальную форму. Приклеиваем заготовку мордашки к нижней части головы.



Шаг 5. Также слепим парочку ушек.

1. Расплющиваем коричневый шарик и разрезаем его пополам.
2. Перед тем как мы присоединим ушки, сделаем основные линии на голове, чтобы определить центр.
3. После этого приклеиваем их, отступив одинаковое расстояние от центра.



Шаг 6. Соединяем все изготовленные детали.



Шаг 7. Далее слепим две пары лапок

Шаг 8. Теперь оденем мишку в свитер. Для

медведя. Скатываем шарик коричневого тона в колбаску, делим ее пополам и с полученных брусочков формируем лапки в виде капельки.



его создания потребуется синий пластилин. Раскатываем кусочек массы в полоску равномерной толщины. Подгибаем ее край с любой стороны.



Оборачиваем заготовкой туловище медведя, корректируя в процессе отгиб воротничка.



Соединяем полосу с обратной стороны поделки. Аккуратно его срезаем, а место стыка разглаживаем пластиковым ножом и пальцами.



Шаг 9. Рукава создаем отдельно, из синих полос меньшего размера. Обрабатываем ими лапки, отрезаем излишки и затираем шов. Фиксируем пару лапок на основе.



Шаг 10. Затем нужно прикрепить нижние лапки.



Шаг 11. Подушечки больших лап и внутреннюю часть ушек дополняем светло-

Шаг 12. Из синего пластилина создаем носик, а после располагаем его на

<p>коричневыми деталями.</p> 	<p>мордочке.</p> 
<p>Шаг 13. С помощью маленьких ножниц делаем фактуру, неглубоко надрезая поверхность пластилина. Начинаем процесс с низа поделки, постепенно поднимаясь вверх.</p> 	<p>Шаг 14. Шпажкой прорисовываем вязаную фактуру на свитере.</p> 
<p>Шаг 15. После создаем отверстие для глазок и помещаем вовнутрь парочку черных мини-шарика.</p> 	

При лепке голубя основное внимание обращают на соразмерность пропорций и изящество линий птицы. Главное в лепке голубя - определить объем тела и форму оперения. Лепку следует вести на основе принципа от общего к частному и очень важно понять характерный объем тела голубя. Для этого надо различать общие элементы формы и анатомические особенности, при лепке обратить внимание на туловище.

Таблица 2 – Последовательность лепки голубя

<p>1. Выбранную массу сделайте мягкой, затем скатайте шарик.</p>	<p>2. Для лепки шеи и головы используйте два оттенка, например, синий и фиолетовый. Подготовьте две колбаски для смешения. Необходимо показать необычное перламутровое оперение птицы.</p>
--	--



3. Скрутите две колбаски между собой, затем сформируйте шею. Вытяните шарик.



4. Скрепите шею и голову с туловищем.



5. Прикрепите глаза и острый маленький клюв на голову.



6. Прорежьте стеклой продольные полосы по всей окружности шеи.



7. Сделайте серые заготовки для лепки крыльев и хвоста. Можно смешать более темный пластин с более светлым, чтобы получить необычный мраморный эффект.



8. Задайте подготовленным шарикам форму, характерную для крыльев и хвоста. Они должны быть плоскими. Затем нарисуйте множество продольных насечек стеклой, чтобы отделить перышки друг от друга.



9. Прикрепите сзади хвост.



10. По бокам прикрепите крылья и заведите их симметрично на спину.



11. Повернув поделку нижней частью к себе, прикрепите две серых лепешки и вставьте в каждую из них половинку спички.

12. Налепите на свободные концы спичек красные лапки.



Рисунок 2 – Последовательность лепки лебедя

Контрольные вопросы и задания:

1. Перечислите этапы лепки объемных фигур.
2. В чем состоит заключительный этап лепки объемных фигур?
3. Вылепите из пластилина макет жениха и невесты.

Практическое занятие № 14

Тема: Изготовление макета кондитерского изделия.

Цель: сформировать умения по изготовлению макетов кондитерских изделий.

Материальное оснащение: пластилин, пенопласт (коробка), доска для макета, стека, лопаточка, столярный нож.

Задание: изготовить макет торта.

Ход работы

Для выполнения макета торта необходимо:

1. Выполнить эскиз будущего изделия;
2. Подготовить форму (коробку);
3. Разогреть руками (ладошками) пластилин;
4. Нанести на подготовленную форму грунтовку (размазать пластилин тонким слоем по верхней и боковым поверхностям);
5. Вылепить торт:
 - оформить боковые поверхности;
 - оформить поверхность макета;
 - продумать элементы использования декоративных элементов.



Рисунок 1 – Макеты кондитерских изделий из пластилина

Контрольные задания:

1. Изготовить макет пирожного на основе самостоятельного эскиза.