Литература

Группа №18

7 марта

Прочитать статью, пройти тест.

Действие романа Тургенева «Отцы и дети» происходит перед отменой крепостного права. В нём раскрывается множество проблем, одна из них – это конфликт разных возрастных поколений. Появляется новый тип инакомыслящих людей, отрицающих и государственные порядки, и моральные ценности. Предлагаем краткий анализ произведения по плану, материал которого можно использовать для работы на уроках литературы в 10 классе и при подготовке к ЕГЭ.

**Краткий анализ**

Перед прочтением данного анализа рекомендуем ознакомиться с самим произведением [Отцы и дети](https://obrazovaka.ru/biblioteka/turgenev/otcy-i-deti-chitat-online).

**Год написания** – 1860 – 1861 гг.

**История создания** – Писатель продолжительное время трудился в журнале «Современник». У него часто возникали разногласия с Добролюбовым, которые и легли в основу романа.

**Тема** – Главная тема «Отцов и детей» – идейные разногласия поколений, зарождение нового типа людей, любовь, окружающий мир природы.

**Композиция** – Композиция романа построена на противопоставлениях, на принципах контраста.

**Жанр** – Роман.

**Направление** – Достоверное и исторически точное изображение действительности, что и наблюдается в романе «Отцы и дети», относится к направлению критического реализма.

**История создания**

В «Отцах и детях» анализ произведения следует начать с толкования смысла названия «Отцы и дети». Из названия сразу становится ясно, о чём будет повествование, речь пойдёт о семейных отношениях, но не просто об отношениях, а об извечном конфликте между поколениями, о разности их взглядов и понятиях о жизни.

История создания “Отцов и детей” довольно увлекательна. Первые задумки романа возникли у писателя в 1860 году, когда он был в Англии. Волею случая Иван Сергеевич вынужден был целую ночь провести на железнодорожном вокзале, где он и познакомился с молодым врачом. Писатель и новый знакомый проговорили всю ночь, именно его идеи Иван Сергеевич вложил в речи своего будущего главного героя романа – Базарова.

В том же году писатель вернулся в Париж, где и начал написание первых глав произведения. Летом 1861 года, уже в России, работа над произведением была завершена. Это был роман, написанный в самые минимальные сроки, от замысла до года написания прошло всего около двух лет, а в 1862 году роман уже вышел в печать.

Свои идеологические разногласия с критиком Добролюбовым писатель отразил в отношениях героев романа, в их спорах между собой.

Посмотрите, что еще у нас есть:

для самых рациональных -

[Краткое содержание «Отцы и дети»](https://obrazovaka.ru/books/turgenev/otcy-i-deti)

для самых нетерпеливых -

[Очень краткое содержание «Отцы и дети»](https://obrazovaka.ru/ochen-kratkoe-soderzhanie/otcy-i-deti.html)

для самых компанейских -

[Главные герои «Отцы и дети»](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/glavnye-geroi-harakteristika.html)

для самых занятых -

[Читательский дневник «Отцы и дети»](https://obrazovaka.ru/chitatelskiy-dnevnik/otcy-i-deti.html)

для самых крутых -

[Читать «Отцы и дети» полностью](https://obrazovaka.ru/biblioteka/turgenev/otcy-i-deti-chitat-online)

**Тема**

**Проблематика романа** глобальна, автор раскрывает извечные проблемы отцов и детей.

**Смысл** «Отцов и детей» – это не только семейные отношения, отцы и дети – это приверженцы новых и старых взглядов, которые со своей точки зрения судят о происходящих событиях, от конфликтов этих мировоззрений зависит ход всей жизни.

Зарождается новый тип человека, мыслящего прогрессивно, с твёрдыми и решительными убеждениями, призывающего к разрушению старого. Базаров – это типичный представитель нового поколения, отрицающий старый мир, антагонистом которого является Павел Кирсанов. Кирсанов – ярый приверженец старых взглядов, потомственный дворянин. Ему близки и понятны патриархальные устои, в них он видит смысл жизни и старается соответствовать своим убеждениям.

**Основная мысль книги** – поставить читателя перед серьёзным выбором, понять, что является важным и главным для дальнейшего развития жизни: ленивое созерцание происходящего или борьба за новое, прогрессивное будущее.

Можно сделать вывод, что книга автора имеет воспитательную цель, главное – понять её суть, а выбор зависит от каждого, автор лишь подталкивает к правильному решению, не навязывая своего мнения.

После бурной реакции критика Каткова на первоначальную рукопись писатель внёс некоторые изменения в текст, а некоторые фрагменты эпизода, где идёт спор Базарова с Кирсановым, вовсе переделал, сделав значительные сокращения.

**Композиция**

**Композиция романа** определилась в построении борьбы идеологических разногласий. Действие повествования выстроено в хронологической последовательности, но всё это построено на контрасте.

**Антитеза** использована и при сопоставлении героев романа между собой. Контраст наблюдается при сопоставлении городской жизни чиновничества и миром дворянского поместья.

**Параллельное описание противоположных взглядов** придают роману большую эмоциональность, в нём сталкиваются яркие личности, каждый из которых убеждён в своей правоте.

**Композиция романа**, где описаны два круга путешествия Базарова и Кирсанова по одному и тому же маршруту, придают законченность произведению. Во втором путешествии происходит разрыв со всем прошлым, открываются новые стороны характеров Базарова и Аркадия.

Весь **сюжет романа** строится вокруг Базарова, он сопоставляется с каждым из персонажей, характер каждого даётся в сравнении с ним. Всё это говорит о том, что автор противопоставляет ему не отдельных героев, а всю жизнь, против патриархальных взглядов которой и ведёт борьбу Базаров.

**Главные герои**

О героях произведения мы написали отдельную статью – [Главные герои «Отцов и детей»](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/glavnye-geroi-harakteristika.html), а для основных подготовили отдельные страницы:

* [Характеристика Базарова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-bazarova-evgeniya.html)
* [Характеристика Николая Петровича Кирсанова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-nikolay-petrovich-kirsanov.html)
* [Характеристика Аркадия Кирсанова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-kirsanova-arkadiya.html)
* [Характеристика Павла Петровича Кирсанова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-pavel-petrovich-kirsanov.html)
* [Характеристика Одинцовой](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-odincovoy.html)
* [Характеристика Ситникова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/harakteristika-sitnikova.html)

**Жанр**

«Отцы и дети» относятся к жанру романа. Принимая во внимание его жанровое своеобразие, можно считать его социальным и психологическим романом.

Психологическую окраску роману придаёт детальное изображение переживаний героев, их чувства и настроения. При этом автор использует такую особенность психологизма, при которой не описываются сами переживания и рассуждения персонажей, а только их результат.

Особый психологизм показан читателю в сопоставлении чувств Базарова и Аркадия Кирсанова, который способен лишь на обычные поступки как в жизни, так и в любви, большее сделать ему не по силам, личность его слишком заурядна, чего не скажешь о Базарове.

Споры Базарова с Павлом Кирсановым отображают социально – идеологическое направление романа, борьбу противоборствующих взглядов, идейное разногласие, разное восприятие мира. Всё это ведёт к непониманию друг друга, к полной противоположности их мнений.

В романе Ивана Сергеевича Тургенева определён тип нового человека, нигилиста – это новое веяние времени середины девятнадцатого века, которое явилось важнейшим событием той эпохи.

**Тест по произведению**

1. /15

Вопрос 1 из 15

**В каком году было написано произведение Тургенева «Отцы и дети»?**

* + 1859;
	+ 1861;
	+ 1867;
	+ 1870.

[Начат](https://obrazovaka.ru/test/otcy-i-deti-s-otvetami-10-klass-po-romanu.html)

Подробнее: <https://obrazovaka.ru/sochinenie/otcy-i-deti/analiz-proizvedeniya-turgeneva.html?ysclid=lex0vwi42877013500>