Литература

Группа №18

22 марта

Перед прочтением данного анализа ознакомиться со стихотворением [Осенний вечер](https://obrazovaka.ru/biblioteka/tyutchev/osenniy-vecher-stih).

# Тема урока: « Анализ стихотворения Тютчева «Осенний вечер»

Особое место в русской поэзии занимает пейзажная лирика Фёдора Ивановича Тютчева, способного удивительно точно передавать красоту природы. Стихотворение «Осенний вечер» является тонким отображением увядающей красоты и своеобразного очарования осени. Краткий анализ «Осенний вечер» по плану поможет ученикам 8 и 10 классов подготовиться к уроку литературы.

**Краткий анализ**

**История создания** – Стихотворение было написано в 1830 году, во время пребывания писателя в Мюнхене.

**Тема стихотворения** – Осмысление единства природы и человека. Сравнение тихого осеннего вечера с человеческой жизнью, приобретением духовного опыта, когда человек учится ценить каждое мгновение.

**Композиция** – Стихотворение состоит их трёх условных частей: в первой автор описывает красоту осеннего пейзажа, во второй – говорит о неизбежности изменений в природе, в третьей – приходит к философскому выводу о цикличности бытия.

**Жанр** – Лирическое стихотворение, которое тематически можно отнести как к пейзажной, так и к философской лирике.

**Стихотворный размер** – Пятистопный ямб с пиррихиями, рифмовка – перекрёстная.

**Метафоры** – *«стыдливость страданья», «предчувствие бурь».*

**Эпитеты** – *«порывистый, холодный», «багряных».*

**Олицетворения** – *« улыбка увяданья», «грустно-сиротеющей землёю», «стыдливость увяданья».*

**Инверсии** *– «есть прелесть», «листьев шелест».*

**История создания**

Сразу после окончания Московского университета Федор Иванович поступил на государственную дипломатическую службу и был определён в Мюнхен. Будучи прекрасно образованным человеком, он стремился познакомиться с лучшими умами Европы, регулярно посещал лекции выдающихся учёных своего времени. Однако ностальгия по родине давала о себе знать.

Не имея возможности разговаривать за границей на родном языке, молодой дипломат восполнял эту пустоту написанием стихов. Тоска по дому, которая лишь усиливалась осенней погодой, подтолкнула Тютчева к написанию невероятно лиричного, волнующего и чуть меланхоличного произведения.

**Тема**

Главной темой стихотворения является сравнение человека и природы, живого и неживого мира, между которыми Тютчев всегда видел неразрывную связь.

Несмотря на «осеннее» настроение произведения, оно всё же не производит тоскливого впечатления. Лирический герой стремится увидеть прекрасные моменты даже сквозь призму общего увядания: «лёгкий шелест», «таинственная прелесть», «светлость вечеров».

В представлении автора осень олицетворяет собой душевную зрелость человека, пережившего немалые испытания, но не разочаровавшегося в жизни.

В эту пору года как никогда остро ощущается быстротечность жизни, утрата молодости, красоты, силы. Однако за осенью неизменно приходит зима, а после – весна, дарующая возрождение. В природе всё циклично, равно как и в жизни человека: на смену грусти неизменно придут радостные и светлые дни, а пройдённые жизненные испытания оставят после себя бесценный опыт, который пригодится в будущем. Умение ценить каждый момент жизни и радоваться ему, не поддаваться унынию и тоске – вот истинная мудрость и главная идея, которую хотел донести поэт в своём произведении.

**Композиция**

Для стихотворения «Осенний вечер» характерна стройная трёхчастная композиция. Строфу, состоящую из двенадцати строк, можно по содержанию разделить на три части. Все они будут гармонично выстраиваться в единую линию повествования, в которой светлая лирика пейзажной зарисовки плавно переходит к глубокому философскому осмыслению.

В первой части стиха представлена общая картина осеннего пейзажа. Автором выдвигается общий тезис, на котором строится всё стихотворение.

Во второй части в силу вступают драматические составляющие произведения, подчёркивающие неизбежность увядания природы.

В финале приводится философский взгляд на изменения в природе, в которых писатель видит цикличность и неразрывную связь человека с окружающим миром.

**Жанр**

Стихотворение «Осенний вечер» написано в жанре лирического стихотворения и относится к пейзажной и одновременно философской лирике, центральное место отведено красоте природы.

Произведение состоит из двенадцати строк, написано пятистопным ямбом с пиррихиями, с использованием перекрёстной рифмовки. Примечательно, что всё целиком стихотворение представляет собой одно сложное предложение. Но, невзирая на столь необычное построение, читается очень легко, на одном дыхании.

**Средства выразительности**

Для описания природы в своём произведении Тютчев умело использовал различные средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, инверсию.

Невероятная красочность и богатая образность строчек достигается путём употребления многочисленных **эпитетов** («порывистый, холодный ветр», «томный шелест», «умильная, таинственная прелесть») и **метафор** («стыдливость страданья», «предчувствие бурь»).

Благодаря **олицетворениям** (« улыбка увяданья», «грустно-сиротеющей землёю», «томный шелест») природа будто оживает, приобретает человеческие чувства.

Встречаются в тексте и **инверсии**: «есть прелесть», «листьев шелест».

Писатель сравнивает «кроткую улыбку увяданья» осенней природы с «божественной стыдливостью страданья» в человеке.

**Тест по стихотворению**

1. /7

Вопрос 1 из 7

**В каком году Ф. И. Тютчев написал стихотворение «Осенний вечер»?**

* + 1828 г.
  + 1830 г.
  + 1831 г.
  + 1835 г.

[Начать тест](https://obrazovaka.ru/test/po-stihotvoreniyu-osenniy-vecher-tyutcheva.html)

Доска почёта

Подробнее: <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/tyutchev/osenniy-vecher.html>