Прочитать, ответить на вопросы. ( письменно)

1) Что свойственно неформальным молодежным объединениям?

2) Охарактеризуйте основные черты современной молодежной субкультуры.

**Тема Молодежная субкультура**

Отдельным общественным группам свойственны особые черты сознания, поведения, стиля жизни. Они создают собственную культурную нишу - субкультуру, которая может быть достаточно замкнута и автономна по отношению к господствующей культуре, либо контркультуру, которая может противостоять ее фундаментальным ценностям.

Об особой молодежной субкультуре заговорили в странах Запада после Второй мировой войны. Молодежная культура далеко не однородна; в ней проявляются половые, этнические, социально-классовые различия.

Так, для сообществ молодых мужчин характерны дух соревновательности, установка на собственный успех. Для девушек важен не столько результат совместной деятельности, сколько характер складывающихся межличностных отношений. Они более избирательны в общении.

В то же время молодежную культуру можно рассматривать как некое целое, которому присущи определенные характерные черты. Прежде всего это особый характер отношений, сосредоточенный скорее на дружбе и приятельстве в группах сверстников, чем на семье. Потребность в общении с ровесниками возникает, как известно, очень рано.

Юношескому возрасту свойственно к а к стремление к обособлению, прежде всего от старших (учителей, родителей), так и желание принадлежать к какой-либо общности сверстников. Складываются так называемые неформальные молодежные группы (слово «неформальные» в данном случае употребляется, чтобы подчеркнуть принципиальное различие с официально зарегистрированными общественными молодежными организациями).

Потребность в общении у каждого преобразуется в свои особые мотивы, побуждающие примыкать к той или иной группе, к тому или иному молодежному направлению. Один надеется найти здесь понимание и эмоциональную поддержку, которой лишен в обществе взрослых. Другой чувствует, что групповая принадлежность умножает его силы и делает более защищенным в безжалостном мире острой конкуренции и соперничества. Есть и те, кто жаждет испытать чувство власти над другими.

Многим молодежным группам свойственно противоречивое сочетание единообразия и непохожести, особости. Единообразие (в стиле поведения, музыкальных пристрастиях, модной атрибутике) поддерживается внутри группы. Вместе с тем само сообщество стремится (прежде всего внешне) выделиться в общем потоке молодежных движений.

Некоторые неформальные молодежные объединения не только обособляют себя от общества, но и в известных пределах противостоят ему, отвергая сложившиеся ценности и культуру (в этом случае можно говорить о молодежной контркультуре). Такое демонстративное неприятие общественных устоев, морали, образа жизни большинства особенно ярко проявилось в молодежных движениях в западных странах в 1960-е гг. Некоторые выступления студентов и молодых рабочих проходили даже под политическими лозунгами (новые левые). В дальнейшем протест стал выражаться не столько в прямом противостоянии обществу, сколько в попытках уйти от него, создав новые формы человеческого общежития (колонии хиппи, поселения религиозных сект).

В нашей стране временем появления неформальных молодежных объединений стали 1980-е гг. Наиболее влиятельным направлением стало рок-движение, объединенное, помимо увлечений, определенным музыкальным стилем, общими идейными установками: антибюрократизмом, пацифизмом, антитоталитаризмом. В 1987 г. прошли первые фестивали популярных рок - групп на больших концертных площадках.

Сегодня в нашей стране существует множество групп и направлений в молqдежной культуре. Деятельность большинства из них охватывает сферу досуга (музыка, спортивно-технические увлечения и т. п.). Есть объединения, проникнутые общественными интересам и, например экологическое движение. Сегодня свое влияние на молодежь стремятся усилить политические партии. Свои молодежные подразделения имеют партии разной направленности.

Есть молодежные группы, бросающие вызов общественному мнению. Чаще всего это выражается в особенностях одежды и модных дополнениях к ней. Иногда, однако, совершаются и прямые антиобщественные действия (хулиганство, драки), например группами футбольных или хоккейных фанатов. В этом случае общество сталкивается с негативным отклоняющимся поведением. Одна из радикальных группировок, выражающая антиобщественные националистические, порой профашистские взгляды, - это так называемые скинхеды. Это направление зародилось в конце 1960-х гг. в Англии. Основной внешний признак - бритая голова. Особенность поведения - открытая агрессия. Спустя десятилетия группировки скинхедов появились в ряде стран, в том числе и у нас. Их действия из эпатажных (возмущающих общественное мнение) нередко переходят в преступные - нарушающие нормы уголовного права.

Крайнее и самое опасное проявление отклоняющегося поведения - преступность, к сожалению, встречается в молодежной среде. Вы знаете, что молодежные криминальные группировки отличает жесткая иерархия и подчинение, строгое распределение функций, круговая порука. Они замкнуты и закрыты.

Большую роль в возникновении и распространении молодежной культуры играют средства массовой информации. Склонность следовать моделям увиденного по телевидению и в кино испытывают не только подростки, но и молодежь.

Подводя итоги, выделим основные черты молодежной культуры: это вызов ценностям взрослых и эксперименты с собственным образом жизни; своеобразные вкусы, особенно в одежде и музыке; это скорее культура досуга, чем работы.