

Группа: 51

Дисциплина: Рисование с основами композиции

Задание: повторить тему «Композиция», выполнить задание 1 - 4.

Структура и пластика простых геометрических фигур

Примечание: каждое задание выполняется на листе А4, материал и техника исполнения на усмотрение учащегося. В заданиях можно использовать как хроматические, так и ахроматические цвета.

Задание 1.

Создать композицию, соответствующую структуре и пластике круга, квадрата, треугольника и прямоугольника **с использованием ритмических закономерностей**. Графические элементы – линия и пятно. Задание выполняется в следующем объеме:

- 1) выявить внутреннюю структуру простых геометрических фигур, используя знание о строении круга, квадрата и треугольника и ритмические закономерности.
- 2) прорисовать четыре геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с выявленной внутренней структурой (см. пример Рисунок 1)

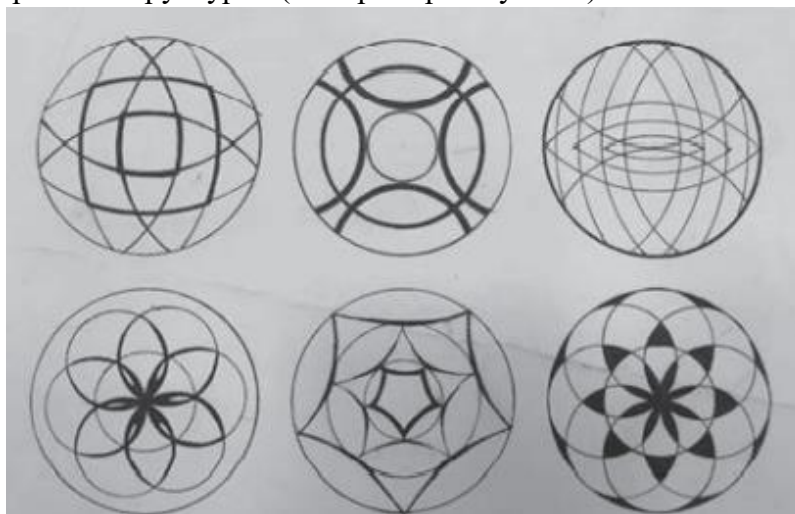


Рисунок 1 – Выявление структуры круга (линия)

Задание 2.

Создать черно-белые композиции на деление формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) на 2-3 и большее количество частей, сохраняя целостность формы и принцип контраста (см. пример Рисунок 2).



Рисунок 2 - Выявление формы круга через деление (пятно)

Пропорции, средства и способы достижения соразмерности

Задание 3

Создать композицию из подобных по форме геометрических форм на тему: симметрия и асимметрия (см. пример Рисунок 3)

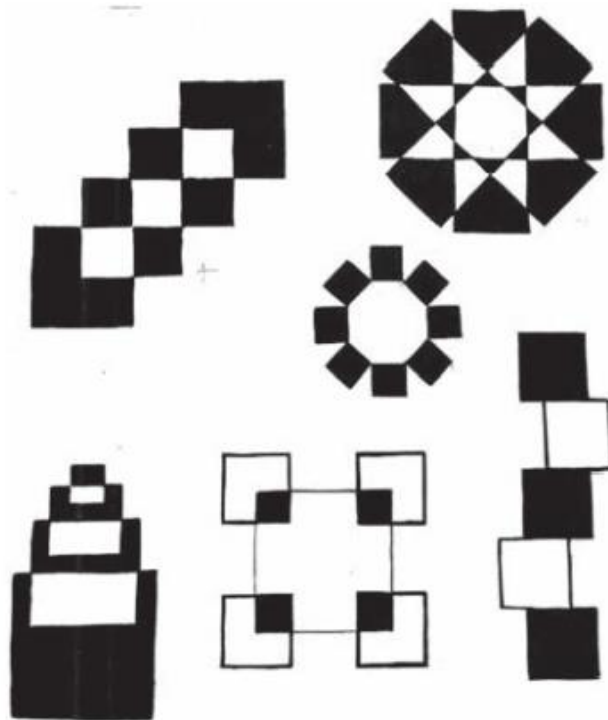


Рисунок 3 – Композиция из подобных фигур

Задание 4

Создать плоскостную композицию из разных геометрических фигур на тему: статика и динамика. Выполняются разные по направленности композиции (см. пример рис.4)

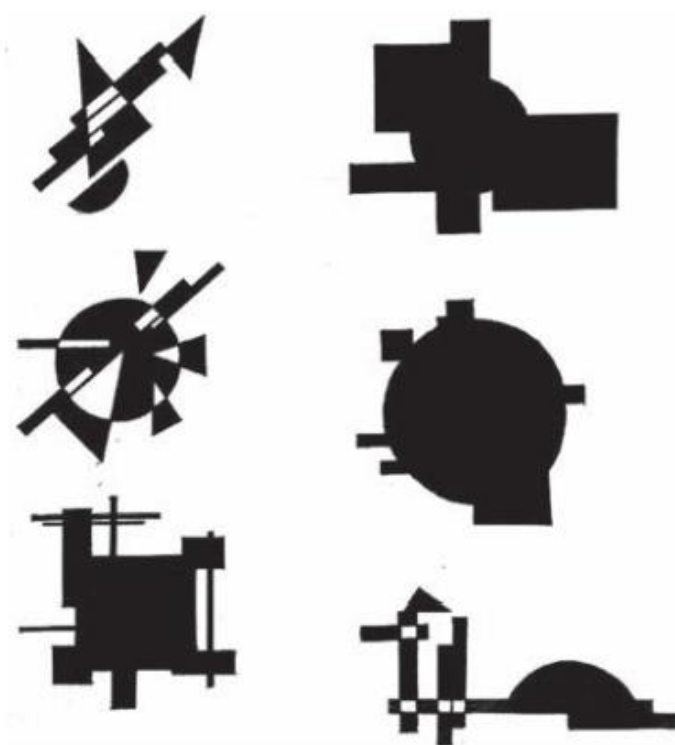


Рисунок 4 – Плоскостная композиция