Литература

Группа 18

Тема урока: **Кабанова и Дикой – отрицательные персонажи драмы А. Н. Островского «Гроза».**

**Прочитайте теоретический материал и пройдите тест.**

Сравнительная характеристика Кабанихи и Дикого позволяет выявить сходства и различия героев-тиранов.

## Общие черты

Марфа Игнатьевна Кабанова и Савел Прокофьевич Дикой – представители старого уклада жизни.

Характеристика Дикого и Кабанихи часто сливаются воедино, так как главное в их жизни – это власть. Оба персонажа являются настоящими деспотами.

Дикой постоянно гневается на свою семью. В ходе повествования читатель узнает о том, что племянник Дикого Борис обязан прислуживать ему, чтобы получить бабушкино наследство.

Кабаниха держит в постоянном страхе собственных детей: Тихона и Варвару. Жену Тихона Катерину Кабанова сразу же невзлюбила, поэтому она относится к ней с презрением и жестокостью. Кабаниха, как и Дикой, не дает свои родственникам шанса на свободную и счастливую жизнь.

Кабаниха и Дикой привыкли к тому, что они постоянно находятся в центре внимания. Герои чувствуют свою власть не только в собственных семьях, но и во всем городе. Кабаниха и Дикой делают абсолютно все, что им вздумается. Деспотизм персонажей остается безнаказанным, никто не решается пойти против Дикого и Кабановой. Дикой считает всех людей червяками, которых он может с легкостью раздавить.

## Различия

Несмотря на похожий образ жизни и их самодурство, Кабаниха и Дикой все же имеют различия.

Если Дикой не беспокоится о том, что о нем скажут другие люди, то Кабанова заботится о своем положении в обществе. Дикой не боится даже городничего. Он открыт перед всем обществом, ничего от него не скрывая. Кабаниха же старается показать себя с лучшей стороны, чтобы все вокруг думали о ней только хорошо. Для этого Кабаниха ходит в церковь и помогает нуждающимся. Героиня скрывает все то, что происходит в стенах ее дома.

Также Кабаниха, совершенно ничего из себя не представляя, любит поучать окружающих, давать им советы, которые связаны с традициями старины. Именно они являются первостепенными в жизни Кабановой.

Отличительной особенностью является то, что Дикой признается в том, он во многих ситуациях ведет себя неправильно. Он утверждает, что иной раз извиняется перед своими близкими за совершенные проступки. Дикой рассказывает, что может извиниться и перед обычным мужиком, которого он когда-то обидел. Кабаниха же считает себя правой в любых обстоятельствах. Она не способна просить у кого-то прощение.

Дикого отличает страсть к деньгам, чего не наблюдается за Кабанихой. Дикой не любит прощаться с ними, поэтому он не выплачивает честно заработанные крестьянами деньги. Это же касается и любых материальных благ: чтобы получить наследство, которое даже не принадлежит Дикому, Борису приходится идти у Дикого на поводу.

## Сравнительная таблица

Чтобы понять общие и различные черты, поможет следующая таблица:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кабаниха | | Дикой |
| Общее | * Представители старого уклада жизни * Настоящие деспоты, разрушающие жизни членов своей семьи | | |
|  | Кабаниха | Дикой | | |
| Различия | Ханжа и лицемерный человек, для которого важно мнение общества | Человек, который никого не боится | | |
| Окружающие люди уважают Кабаниху, считают ее милосердной женщиной | Окружающие боятся Дикого и не пытаются идти против него | | |
| Скрывает домашнюю обстановку | Не скрывает домашнюю обстановку | | |
| Все свои поступки оправдывает соблюдением традиций | Эгоист, думающий только о себе и уверенный в своей вседозволенности | | |
| Уверена в своей правоте в любых ситуациях, не способна на извинения | Признает свои негативные черты, может просить прощение за свое поведение | | |
| Считает, что детей нужно держать в страхе и подчинении | Любит деньги и другие материальные ценности | | |

Кабанова и Дикой – отрицательные персонажи драмы А. Н. Островского «Гроза». Сравнительная характеристика Кабанихи и Дикого позволяет выявить сходства и различия героев-тиранов.

## Общие черты

Марфа Игнатьевна Кабанова и Савел Прокофьевич Дикой – представители старого уклада жизни.

Характеристика Дикого и Кабанихи часто сливаются воедино, так как главное в их жизни – это власть. Оба персонажа являются настоящими деспотами.

Дикой постоянно гневается на свою семью. В ходе повествования читатель узнает о том, что племянник Дикого Борис обязан прислуживать ему, чтобы получить бабушкино наследство.

Кабаниха держит в постоянном страхе собственных детей: Тихона и Варвару. Жену Тихона Катерину Кабанова сразу же невзлюбила, поэтому она относится к ней с презрением и жестокостью. Кабаниха, как и Дикой, не дает свои родственникам шанса на свободную и счастливую жизнь.

Кабаниха и Дикой привыкли к тому, что они постоянно находятся в центре внимания. Герои чувствуют свою власть не только в собственных семьях, но и во всем городе. Кабаниха и Дикой делают абсолютно все, что им вздумается. Деспотизм персонажей остается безнаказанным, никто не решается пойти против Дикого и Кабановой. Дикой считает всех людей червяками, которых он может с легкостью раздавить.

## Различия

Несмотря на похожий образ жизни и их самодурство, Кабаниха и Дикой все же имеют различия.

Если Дикой не беспокоится о том, что о нем скажут другие люди, то Кабанова заботится о своем положении в обществе. Дикой не боится даже городничего. Он открыт перед всем обществом, ничего от него не скрывая. Кабаниха же старается показать себя с лучшей стороны, чтобы все вокруг думали о ней только хорошо. Для этого Кабаниха ходит в церковь и помогает нуждающимся. Героиня скрывает все то, что происходит в стенах ее дома.

Также Кабаниха, совершенно ничего из себя не представляя, любит поучать окружающих, давать им советы, которые связаны с традициями старины. Именно они являются первостепенными в жизни Кабановой.

Отличительной особенностью является то, что Дикой признается в том, он во многих ситуациях ведет себя неправильно. Он утверждает, что иной раз извиняется перед своими близкими за совершенные проступки. Дикой рассказывает, что может извиниться и перед обычным мужиком, которого он когда-то обидел. Кабаниха же считает себя правой в любых обстоятельствах. Она не способна просить у кого-то прощение.

Дикого отличает страсть к деньгам, чего не наблюдается за Кабанихой. Дикой не любит прощаться с ними, поэтому он не выплачивает честно заработанные крестьянами деньги. Это же касается и любых материальных благ: чтобы получить наследство, которое даже не принадлежит Дикому, Борису приходится идти у Дикого на поводу.

## Сравнительная таблица

Чтобы понять общие и различные черты, поможет следующая таблица:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кабаниха | | Дикой |
| Общее | * Представители старого уклада жизни * Настоящие деспоты, разрушающие жизни членов своей семьи | | |
|  | Кабаниха | Дикой | | |
| Различия | Ханжа и лицемерный человек, для которого важно мнение общества | Человек, который никого не боится | | |
| Окружающие люди уважают Кабаниху, считают ее милосердной женщиной | Окружающие боятся Дикого и не пытаются идти против него | | |
| Скрывает домашнюю обстановку | Не скрывает домашнюю обстановку | | |
| Все свои поступки оправдывает соблюдением традиций | Эгоист, думающий только о себе и уверенный в своей вседозволенности | | |
| Уверена в своей правоте в любых ситуациях, не способна на извинения | Признает свои негативные черты, может просить прощение за свое поведение | | |
| Считает, что детей нужно держать в страхе и подчинении | Любит деньги и другие материальные ценности | | |



Тест по произведению

1. /19

Вопрос 1 из 19

### В каком году была написана пьеса Островского «Гроза»?

[Начать тест](https://obrazovaka.ru/test/groza-s-otvetami-10-klass-po-pese-ostrovskogo.html)