**Основы проектно-исследовательской деятельности, 4 курс, ППССЗ**

**Группа 40**

**Задание к 17.01.23, 1 и 2 пары**

**Тема: Типы и виды проектов**

**Задание 1:** Выполнить до конца конспект, начатый на очном занятии, с опорой на теоретический минимум.

**Задание 2:** Определить тип и вид проекта – дипломной работы (дана тема диплома) и заполнить соответствующую часть шаблона паспорта проекта (см. таблицу ниже).

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки реализации проекта** |  |
| **Участники проекта (возраст)** |  |
| **Тип проекта** | |
| *по доминирующей деятельности* |  |
| *по предметно-содержательной области* |  |
| *по числу участников* |  |
| *по продолжительности* |  |
| *по характеру координации проекта* |  |

**Теоретический минимум (курсивом выделен материал, разобранный на уроке)**

*«Метод учебного проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики».*

***Типологическими признаками могут быть:****1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная и пр.  
Исследовательские проекты, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием.****В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов.*** *Творческие проекты – проекты, предполагающие соответствующее оформление результатов в виде сценария видеофильма, драматизации программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альбома и пр.  
Ролевые, игровые проекты – это проекты, в которых структура только намечается и остается открытой до завершения работы, а участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.  
  
Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты – проекты, направленные на сбор информации о каком-то объекте, явлении. При этом предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.  
Практико-ориентированные (прикладные) проекты – отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.*

**2. Предметно-содержательная область:** монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.  
Монопроекты – проекты, как правило, проводящиеся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы (например, в курсе физики, биологии, истории и т.д.) в ходе серии уроков. Среди них выделяются: литературно-творческие проекты, естественнонаучные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, спортивные, географические, исторические, музыкальные проекты.  
Межпредметные проекты – это небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Они требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

**3. Характер координации проекта:** непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).  
По характеру координации проекты могут быть с открытой, явной координацией, когда координатор проекта выполняет свою собственную функцию, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его исполнителей. В проектах со скрытой координацией координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции.  
  
**4. Характер контактов** (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

**5. Количество участников проекта.**

По количеству участников проектов можно выделить –личностные, парные (между парами участников) и групповые (между группами участников).

**6. Продолжительность выполнения проекта.**  
По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), средней продолжительности (от недели до месяца) и долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).