Прочитайте текст и выполните задания.

**А**.1) Я живу в маленьком доме у самого моря. 2) Чтобы увидеть море нужно выйти за калитку и немного пройти по протопта( н,нн) ой в снегу тропинк... 3) Море (не )замёрзло. 4) Снег лежит до самой кромки воды. 5) Когда на море под…мается волна то слыш..н не шум воды, а хрустенье льда и ш…рох ос..дающего снега. 6) Балтика зимой пусты( н,нн)а и угрюма. 7) По горизонту весь день лежит слоями тяж..лая мгла. 8) В ней пропадают оч..ртания низких берегов. 9) Только кое? где в этой мгле опускаются над морем белые к..сматые полосы – там идёт снег.

**Б**.10) Вечером кромешная темнота окружает дом, сосны придвигаются к нему вплотную, и, когда выходишь из освещенного дома наружу, тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой, морем и ночью. 11) Море уходит на сотни миль в чёрно- свинцовые дали. 12) На нём не видно ни одного огонька. 13) И не слышно ни единого всплеска, словно в расплывчатой туманной бездне обрывается земля.

**В**.14) К западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбачий посёлок. 15) Обыкновенный рыбачий посёлок с сетями, сохнущими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытащенными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью. 16) В посёлке сотни лет живут латышские рыбаки. 17) Поколения сменяют друг друга. 18) Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. 19) Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.

**Г**.20) Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. 21) И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. 22) Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чертов котел.23) Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. 24) Уступать морю нельзя.25) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. 26) На нём еще давно рыбаки высекли надпись: « В память всех, кто погиб и погибнет в море». 27) Эту надпись видно издалека.28) Когда я узнал об этой надписи, она мне показалась печальной, как все эпитафии. 29) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал: 30) – Наоборот. 31) Это очень мужественная надпись. 32) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и будут делать своё дело. 33) Я бы поставил эту надпись эпиграфом к любой книге о человеческом труде и упорстве. 34) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».35) Я согласился с ним и подумал, что этот эпиграф подходил бы и для книги о писательском труде.36) Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. 37) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать свой дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. 38) Недаром Салтыков – Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

( По К. Паустовскому)

1. Списать часть А, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.
2. Из части В выписать причастия.
3. Выписать из текста имена существительные, которые являются собственными.
4. Напишите, какой частью речи выражено сказуемое в предложениях 1,7.
5. Дайте определение слову ЭПИГРАФ.