

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Архангельской области  
«Архангельский политехнический техникум»  
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ АО «Архангельский  
политехнический техникум»

 Д.П. Ермолин.

Приказ от «01» сентября 20 21 г.

№ 064



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Архангельской области  
«Архангельский политехнический техникум»  
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

**«Основы изготовления флористических изделий»**

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Трудоемкость: 32 часа.

Срок реализации: 3 недели

Форма обучения: очная

Архангельск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы .....</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы) .....	5
1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы .....	5
1.1.2. Направленность (профиль) и уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы .....	6
1.1.3. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы .....	6
1.1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы .....	7
1.1.5. Адресат дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы (категория обучающихся) .....	8
1.1.6. Объем (трудоемкость) и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы .....	8
1.1.7. Формы обучения .....	8
1.1.8. Особенности организации образовательной деятельности обучающихся .....	8
1.2. Назначение реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	11
1.2.1. Цель реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	11
1.2.2. Задачи организации образовательной деятельности обучающихся .....	11
1.3. Содержание образовательной программы .....	13
1.3.1. Учебный план .....	13
1.3.2. Содержание учебного плана (рабочие программы модулей) .....	18
1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы .....	47
1.4.1. Личностные результаты .....	47
1.4.2. Метапредметные результаты .....	48
1.4.3. Предметные результаты .....	48
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы .....</b>	<b>51</b>
2.1. Календарный учебный график .....	51

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	54
2.2.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....	54
2.2.2. Информационно-методическое обеспечение организации образовательной деятельности .....	54
2.2.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы .....	56
2.3. Формы контроля и аттестации .....	57
2.3.1. Оценочные материалы .....	57
2.4. Методические материалы .....	66
2.4.1. Типы учебных занятий .....	66
2.4.2. Формы проведения (организации) учебных занятий .....	66
2.4.3. Методы обучения и воспитания .....	66
2.4.4. Дидактические средства .....	67
2.4.5. Педагогические технологии .....	67
2.5. Особенности организации образовательной деятельности людей с инвалидностью по дополнительным общеразвивающим программам в условиях профессиональной образовательной организации .....	67

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы).**

#### **1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы**

Нормативно-правовую основу разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» для обучающихся 12-17 лет «Основы изготовления флористических изделий» (далее – образовательная программа) составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последующей редакции Федеральных законов);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в последующей редакции);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (вместе с «СП 2.4. 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Закон Архангельской области от 02 июля 2013 года № 712-41-ОЗ (в последующей редакции областных законов) «Об образовании в Архангельской области»;

- иная нормативно-правовая документация в области дополнительного образования детей и взрослых;

- Устав ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»;
- локальные нормативные акты ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум», регламентирующие проектирование, планирование, организацию и осуществление образовательной деятельности, взаимодействие участников образовательных отношений профессиональной образовательной организации, в том числе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

При составлении данной образовательной программы использовалось содержание приведенных ниже информационных источников:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост.: И.Н. Попова, С.С. Славин. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 21 с.;

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации / ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», Региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2020. – 60 с.

Настоящая образовательная программа самостоятельно разработана и утверждена ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум».

Структура образовательной программы в целом включает в себя цель, задачи, планируемые результаты организации образовательной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных (образовательных) модулей, организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы и иные компоненты (при необходимости).

### **1.1.2. Направленность (профиль) и уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы.**

Настоящая образовательная программа имеет художественную направленность (профиль).

Уровень сложности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

### **1.1.3. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.**

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что человек по своей природе стремится преобразовывать пространство вокруг себя, украшать свою жизнь. Сложившаяся в мире экологическая ситуация заставляет пересматривать наши взаимоотношения с окружающим миром, природой, применять различные методы экологического воспитания детей и подростков. Один из таких методов – приобщение детей к деятельности, связанной с составлением цветочных композиций, которую называют «флористика».

С ростом концентрации населения в городах, общей урбанизацией постоянное общение с миром декоративных растений, с цветами становится не только эстетической потребностью, но и жизненной необходимостью. Цветы облагораживают людей одним своим видом, дарят светлые чувства, радость. Их окраска, форма и аромат будят нашу фантазию, создают хорошее настроение, вселяют в нас заряд бодрости и энергии. Данная программа призвана создать условия для развития детского творчества на основе общения с миром цветов, миром природы. Наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира, создание композиций из природного материала способствуют формированию развитию чувственно-эмоциональной сферы личности подростка, его художественных и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее направленностью на формирование экологической и эстетической культуры, бережного отношения к окружающему миру.

#### **1.1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы.**

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, от уже существующих в этой области, заключаются в том, что в процессе самостоятельной учебно-творческой работы обучающийся не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Содержание программы дает обучающимся представление о взаимосвязи искусства с жизнью, развивает художественный вкус, дает знания, умения и навыки в области составления букетов и флористических композиций. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный, и творческий характер.

#### **1.1.5. Адресат дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы (категория обучающихся).**

К освоению данной образовательной программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, так как это не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Возраст обучающихся – 12-17 лет.

Программа будет интересна и полезна тем, кто хочет самостоятельно создавать разные виды флористических изделий.

### **1.1.6. Объем (трудоемкость) и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы.**

Объем (трудоемкость) освоения образовательной программы обучающимися составляет 32 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 7 часов;
- практика (практические занятия) – 18 часов;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- входная (первичная) диагностика (контроль) (при наличии) – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модулей (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебным модулям – 7 часов;
- итоговый контроль (при наличии) по образовательной программе – 0 часа.

Срок реализации настоящей дополнительной общеразвивающей программы: 3 недели.

### **1.1.7. Формы обучения.**

Реализация образовательной программы осуществляется в очной форме обучения.

В ходе реализации образовательной программы по усмотрению ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» организация образовательной деятельности обучающихся может осуществляться как полностью, так и частично с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе с использованием системы дистанционного обучения «Moodle» ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум», представленной на официальном сайте техникума «Дистанционное обучение ГАПОУ АО «АПТ»» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (интернет-адрес: <https://edu.apt29.ru/>). При обучении инвалидов электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация образовательной программы осуществляется ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» на государственном языке Российской Федерации как самостоятельно, так и посредством сетевой формы реализации образовательных программ (при необходимости).

Допускается сочетание разных форм получения образования и форм обучения.

### **1.1.8. Особенности организации образовательной деятельности обучающихся.**

Получение лицами (детьми и (или) взрослыми) дополнительного образования по настоящей образовательной программе осуществляется на основании их письменных заявлений (для несовершеннолетних граждан – письменных заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан)

на имя директора ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» с пакетом регламентированных приложений к ним или заявок от заинтересованных юридических лиц (при необходимости), по соответствующим договорам об образовании (договорам об оказании образовательных услуг), заключенным между ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» и физическими лицами, зачисляемыми на обучение по образовательной программе (родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся – для несовершеннолетних граждан), или юридическими лицами, направляющими конкретных граждан на обучение по дополнительной общеразвивающей программе (при необходимости).

Зачисление лиц на обучение по образовательной программе, также как и их отчисление в связи с освоением образовательной программы или по другим причинам, оформляется приказами директора ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум».

Проектирование и реализация настоящей образовательной программы строятся на следующих основаниях:

- свобода выбора гражданами образовательной программы;
- соответствие образовательной программы, технологий, форм, методов ее реализации возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- вариативность (при необходимости), гибкость и мобильность образовательной программы;
- проектирование и реализация образовательной программы в формате практического применения принципа разноуровневости (ступенчатости) дополнительных общеразвивающих программ;
- модульность содержания образовательной программы;
- ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательной программы;
- открытый и сетевой (при необходимости) характер реализации данной образовательной программы.

При реализации настоящей образовательной программы применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы включает в себя 7 учебных (образовательных) модулей (разделов):

- модуль 1. Основы колористики и композиции;
- модуль 2. Стили современной флористики: декоративный стиль;
- модуль 3. Стили современной флористики: форма-линейный стиль;
- модуль 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль;
- модуль 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль;
- модуль 6. Свадебная флористика;
- модуль 7. Цветочный этикет.

Каждый модуль состоит из конкретных тем, наименование которых представлено в учебном плане образовательной программы, а содержание



раскрыто в рабочей программе конкретного учебного модуля (в содержании учебного плана).

Данная образовательная программа может быть реализована в рамках календарного учебного года.

Образовательная деятельность обучающихся организуется в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организации образовательной деятельности обучающихся по настоящей образовательной программе в учебных группах обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий граждан (разновозрастные группы), а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой настоящей дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум».

Форма объединения по интересам, в рамках которой организуется деятельность группы (групп) обучающихся, – кружок.

В целом занятия в объединении по интересам могут проводиться по учебным группам обучающихся, индивидуально или со всем составом объединения по интересам.

Количество обучающихся в конкретной учебной группе объединения по интересам определяется приказом директора ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» при формировании данной группы.

В работе объединения по интересам (его конкретной учебной группы) при наличии условий и с согласия руководителя объединения по интересам совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Образовательная деятельность, осуществляемая для освоения обучающимися образовательной программы, предусматривает проведение аудиторных учебных занятий (теоретические занятия (теория); практические занятия, а также других видов учебной деятельности, определенных учебным планом.

Для всех видов образовательной (учебной) деятельности академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем недельной учебной нагрузки обучающихся, включающей в себя все виды образовательной деятельности, в часах регламентируется календарным учебным графиком и расписанием организации образовательной деятельности обучающихся по данной образовательной программе и составляет 15 академических часов в неделю. Количество учебных дней по образовательной программе в неделю – 5 (занятия проводятся 5 раз в неделю). Объем учебной нагрузки в учебный день – 3 часа.

После завершения изучения обучающимися каждого образовательного модуля, выполнения заданий в рамках текущего контроля успеваемости по темам модуля (при наличии) по модулю осуществляется проведение промежуточной аттестации по модулю в форме, указанной в учебном плане. По итогам промежуточной аттестации по образовательному модулю обучающемуся выставляется оценка по бинарной системе оценивания: зачтено / не зачтено.

Итоговый контроль по настоящей образовательной программе не осуществляется.

Проведение итоговой аттестации по данной дополнительной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Учет посещения обучающимися учебных занятий, выполнения учебной нагрузки, их успеваемости осуществляется в журнале успеваемости учебной группы, который может быть как в печатной, так и в электронной формах.

Лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу, выдаются документы об обучении – свидетельства об обучении на бланках, образцы которых самостоятельно устанавливается ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум».

Лицам, не освоившим образовательную программу, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из профессиональной образовательной организации, выдаются справки об обучении или о периодах обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» ежегодно обновляет настоящую образовательную программу с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

## **1.2. Назначение реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

### **1.2.1. Цель реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Реализация образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ флористики.

### **1.2.2. Задачи организации образовательной деятельности обучающихся.**

Задачи реализации образовательной программы – достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;
- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;
- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;
- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;
- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;
  - основы колористики;
  - основы композиции;
  - общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;
  - основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;
  - основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике
  - видов и форм европейской флористической аранжировки;
  - основных школ флористики;
  - истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;
  - правил техники сборки букета;
  - технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;
  - варианты флористического оформления костюма и прически;
  - охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;
- 2) создание условий для освоения обучающимися умений:
- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;
  - использовать основные приемы флористики при создании тематических комнатных композиций из цветов и коллажей из природных материалов;
  - выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;
  - использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;
  - выражать свои чувства и настроения в авторской работе;
  - применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;
  - поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;
  - осуществлять сборку букетов из живых цветов;
  - свободно владеть специальными инструментами и материалами;
- 3) формирование у обучающихся навыков:
- по созданию флористических композиций.

### **1.3. Содержание образовательной программы.**

#### **1.3.1. Учебный план.**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение разделов (модулей), тем, в них входящих, и иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации и контроля.

Сводные данные по бюджету времени (в часах) представлены в подпункте 1.1.6 «Объем (трудоемкость) и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы» данного раздела образовательной программы.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы, раскрыт в подпункте 2.1.1 «Требования к материально-техническому обеспечению» второго раздела настоящей образовательной программы.

План учебного процесса учебного плана данной образовательной программы имеет тематический формат отображения и представлен таблично (см. таблицу 1).

Таблица 1.

**План учебного процесса учебного плана  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы изготовления флористических изделий»**

№ п/п	Наименование элементов образовательной программы (учебных модулей, тем и др.)	Формы промежуточной аттестации по модулям / аттестации по темам модулей и других видов контроля (при наличии)	Виды учебной нагрузки (в часах)					Всего часов
			теория (теоретические занятия)	практика (практические занятия)	внеаудиторные (самостоятельные занятия)	промежуточная аттестация / контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8	
	<b>Вводное занятие</b>	—	1	—	—	—	1	
1	<b>Модуль 1. Основы колористики и композиции.</b>	зачет практического характера	1	2	—	1	4	
1.1	Тема 1.1. Теория цвета и пространства.	—	1	—	—	—	1	
1.2	Тема 1.2. Изготовление бутоньерки.	—	—	2	—	—	2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю 1</b>	зачет практического характера	—	—	—	1	1	
2	<b>Модуль 2. Стили современной флористики: декоративный стиль.</b>	зачет практического характера	1	4	—	1	6	
2.1	Тема 2.1. Спиральная техника составления букета.	—	1	2	—	—	3	
2.2	Тема 2.2. Правила работы с оазисом. Изготовление настольной композиции.	—	—	2	—	—	2	
	<b>Промежуточная аттестация по модулю 2</b>	зачет практического	—	—	—	1	1	



№ п/п	Наименование элементов образовательной программы (учебных модулей, тем и др.)	Формы промежуточной аттестации по модулям / текущего контроля по темам модулей и других видов контроля (при наличии)	Виды учебной нагрузки (в часах)				Всего часов
			теория (теоретические занятия)	практика / лабораторные занятия)	внеаудиторные (самостоятельные) занятия	промежуточная аттестация / контроль	
1	2	3	4	5	6	7	8
	по модулю 5	практического характера					
6	<b>Модуль 6. Свадебная флористика.</b>	зачет практического характера	—	2	—	1	3
6.1	Тема 6.1. Составление букета невесты. Промежуточная аттестация по модулю 6	зачет практического характера	—	2	—	—	2
7	<b>Модуль 7. Цветочный этикет.</b>	зачет практического характера	1	2		1	4
7.1	Тема 7.1. Украшение стола. Промежуточная аттестация по модулю 7	зачет практического характера	1	2	—	—	3
	<b>Итоговое занятие</b>	—	—	—	—	1	1
	<b>Итого</b>	0 единиц входного контроля; 0 единиц текущего контроля по темам модулей; 7 единиц	7	18	—	7	32

№ п/п	Наименование элементов образовательной программы (учебных модулей, тем и др.)	3	Виды учебной нагрузки (в часах)				Всего часов
			Формы промежуточной аттестации по модулям / текущего контроля и других видов контроля (при наличии)	теория (теоретические занятия)	практика (практические / лабораторные занятия)	внеаудиторные (самостоятельные) занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8
		промежуточной аттестации по модулям; 0 единиц итогового контроля					



### 1.3.2. Содержание учебного плана (рабочие программы модулей).

Содержание учебного плана образовательной программы находит свое выражение в рабочих программах образовательных модулей, а также в содержании вводного занятия.

Рабочие программы модулей раскрывают содержание образования на уровне соответствующих модулей и включают в себя структурно такие компоненты, как цель, задачи и планируемые результаты обучения по конкретному модулю; трудоемкость освоения модуля; применительно к каждой теме содержание учебного материала (дидактические единицы) аудиторных теоретических занятий (теории), содержание аудиторных практических занятий (практики); условия реализации рабочей программы модуля; формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися образовательного модуля.

#### Вводное занятие (1 час)

##### *Теория – 1 час.*

1. Цель и задачи работы в объединении (группе объединения).
2. Содержание и формы деятельности группы.
3. Режим работы учебной группы.
4. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.
5. Ознакомление с информационными источниками по темам программы.

Входная (первичная) диагностика (контроль) не предусмотрена.

#### Рабочая программа модуля 1. Идея малого сада (4 часа)

##### *Цель, задачи и планируемые результаты обучения по образовательному модулю*

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 1. Основы колористики и композиции.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- основы колористики;

- основы композиции;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- видов и форм европейской флористической аранжировки;

- основных школ флористики;

- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- варианты флористического оформления костюма и прически;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;

- использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;

3) формирование у обучающихся навыков:

- по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 2).

Таблица 2.

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению основ флористики.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать основы колористики;</li> <li>- будет знать основы композиции;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций</li> </ul>

		<p>из цветов и природного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать виды и формы европейской флористической аранжировки;</li> <li>- будет знать основные школы флористики;</li> <li>- будет знать технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать варианты флористического оформления костюма и прически;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь использовать в работе специальные инструменты и материалы;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	--

### *Трудоемкость освоения модуля*

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 4 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 2 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

### ***Тема 1.1. Теория цвета и пространства (1 час)***

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. История флористики.

2. Теория цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Свойства и характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, температура, светлота. Природа света и цвета. Смещение цветов. Цветовая гармония. Принципы построения композиции в цвете.

3. Понятие композиции. Объективность существования законов композиционного творчества. Виды композиции. Свойства композиции. Средства композиции. Средства художественной выразительности. Решение задач эстетического и эмоционального воздействия на зрителя. Правила построения композиции. Основные стили флористических композиций.

### ***Тема 1.2. Изготовление бутоньерки (2 часа)***

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Изготовление разных видов бутоньерок.

### ***Условия реализации рабочей программы модуля***

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

### ***Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля***

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 1. Основы колористики и композиции проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода практического контроля. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

**Рабочая программа**  
**модуля 2. Стили современной флористики: декоративный стиль**  
**(6 часов)**

*Цель, задачи и планируемые результаты обучения  
 по образовательному модулю*

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 2. Стили современной флористики: декоративный стиль.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;
  - правил техники сборки букета;
  - технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;
  - охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;
- 2) создание условий для освоения обучающимися умений:
- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;
  - выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;
  - использовать в работе специальные инструменты и материалы;
  - видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;
  - выражать свои чувства и настроения в авторской работе;
  - применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;
  - поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;
  - осуществлять сборку букетов из живых цветов;
  - свободно владеть специальными инструментами и материалами;
- 3) формирование у обучающихся навыков:
- по созданию флористических композиций.
- В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 3).

Таблица 3.

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за</li> </ul>

		<p>качество окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>



### ***Трудоемкость освоения модуля***

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 6 академических (учебных) часов, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 4 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

#### ***Тема 2.1. Спиральная техника составления букета (3 часа)***

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. Декоративный стиль во флористике. История стиля и современные тенденции. Аранжировка растений в композиции, выполненной в декоративном стиле.

2. Техника составления спирального букета. Техника выполнения настольных композиций.

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Составление букета в спиральной технике;

#### ***Тема 2.1. Правила работы с оазисом. Изготовление настольной композиции (2 часа)***

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Флористические композиции на стереопене и оазисе. Правила работы с этими материалами.

2. Составление настольной композиции.

### ***Условия реализации рабочей программы модуля***

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации  
в рамках освоения обучающимися модуля**

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 2. Стили современной флористики: декоративный стиль проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода практического контроля. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

**Рабочая программа  
модуля 3. Стили современной флористики: форма-линейный стиль  
(6 часов)**

***Цель, задачи и планируемые результаты обучения  
по образовательному модулю***

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 3. Стили современной флористики: форма-линейный стиль.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;

- правил техники сборки букета;

- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;

- использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- осуществлять сборку букетов из живых цветов;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;

3) формирование у обучающихся навыков:

- по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 4).

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	--

### *Трудоемкость освоения модуля*

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 6 академических (учебных) часов, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 4 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

#### *Тема 3.1. Составление букета в форма-линейном стиле (3 часа)*

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. Декоративный стиль во флористике. История стиля и современные тенденции. Аранжировка растений в композиции, выполненной в декоративном стиле.

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Составление букета в форма-линейном стиле.

#### *Тема 3.2. Составление композиции в корзине (2 часа)*

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

## 1. Составление цветочно-фруктовой композиции в корзине.

### *Условия реализации рабочей программы модуля*

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

### *Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля*

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 3. Стили современной флористики: формальный стиль проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода расчетно-графической работы. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

### **Рабочая программа модуля 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль (4 часа)**

#### *Цель, задачи и планируемые результаты обучения по образовательному модулю*

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;

- правил техники сборки букета;

- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;

- использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- осуществлять сборку букетов из живых цветов;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;
- 3) формирование у обучающихся навыков:
  - по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 5).

Таблица 5.

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и</li> </ul>



		<p>инструментов, применяемых во флористике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	---

### *Трудоемкость освоения модуля*

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 4 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 2 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

#### *Тема 4.1. Сезонность во флористике. Изготовление венка на каркасе (3 час)*

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. Сезонные флористические композиции: стили, техники и материалы.

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Изготовление рождественского венка на каркасе.

### ***Условия реализации рабочей программы модуля***

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

#### ***Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля***

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода расчетно-графической работы. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

#### **Рабочая программа модуля 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль (4 часа)**

##### ***Цель, задачи и планируемые результаты обучения по образовательному модулю***

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;

- правил техники сборки букета;

- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;

- использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- осуществлять сборку букетов из живых цветов;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;

3) формирование у обучающихся навыков:

- по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 6).

Таблица 6.

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	--

### ***Трудоемкость освоения модуля***

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 4 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 2 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

#### ***Тема 5.1. Составление пасхальной композиции в вегетативном стиле (3 час)***

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. Особенности вегетативного стиля. Аранжировка композиций в этом стиле;

2. Сезонные флористические композиции: стили, техники и материалы. Европейские флористические пасхальные традиции. Российские дореволюционные флористические пасхальные традиции. Современные тенденции в этой области.

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Изготовление пасхальной композиции в вегетативном стиле.

### *Условия реализации рабочей программы модуля*

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

### *Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля*

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода расчетно-графической работы. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

### **Рабочая программа модуля 6. Свадебная флористика (3 часа)**

#### *Цель, задачи и планируемые результаты обучения по образовательному модулю*

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 7. Свадебная флористика.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;
- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;

- правил техники сборки букета;
- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;
- использовать в работе специальные инструменты и материалы;
- видеть и выразить в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;
- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- осуществлять сборку букетов из живых цветов;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;

3) формирование у обучающихся навыков:

- по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 7).

Таблица 7.

**Результаты обучения по учебному модулю**

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	---

### *Трудоемкость освоения модуля*

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 3 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 0 часов;
- практика (практические занятия) – 2 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

### *Тема 6.1. Составление букета невесты (2 часа)*

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Составление букета невесты в любом из изученных стилей.

### ***Условия реализации рабочей программы модуля***

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

### ***Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля***

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 6. Свадебная флористика проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода практического контроля. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

### **Рабочая программа модуля 7. Цветочный этикет (4 часа)**

#### ***Цель, задачи и планируемые результаты обучения по образовательному модулю***

Реализация данного модуля образовательной программы направлена на формирование и совершенствование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в рамках освоения ими основ цветоводства.

Задачи обучения по модулю 7. Цветочный этикет.

Личностные задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- сформировать мотивацию к занятиям по изучению основ флористики, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- сформировать чувство личной ответственности за качество окружающей среды;
- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;

- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

Метапредметные задачи:

- формировать у обучающихся основы исследовательской деятельности по изучению основ флористики;

- формировать способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о трендах в области флористики, получаемую из разных источников;

- формировать у обучающихся способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Предметные (образовательные, обучающие) задачи:

1) формирование у обучающихся знаний:

- терминологии флористики;

- общих принципов и технологий создания композиций из цветов и природного материала;

- основных этапов процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;

- основных характеристик материалов и инструментов, применяемых во флористике

- истории развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;

- правил техники сборки букета;

- технологии проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;

- охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;

2) создание условий для освоения обучающимися умений:

- анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;

- выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;

- использовать в работе специальные инструменты и материалы;

- видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;

- выражать свои чувства и настроения в авторской работе;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;

- поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;

- осуществлять сборку букетов из живых цветов;

- свободно владеть специальными инструментами и материалами;

3) формирование у обучающихся навыков:

- по созданию флористических композиций.

В результате изучения данного модуля обучающиеся осваивают (приобретают, совершенствуют) следующие личностные, метапредметные и предметные результаты (см. таблицу 8).

Таблица 8.

*Результаты обучения по учебному модулю*

№ п/п	Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2	3
1	Личностные результаты	<p>В результате обучения по данному модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды;</li> <li>- будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;</li> <li>- будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.</li> </ul>
2	Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>- будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека;</li> <li>- будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.</li> </ul>
3	Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций</li> </ul>

		<p>из цветов и других природных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических композиций.</li> </ul>
--	--	--

### *Трудоемкость освоения модуля*

Объем часов, выделенных на освоение настоящего учебного модуля, составляет 4 академических (учебных) часа, из них:

- теория (теоретические учебные занятия) – 1 час;
- практика (практические занятия) – 2 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0 часов;
- текущий контроль успеваемости обучающихся по темам модуля (при наличии) – 0 часов;
- промежуточная аттестация по учебному модулю – 1 час.

### *Тема 7.1. Украшение стола (3 часа)*

Теория (теоретические занятия) – 1 час.

1. Событийная флористика. Уместность флористического оформления. Семантика цветов. «Цветочный алфавит».

Практика – 2 часа, в том числе:

практические занятия – 2 часа:

1. Аранжировка композиций для украшения торжественного стола на открытом воздухе.

## *Условия реализации рабочей программы модуля*

Требования к материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы модуля, кадровому обеспечению образовательного процесса, а также информационно-методическое обеспечение обучения представлены в пункте 2.1 «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы» настоящей образовательной программы.

### *Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках освоения обучающимися модуля*

Проведение текущего контроля по темам настоящего учебного модуля не организуется.

По итогам освоения модуля 7. Цветочный этикет проводится промежуточная аттестация в форме зачета практического характера (1 час), реализуемая при помощи метода практического контроля. Система оценивания – бинарная.

Содержание промежуточной аттестации по модулю представлено в пункте 2.3 «Оценочные материалы».

Итоговый контроль по образовательной программе не предусмотрен.

### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.**

#### **1.4.1. Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения обучающимися образовательной программы представлены в виде таблицы (см. таблицу 9).

*Таблица 9.*

### *Личностные результаты обучения по учебному модулю*

Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2
Личностные результаты	В результате обучения по данному модулю у обучающегося: <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет формироваться целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>- будет формироваться мотивация к занятиям по изучению ландшафтного дизайна, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;</li> <li>- будет формироваться коммуникативная компетенция в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других</li> </ul>

Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
<i>1</i>	<i>2</i>
	видов деятельности; - будет воспитываться чувство личной ответственности за качество окружающей среды; - будет развиваться творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии; - будет развиваться способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.

#### 1.4.2. Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения обучающимися образовательной программы представлены таблично (см. таблицу 10).

*Таблица 10.*

#### *Метапредметные результаты обучения по образовательному модулю*

Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
<i>1</i>	<i>2</i>
Метапредметные результаты	В результате обучения по настоящему модулю у обучающегося: - будет формироваться самостоятельность при выборе целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе; - будет осваиваться способность ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о растениях, получаемую из разных источников; их влияния на здоровье человека; - будут осваиваться умения учебно-исследовательской деятельности по изучению комнатных растений и цветочно-декоративных растений открытого грунта.

#### 1.4.3. Предметные результаты.

Предметные результаты освоения обучающимися настоящей образовательной программы представлены в виде таблицы (см. таблицу 11).

**Предметные результаты обучения по учебному модулю**

Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2
Предметные (образовательные) результаты	<p>В результате обучения по настоящему модулю обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать терминологию флористики;</li> <li>- будет знать основы колористики;</li> <li>- будет знать основы композиции;</li> <li>- будет знать общие принципы и технологии создания композиций из цветов и природного материала;</li> <li>- будет знать основные этапы процесса создания художественного произведения из цветов и природных материалов;</li> <li>- будет знать основные характеристики материалов и инструментов, применяемых во флористике;</li> <li>- будет знать виды и формы европейской флористической аранжировки;</li> <li>- будет знать основные школы флористики;</li> <li>- будет знать историю развития европейского букета, его видов и форм, особенностей букетов и аранжировок из сухоцветов;</li> <li>- будет знать правила техники сборки букета;</li> <li>- будет знать технологию проектирования и создания композиций из цветов и других природных материалов;</li> <li>- будет знать варианты флористического оформления костюма и прически;</li> <li>- будет знать охрану труда и правила безопасной работы с флористическими инструментами и материалами;</li> <li>- будет уметь анализировать работы, созданные флористами и определять используемые ими техники;</li> <li>- будет уметь использовать основные приемы флористики при создании тематических комнатных композиций из цветов и коллажей из природных материалов;</li> <li>- будет уметь выполнять аранжировки из цветов, сезонные композиции;</li> <li>- будет уметь использовать в работе специальные инструменты и материалы;</li> <li>- будет уметь видеть и выражать в авторских творческих работах красоту форм, линий, красок природы;</li> <li>- будет уметь выражать свои чувства и настроения в авторской работе;</li> <li>- будет уметь применять критерии художественности, композиционной грамотности в творческой работе;</li> <li>- будет уметь поэтапно выполнять постановку европейской тематической аранжировки, разрабатывать эскиз, осуществлять подбор растений, полностью осуществлять свой замысел, добиваться выразительности цветового и композиционного решения творческой работы;</li> <li>- будет уметь осуществлять сборку букетов из живых цветов;</li> <li>- будет уметь свободно владеть специальными инструментами и материалами;</li> <li>- будет обладать такими навыками, как создание флористических</li> </ul>



Наименование группы результатов	Содержание группы результатов
1	2
	КОМПОЗИЦИЙ.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС  
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график включает в себя календарный график учебного процесса, календарный график контроля и аттестаций (см. таблицу 12).

Конкретные сроки начала и завершения обучения по данному календарному учебному графику к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы регламентируются в соответствующем приказе директора ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум».

Текущий контроль по темам образовательных модулей дополнительной общеразвивающей программы может проводиться как в процессе изучения конкретной темы, так и на завершающем этапе ее освоения.

Проведение промежуточной аттестации в регламентированной по учебному плану форме по конкретному учебному модулю осуществляется в конце завершающего этапа изучения конкретного модуля.

Месяцы, числа, время проведения учебных занятий по образовательной программе, их типы, темы, количество отведенных часов, место проведения, даты реализации конкретных форм контроля и промежуточной аттестации, их трудоемкость указываются в расписании организации образовательной деятельности обучающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе. Таким образом, расписание организации образовательной деятельности обучающихся по образовательной программе конкретизирует календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы применительно к конкретной учебной группе объединения по интересам.

Таблица 12.

**Календарный учебный график к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы изготовления флористических изделий»**

№ п/п	Наименование элементов образовательной программы (учебных модулей, тем и др.)	Порядковые номера учебных недель и учебная нагрузка обучающихся (в часах)			Всего часов	Формы промежуточной аттестации по модулям / текущего контроля по темам модулей и других видов контроля (при наличии)
		Неделя 1	Неделя 2	Неделя 3		
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Вводное занятие</b>	1			1	—
1	<b>Модуль 1. Основы колористики и композиции.</b>	4			4	ЗР
1.1	Тема 1.1. Теория цвета и пространства.	1			1	—
1.2	Тема 1.2. Изготовление бутоньерки.	2			2	—
	Промежуточная аттестация по модулю 1	1			1	ЗР
2	<b>Модуль 2. Стили современной флористики: декоративный стиль.</b>	6			6	ЗР
2.1	Тема 2.1. Спиральная техника составления букета.	3			3	—
2.2	Тема 2.2. Правила работы с оазисом. Изготовление настольной композиции.	2			2	—
	Промежуточная аттестация по модулю 2	1			1	ЗР
3	<b>Модуль 3. Стили современной флористики: форма-линейный стиль.</b>	4	2		6	ЗР
3.1	Тема 3.1. Составление букета в форма-линейном стиле.	3			3	—
3.2	Тема 3.2. Составление композиции в корзине.	1	1		2	—
	Промежуточная аттестация по модулю 3		1		1	ЗР
4	<b>Модуль 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль.</b>		4		4	ЗР
4.1	Тема 4.1. Сезонность во флористике.		3		3	—

	Изготовление венка на каркасе.							
	Промежуточная аттестация по модулю 4			1			1	ЗР
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль.</b>			4			4	ЗР
5.1	Тема 5.1. Составление пасхальной композиции в вегетативном стиле.			3			3	—
	Промежуточная аттестация по модулю 5			1			1	ЗР
<b>6</b>	<b>Модуль 6. Свадебная флористика.</b>			3			3	ЗР
6.1	Тема 6.1. Составление букета невесты.			2			2	—
	Промежуточная аттестация по модулю 6			1			1	ЗР
<b>7</b>	<b>Модуль 7. Цветочный этикет.</b>			2		2	4	ЗР
7.1	Тема 7.1. Украшение стола.			2		1	3	—
	Промежуточная аттестация по модулю 7					1	1	ЗР
	<b>Итоговое занятие</b>						—	—
	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>2</b>	<b>32</b>	

Условные обозначения: ЗР – зачет практического характера

## 2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

### 2.2.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация настоящей образовательной программы требует наличия учебного кабинета «Флористика».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Флористика»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочие стойки флориста с подстольем по количеству обучающихся;
- стеллажи с расходными материалами;
- холодильник для хранения срезанных цветов;
- ассортимент срезанной цветочной продукции для создания флористических композиций;
- расходные материалы для создания флористических композиций (корзины, кашпо, оазис, тейпы, анкер-скотч, флористическая бумага, зажимы и др.);
- инструменты (ножи, секаторы, ножницы, клеевые пистолеты, степлеры, кусачки, плоскогубцы и др.).

В условиях реализации образовательной программы в дистанционном формате с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся сами обеспечивают создание необходимых материально-технических условий для осуществления учебной деятельности.

### 2.2.2 Информационно-методическое обеспечение организации образовательной деятельности.

Информационно-методические источники включают в себя как печатные учебные, учебно-методические, методические издания, так и электронные издания, Интернет-ресурсы, которые дифференцируются на основные и дополнительные источники для педагога и для обучающихся.

#### **Информационные источники для педагогического работника**

##### *Основные информационные источники.*

1. ГОСТы на цветы срезанные (ГОСТ 18908.11-81... ГОСТ 18908.13-81, ГОСТ 25608-83, ГОСТ 18908.1-2019 ... ГОСТ 18908.10-19) [Электронный ресурс] / Информационная компания «Кодекс». – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <https://kodeks.ru/>, свободный (дата обращения : 26.05.2021). – Загл. с экрана.
2. Брашнов, Д. А. Технологии аранжировки композиций [Текст] : Учебное пособие / Д. А. Брашнов. – М. : ИНФРА-М : АЛЬФА-М, 2017. – 224 с.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. – (Профессиональное образование). – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/442383>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
4. Виды флористических работ [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).

### *Дополнительные информационные источники.*

1. Библиотека по цветоводству [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Электрон. библ-ка. – Электрон. дан. – [Москва], Библиотека по цветоводству, [2001-2019]. – Режим доступа : <http://flowerlib.ru/>, свободный (дата обращения : 21.05.2021). – Загл. с экрана.
2. Виды флористических работ [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
3. Стили флористики [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/stili-floristiki/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
4. Флористика [Электронный ресурс] // GreenInfo [сайт] / GreenInfo : информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну. – [Москва], [2002-2021]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.greeninfo.ru/floristics/index.html>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).

### **Информационные источники для обучающихся**

#### *Основные информационные источники.*

1. Брашнов, Д. А. Технологии аранжировки композиций [Текст] : Учебное пособие / Д. А. Брашнов. – М. : ИНФРА-М : АЛЬФА-М, 2017. – 224 с.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. – (Профессиональное образование). – Электрон. текстовые дан. – Режим

- доступа : <https://urait.ru/bcode/442383>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
3. Виды флористических работ [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).

### *Дополнительные информационные источники.*

1. Библиотека по цветоводству [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Электрон. библ-ка. – Электрон. дан. – [Москва], Библиотека по цветоводству, [2001-2019]. – Режим доступа : <http://flowerlib.ru/>, свободный (дата обращения : 21.05.2021). – Загл. с экрана.
2. Виды флористических работ [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
3. Стили флористики [Электронный ресурс] // Пектораль [сайт] / Пектораль : декоративно-прикладное искусство. – [?], [2020]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.tvorchistvo.ru/stili-floristiki/>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).
4. Флористика [Электронный ресурс] // GreenInfo [сайт] / GreenInfo : информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну. – [Москва], [2002-2021]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.greeninfo.ru/floristics/index.html>, свободный (дата обращения: 21.05.2021).

### **2.2.3 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, в том числе по направлению, соответствующему направленности дополнительной общеразвивающей программы, и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (в отношении должности «педагог дополнительного образования»), а также в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н.

ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по данной дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности настоящей образовательной программы, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

### **2.3. Формы контроля и аттестации.**

В ходе реализации образовательной программы используются одна форма контроля: текущий контроль по темам образовательных модулей, а также промежуточная аттестация по учебным моделям.

Информация о контроле и промежуточной аттестации по данной дополнительной общеразвивающей программе представлена в подпунктах 1.1.8 «Особенности организации образовательной деятельности обучающихся» и 1.3.2 «Содержание учебного плана (рабочие программы модулей)», а также в учебном плане и календарном учебном графике образовательной программы.

Конкретные формы и процедуры контроля и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе, разрабатываемые ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» самостоятельно, доводятся до сведения обучающихся в начале организации обучения по образовательной программе.

На формы контроля и промежуточной аттестации разрабатываются необходимые оценочные материалы.

#### **2.3.1 Оценочные материалы.**

##### **Оценочные материалы для организации промежуточной аттестации по образовательным модулям**

##### *Оценочное средство № 1*

**Наименование:** практическое задание по модулю 1. Основы колористики и композиции в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

**Время проведения:** 45 мин.

**Оборудование и материалы:** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; наборы флористических инструментов по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и



художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### ***Содержание.***

1. Выполнить свадебную бутоньерку для друга жениха в современном английском стиле.

### ***Эталонный результат.***

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Использованные растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; обвязка бутоньерки правильная, правильно выполнено тейпирование растительного материала. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

### ***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

### ***Оценочное средство № 2***

***Наименование:*** практическое задание по модулю 2. Стили современной флористики: декоративный стиль в рамках промежуточной аттестации в форме

зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

**Время проведения:** 45 мин.

**Оборудование и материалы:** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### **Содержание.**

Составить бизнес-букет в спиральной технике.

### **Эталонный результат.**

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Использованные растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; обвязка букета правильная, оформление оберткой соответствует выбранному растительному материалу, правильно выполнено тейпирование растительного материала. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

**Критерии оценки.**

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

**Оценочное средство № 3**

**Наименование:** практическое задание по модулю 3. Стили современной флористики: форма-линейный стиль в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

**Время проведения:** 45 мин.

**Оборудование и материалы:** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

**Содержание.**

Выполнить аранжировку цветочно-фруктовой корзины в форма-линейном стиле.

**Эталонный результат.**

Правильно подобраны флористическая посуда, основа, технические и декоративные расходные материалы (если использовались). Используемые

растения соответствуют и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; основа полностью закрыта; рационально подобран способ крепления растительного материала на основе; принцип совместимости цветов и фруктов в композиции соблюден. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

***Оценочное средство № 4***

***Наименование:*** практическое задание по модулю 4. Стили современной флористики: транспарентный стиль в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

***Время проведения:*** 45 мин.

***Оборудование и материалы:*** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в

ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### ***Содержание.***

Выполнить пасхальный венок в транспарентом стиле.

### ***Эталонный результат.***

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Правильно подобраны основа технические и декоративные расходные материалы. Используемые растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Пропорции тела венка и общего диаметра соблюдены. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; рационально подобран способ крепления растительного материала на основе. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

### ***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

## ***Оценочное средство № 5***

***Наименование:*** практическое задание по модулю 5. Стили современной флористики: вегетативный стиль в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

***Время проведения:*** 45 мин.

***Оборудование и материалы:*** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для

клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### ***Содержание.***

Выполнить рождественскую композицию в вегетативном стиле.

### ***Эталонный результат.***

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Правильно подобраны флористическая посуда (*если использовалась*), технические и декоративные расходные материалы (*если использовались*). Использованные растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; основа полностью закрыта (*если использовалась*); рационально подобран способ крепления растительного материала на основе. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

### ***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

## ***Оценочное средство № 6***

***Наименование:*** практическое задание по модулю 6. Свадебная флористика в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

***Время проведения:*** 45 мин.

***Оборудование и материалы:*** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень,

сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### ***Содержание.***

Изготовить украшение, заменяющее букет невесты, в любом флористическом стиле на выбор.

### ***Эталонный результат.***

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Правильно подобраны основа, технические и декоративные расходные материалы (*если использовались*). Использованные растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Пропорции тела венка и общего диаметра соблюдены (*для венков*). Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; основа полностью закрыта (*если использовалась*); рационально подобран способ крепления растительного материала на основе. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

### ***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

### Оценочное средство № 7

**Наименование:** практическое задание по модулю 7. Цветочный этикет в рамках промежуточной аттестации в форме зачета практического характера, проводимой при помощи метода практического контроля.

**Время проведения:** 45 мин.

**Оборудование и материалы:** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит, деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

#### **Содержание.**

Выполнить элемент флористического оформления стола для детского праздника в закрытом помещении.

#### **Эталонный результат.**

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой. Правильно подобраны флористическая посуда (*если использовалась*), основа (*для венков, гирлянд и украшений*), технические и декоративные расходные материалы. Используемые растения соответствуют тематике и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Пропорции тела венка и общего диаметра соблюдены (*для венков*). Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление



материала прочное; основа полностью закрыта (*если использовалась*); обвязка букета правильная, оформление оберткой соответствует выбранному растительному материалу, правильно выполнено тейпирование растительного материала (*для букетов*); рационально подобран способ крепления растительного материала в вазе (*для букетов в вазе*); рационально подобран способ крепления растительного материала на основе; принцип совместимости цветов и фруктов в композиции соблюден (*для цветочно-фруктовых корзин*). Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

#### ***Критерии оценки.***

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

## **2.4. Методические материалы.**

### **2.4.1. Типы учебных занятий.**

В рамках реализации данной образовательной программы используются следующие типы учебных занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, Осуществляется проведение вводного занятия.

### **2.4.2. Формы проведения (организации) учебных занятий.**

Применяются разные формы организации учебного занятия: защита проектов, лекция, мастер-класс, презентация.

Используются такие формы организации образовательного процесса, как индивидуально-групповая, групповая, фронтальная.

### **2.4.3. Методы обучения и воспитания.**

#### ***Методы обучения***

1. Словесные методы обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с информационным источником.
2. Наглядные методы обучения: наблюдение, демонстрация, иллюстрация.
3. Практические методы обучения: упражнение, практическая работа.
4. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод.
5. Методы контроля и самоконтроля.

## *Методы воспитания*

1. Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: приучение, упражнение, поручение, воспитывающие ситуации.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: требование, соревнование, поощрение, наказание.

### **2.4.4. Дидактические средства.**

Педагогические работники в ходе организации образовательной деятельности по настоящей образовательной программе используют приведенные ниже средства обучения.

1. Натуральные объекты (оригиналы): образцы и коллекции минералов, горных пород, чучела животных, гербарии, консервированные влажные препараты, микропрепараты, реактивы.

2. Изображения и отображения: модели, муляжи, таблицы, иллюстративные материалы (рисунки, фотоматериалы, картины, портреты), экранно-звуковые средства (кинофильмы, видео- и звукозаписи, радио и телепередачи, компьютерные программы).

3. Описания предметов и явлений условными средствами: схемы, диаграммы, планы, карты, учебные книги.

4. Технические средства обучения (ТСО): калькуляторы, компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

### **2.4.5. Педагогические технологии.**

Используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология объяснительно-иллюстративного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

## **2.5. Особенности организации образовательной деятельности людей с инвалидностью по дополнительным общеразвивающим программам в условиях профессиональной образовательной организации.**

Организация образовательной деятельности для обучающихся с инвалидностью в ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»,

осваивающих дополнительные общеразвивающие программы, осуществляется согласно актуальной нормативно-правовой основе в сфере дополнительного образования детей и взрослых Российской Федерации, Архангельской области и локальным актам профессиональной образовательной организации.

В ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» создаются специальные условия для получения дополнительного образования, включая освоение дополнительных общеразвивающих программ, инвалидами, в том числе:

для инвалидов с нарушениями слуха:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании организации образовательной деятельности обучающихся по образовательной программе визуальной информацией;

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

Создаются и иные специальные условия для обеспечения доступности объектов и территорий профессиональной образовательной организации, предоставляемых ею услуг для лиц с инвалидностью с учетом разных нозологических групп.

В целях создания ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» специальных условий во время обучения по образовательной программе для лица с инвалидностью, это лицо вместе с подачей заявления на обучение по данной образовательной программе (или заявки от заинтересованного юридического лица (при необходимости)) подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий во время обучения. Для несовершеннолетних граждан указанное выше письменное заявление подают родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ на заседании педагогического совета ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум», протокол от « 17 » сентября 20 21 года № 1

Секретарь педагогического совета:

[подпись] / Лоранасьева А. В. /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский политехнический техникум» (ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»), г. Архангельск.

Разработчик:

Пантелеева Л. Г. преподаватель  
(Ф.И.О. автора) (звание, ученая степень, должность, квалификационная категория)

ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»  
(место работы)

[подпись]  
(подпись разработчика дополнительной общеразвивающей программы)

Рецензент (ы):

Дерюшина М. А. к. с.х наук, преподаватель  
(Ф.И.О. эксперта) (звание, ученая степень, должность, квалификационная категория)

ГАПОУ АО „АТТ“  
(место работы)

Дерюшина  
(подпись рецензента)

Шубова А. П. мастер  
(Ф.И.О. эксперта) (звание, ученая степень, должность, квалификационная категория)

ИП Шубова Ольга Александровна Федерия наук магистр дизайна  
(место работы) „Титан“

[подпись]  
(подпись рецензента)

