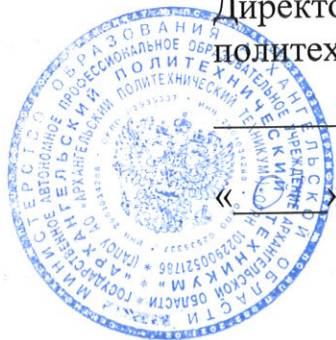
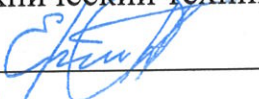


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Архангельской области  
«Архангельский политехнический техникум»  
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ АО «Архангельский  
политехнический техникум»



 Д.П. Ермолин.

« Октябрь » 20 21 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
по дополнительной профессиональной программе –  
программе профессиональной переподготовки «Флористика»

для очной формы обучения

Архангельск  
2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
2. Содержание комплекта контрольно-оценочных средств для итоговой аттестации .....	6
Приложения .....	15

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Общие положения.

Комплект контрольно-оценочных средств (далее – комплект КОС) итоговой аттестации разработан на основе учебного плана, программы итоговой аттестации по дополнительной профессиональной программе – программе профессиональной переподготовки ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум» «Флористика» (далее – образовательная программа) для очной формы обучения, с учетом профессионального стандарта «Флорист» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 15.02.2012 № 126н) и требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 года № 469).

Настоящий комплект КОС предназначен для контроля и оценивания итоговой аттестации обучающихся (слушателей), проводимой в форме демонстрационного экзамена в рамках завершения обучения по образовательной программе. Указанная форма итоговой аттестации реализуется при помощи следующего метода контроля и оценки: демонстрационный экзамен.

Итоговая аттестация проводится экзаменационной комиссией. По результатам итоговой аттестации обучающемуся выставляется оценка по пятибалльной системе оценивания: «5 (отлично)», «4 (хорошо)», «3 (удовлетворительно)», «2 (неудовлетворительно)».

## 1.2. Результаты освоения обучающимися образовательной программы, подлежащие проверке во время итоговой аттестации.

Во время итоговой аттестации контролю и оценке подлежит освоение слушателями следующих видов профессиональной деятельности (видов деятельности): «Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов»; «Флористическое использование горшечных растений»; «Флористическое оформление»; «Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов». Для этого осуществляется оценивание освоения обучающимися регламентированных в образовательной программе профессиональных компетенций (на базе усвоенных знаний, усвоенных умений, практического опыта), а также общих компетенций.

Перечень оцениваемых профессиональных компетенций и общих компетенций прописан в пункте 1.2 «Цель и планируемые результаты обучения» первого раздела образовательной программы.

Основные показатели оценки основных результатов обучения – овладения обучающимися профессиональными и общими компетенциями сформулированы в таблице 5 «Контроль и оценка основных результатов обучения по



образовательной программе» пункта 3.2 третьего раздела образовательной программы.

### 1.3. Оценочные средства, используемые на итоговой аттестации.

Для оценки достижения результатов освоения обучающимися образовательной программы используются следующие оценочные средства (см. таблицу 1).

Таблица 1.

#### *Оценочные средства итоговой аттестации по образовательной программе*

Форма контроля и оценки результатов освоения образовательной программы в рамках итоговой аттестации	Методы контроля и оценки результатов освоения образовательной программы	Наименование оценочного средства	Код оценочного средства
1	2	3	4
Демонстрационный экзамен	тестовый контроль	тестовое задание	ОСПА-1
	практический контроль	практическое задание	ОСПА-2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Оценочное средство № ОСПА-1

**Наименование:** тестовое задание для проверки теоретических знаний обучающихся в рамках итоговой аттестации по образовательной программе в форме демонстрационного экзамена.

**Время проведения:** 45 мин.

**Оборудование и материалы:** экзаменационный билет для проверки теоретических знаний обучающихся, содержащий тестовое задание; листки для обучающихся для ответа на экзаменационный билет.

#### **Содержание.**

*При выполнении первого блока заданий (с 1 по 26) необходимо выбрать из предложенных вариантов ответа один правильный:*

**1. Процесс сборки композиции из живых, сухих, консервированных растений и их частей путем компоновки в руках, сосудах на специальных приспособлениях и без них, с также наклеиванием на различные поверхности:**

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. аранжировка цветов | 3. кенаф                   |
| 2. букет «Виктория»   | 4. аранжировка музыкальная |

**2. Свадебная или подарочная композиция, собранная в руке или портбукетнице:**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. букет   | 3. гирлянда |
| 2. икебана | 4. тирс     |

**3. Вид декоративно-прикладного искусства, основанного на использовании природного засушенного материала.**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. цветоводство | 3. фитодизайн |
| 2. флористика   |               |

**4. В цветочной композиции повторение цветовых пятен, форм, размеров, линий, фактур и т.п.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. флоризм | 3. раструб |
| 2. ритм    |            |

**5. Композиции, которые отражают характерные явления того или иного времени года и, как правило, собираются из растений, соответствующих ему:**

- |                            |
|----------------------------|
| 1. сезонные аранжировки    |
| 2. межсезонные аранжировки |

**6. Прием, использующийся при сборке букета: стебли растений ставятся по спирали и не перекрещиваются между собой.**

1. тейпирование
2. спиральная техника
3. флористическая техника

**7. В каком стиле выполнен этот букет?**



1. вегетативный
2. декоративный
3. форма-линейный
4. массивный

**8. Для достижения баланса в композиции используются:**

1. только свежие цветы без совмещения с остатками
2. принципы и правила расположения всех элементов выразительности
3. крупные элементы, затем стаффаж

**9. Пиэфлор лучше всего замачивать:**

1. целиком погрузив в воду
2. полив его сверху водой
3. положив на поверхность воды

**10. Выберите лишнее:**

1. нюанс
2. акцент
3. стаффаж
4. ритм

**11. В каком стиле выполнен этот букет?**



1. вегетативный
2. декоративный
3. форма-линейный
4. массивный

**12. Линия красоты – это ...**

1. ломаная кривая
3. линия Хогарта



2. линия полумесяца

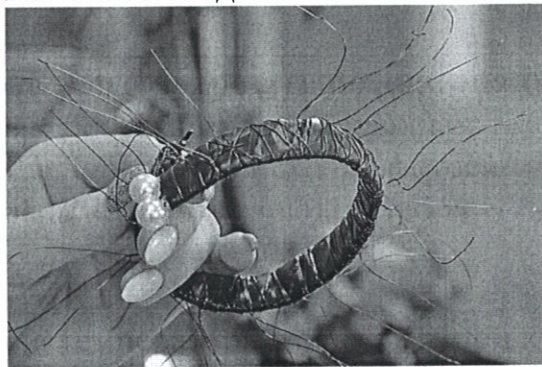
4. Кольцо

**13. Почему стебли лучше всего подрезать по диагонали?**

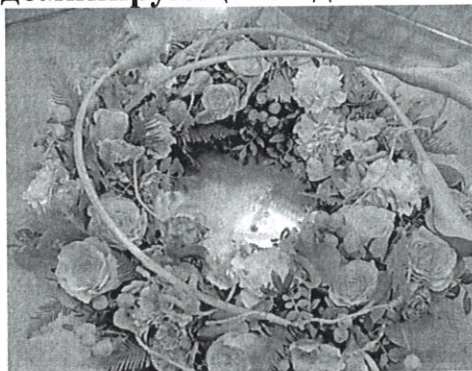
1. согласно рекомендациям поставщиков / садовников
2. так лучше раскрываются поры, и происходит фотосинтез
3. чтобы увеличить площадь всасывания воды стебля

**14. Воздушная пробка – это ...**

1. результат несоблюдения температурного режима при хранении цветка
2. результат ошибки во время приема среза от поставщика
3. результат частых перепадов температуры

**15. Как называется тонкая проволока, используемая для декоративной обмотки частей флористических изделий?**

1. друт
2. бульонка
3. тейп
4. лягушка

**16. Какой цвет является доминирующим в данной композиции?**

1. зеленый
2. желто-оранжевый
3. розово-сиреневый
4. розовый

**17. В коммерческой флористике максимально допустимая глубина, на которую стебель входит в оазис, равна ...**

1. 3-5 см
2. 1-2 см
3. до упора

**18. Порядок расположения цветов в букете/композиции – это ...**





**25. Завершите предложение «Договоры на свадебное обслуживание, включающие создание букетов, бутоньерок, украшений для невесты, гирлянд для помещений и автомобилей, эксклюзивную авто-флористику, являются средством получения ...»:**

1. большой прибыли
2. искренней благодарности
3. бурных аплодисментов

**26. Как рассчитать стоимость упаковки букета (в процентном соотношении от продажи букета)?**

1. 5%
2. 15%
3. 100%
4. 200%

*При выполнении второго блока заданий (с 27 по 31) необходимо дать развернутый ответ на вопрос:*

**27. Перечислите известные вам композиционные средства.**

**28. Назовите композиционное средство соответствующее данному определению:**

Резкое различие, противоположность величин – это ...

**29. Назовите композиционное средство соответствующее данному определению:**

Незначительное отклонение объективных свойств у двух или нескольких форм, при котором сходство их выражено значительно сильнее, чем различие – это ...

**30. Перечислите последовательность действий при создании венка на жестком каркасе.**

**31. Перечислите последовательность действий при создании свадебного украшения, заменяющего букет невесты, в монтажной технике.**

*Эталонный результат.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	3	2	1	2	1	2	1	3	3	3	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1

27. Масштаб и масштабность, контраст и нюанс, пропорция и пропорциональность, ритм и метр, симметрия и асимметрия.

28. Контраст.

29. Нюанс

30.- подготовить основу;

- подготовить флористические и декоративные материалы;
- закрепить флористические материалы на каркасе с помощью друга или шпагата;
- закрепить декоративные элементы.

31.- подготовить основу композиции;

- подготовить флористические и декоративные материалы;
- изготовить из растительных материалов, проволоки и тейпа части будущей композиции;
- нежные растительные материалы необходимо поместить под пленку и опрыскивать из пульверизатора до момента их использования;
- собрать элементы на основе;
- добавить цветы на живом стебле;
- сформировать ручку композиции.

### **Критерии оценки.**

Оценка «5 (отлично)»: от 90 % – до 100 % включительно правильных ответов.

Оценка «4 (хорошо)»: от 70 % – до 90 % правильных ответов.

Оценка «3 (удовлетворительно)»: от 50 % – до 70 % правильных ответов.

Оценка «2 (неудовлетворительно)»: менее 50 % правильных ответов.

## **Оценочное средство № ОСПА-2**

**Наименование:** наряд-задание для осуществления практического контроля при выполнении обучающимся практической работы в рамках итоговой аттестации по образовательной программе в форме демонстрационного экзамена.

Для выполнения практических работ обучающиеся получают соответствующие задания (см. приложение 1).

**Время проведения:** 3 ч.

**Оборудование и материалы:** флористические стойки с подстольем по количеству обучающихся; *наборы флористических инструментов* по количеству обучающихся (ножи, плоскогубцы, кусачки, секаторы, ножницы, степлеры канцелярские, щипцы для люверсов, щипцы для заклепок, кисти малярные и художественные, клеевые пистолеты, шила, лейки, пульверизаторы); *флористические расходные материалы* (свежесрезанные цветы и зелень, сухоцветы, искусственные цветы и растения, горшечные растения, ветки, шишки, мох, сено и т.п.); *технические расходные материалы* (флористическая губка (оазис), пиафлор, пробирки, проволока техническая, прямая, разной толщины, проволока техническая в бухтах разной толщины, проволока техническая толстая (сварочные электроды), проволока декоративная в бумажной оплетке, шпагат для завязывания букетов, тейп-лента, булавки и шпильки, пластиковые хомуты, картон, бумага, скотч-лента бумажная, скотч-лента двусторонняя, анкор-скотч, основы для бутоньерок, клей для живых цветов, силиконовые патроны для клеевых пистолетов, основы для венков, субстрат в ассортименте, керамзит,



деревянные спицы и зубочистки); *декоративные расходные материалы* (свечи в ассортименте, шнуры и ленты, бусы в ассортименте, ткани и лоскуты, войлок разных цветов, булавки декоративные, люверсы, бумага декоративная, кора древесная, уголь древесный, краски в ассортименте, песок и декоративные присыпки, целлофан упаковочный, цветные нитки (пряжа) в ассортименте, калька, рамки деревянные разных размеров, каркасы ширм разных размеров, ракушки, новогодние шары, проволока декоративная разных цветов, проволока декоративная волнистая разных цветов, вазы и декоративные емкости в ассортименте, емкости для хранения цветов в ассортименте, подсвечники в ассортименте, корзины в ассортименте).

### **Содержание.**

1. Аранжировка объемной пасхальной композиции.
2. Составление композиции на свободную тематику в параллельном стиле.
3. Аранжировка объемной весенней композиции.
4. Составление спирального свадебного букета.
5. Изготовление рождественского венка.
6. Аранжировка объемной зимней композиции.
7. Составление композиции на свободную тематику в прозрачном стиле.
8. Составление французского букета.
9. Изготовление гирлянды на жесткой основе на свободную тематику.
10. Аранжировка объемной летней композиции.
11. Изготовление гирлянды на петельной сетке на свободную тематику.
12. Составление букета в стиле бидермейер.
13. Аранжировка объемной осенней композиции.
14. Составление композиции комнатного садика.
15. Сборка букета в высокой вазе.
16. Создание цветочной ширмы.
17. Изготовление украшений из флористических материалов.
18. Аранжировка корзины для возложения.
19. Составление бизнес-букета.
20. Сборка букета в низкой вазе.
21. Составление событийного букета на свободную тематику.
22. Аранжировка фруктово-цветочной композиции в корзине.
23. Создание цветочного коллажа из сухоцветов.
24. Создание цветочного панно.
25. Создание композиции из горшечных растений в подвесных корзинках и цветочницах.

### **Эталонный результат.**

*Для флористических композиций и аранжировок:*

Композиция выполнена в соответствии с заданной темой (если это предполагалось). Правильно подобраны флористическая посуда (если использовалась), основа (для венков, гирлянд и украшений) технические и



декоративные расходные материалы (если использовались). Использованные растения соответствуют тематике (если это предполагалось) и стилю композиции. Работа выполнена с соблюдением законов композиции и колористики. Пропорции тела венка и общего диаметра соблюдены (для венков). Соблюдено стилевое соответствие. Соблюдена техника выполнения композиции: растительный материал подготовлен должным образом; закрепление материала прочное; основа полностью закрыта (если использовалась); обвязка букета правильная, оформление оберткой соответствует выбранному растительному материалу, правильно выполнено тейпирование растительного материала (для букетов); рационально подобран способ крепления растительного материала в вазе (для букетов в вазе); рационально подобран способ крепления растительного материала на основе, правильно проведены тейпирование, вклейка (для ширм, панно, коллажей); принцип совместимости цветов и фруктов в композиции соблюден (для цветочно-фруктовых корзин); обеспечена сохранность растительного материала на заданный период. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

*Для композиций из горшечных растений:*

Композиция выполнена в соответствии со стилем интерьера и назначением помещения. Ассортимент представленных в композиции растений соответствует и принципам декоративности, и требованиям к условиям содержания в конкретном помещении. Кашпо и декоративные расходные материалы (если использовались) подобраны с соблюдением законов композиции и колористики. Посадка растений выполнена согласно технологии, субстрат подобран в соответствии с ботаническими характеристиками каждого конкретного растения. Продемонстрировано умение пользоваться флористическими и садовыми инструментами. Нормы охраны труда на рабочем месте в процессе выполнения работы соблюдались. Рабочее место в процессе работы и по ее завершению содержалось в порядке.

### **Критерии оценки.**

Оценка «5 (отлично)»: выполненная композиция соответствует заданию. Использован качественный, свежий растительный материал без видимых повреждений цветков и листьев. Выбрана оптимальная техника выполнения композиции. Обеспечена стабильность в точке сборки (только для букетов и подобных композиций). Соблюден физический баланс. Весь материал в композиции корректно обработан и использован. Всем живым ботаническим материалам обеспечен доступ к воде. Обеспечена сохранность композиции на заданный срок. Соблюдены законы композиции (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс) и колористики (построение, положение, гармония). При подборе материалов для выражения идеи композиции учтены их экспрессия и функциональность. При выполнении работ соблюдалась техника безопасности на рабочем месте. Осуществлялся рациональный выбор инструментов для выполнения конкретных видов работ. Рабочее место содержалось в порядке.



Оценка «4 (хорошо)»: выполненная композиция соответствует заданию. Не весь использованный материал качественный и свежий, часть растительного материала имеет повреждения цветков и листьев. Выбрана оптимальная техника выполнения композиции. Обеспечена стабильность в точке сборки (*только для букетов и подобных композиций*). Соблюден физический баланс. Весь материал в композиции корректно обработан и использован. Всем живым ботаническим материалам обеспечен доступ к воде. Обеспечена сохранность композиции на заданный срок. Незначительно нарушены законы композиции (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс) и колористики (построение, положение, гармония). При подборе материалов для выражения идеи композиции не во всех случаях учтены их экспрессия и функциональность. При выполнении работ соблюдалась техника безопасности на рабочем месте. Осуществлялся рациональный выбор инструментов для выполнения конкретных видов работ. Рабочее место содержалось в порядке.

Оценка «3 (удовлетворительно)»: выполненная композиция соответствует заданию. Не весь использованный материал качественный и свежий, часть растительного материала имеет повреждения цветков и листьев. Выбрана оптимальная техника выполнения композиции. Обеспечена стабильность в точке сборки (*только для букетов и подобных композиций*). Не соблюден физический баланс. Не весь материал в композиции корректно обработан и использован. Не всем живым ботаническим материалам обеспечен доступ к воде. Обеспечена сохранность композиции на заданный срок. Незначительно нарушены законы композиции (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс) и колористики (построение, положение, гармония). При подборе материалов для выражения идеи композиции не во всех случаях учтены их экспрессия и функциональность. При выполнении работ соблюдалась техника безопасности на рабочем месте. Выбор инструментов для выполнения конкретных видов работ осуществлялся некорректно. Рабочее место не содержалось в порядке.

Оценка «2 (неудовлетворительно)»: выполненная композиция не соответствует заданию. Значительная часть использованного материала имеет повреждения цветков и листьев. Техника выполнения не соответствует типу композиции. Не обеспечена стабильность в точке сборки (*только для букетов и подобных композиций*). Не соблюден физический баланс. Материал в композиции обработан и использован не корректно. Живым ботаническим материалам не обеспечен доступ к воде. Не обеспечена сохранность композиции на заданный срок. Нарушены законы композиции (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс) и колористики (построение, положение, гармония). При подборе материалов для выражения идеи композиции не учтены их экспрессия и функциональность. При выполнении работ не соблюдалась техника безопасности на рабочем месте. Выбор инструментов для выполнения конкретных видов работ осуществлялся нерационально. Рабочее место не содержалось в порядке.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

**Форма задания обучающемуся на выполнение  
практической работы во время итоговой аттестации  
по образовательной программе в форме экзамена**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Архангельской области  
«Архангельский политехнический техникум»  
ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»

**ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**в рамках итоговой аттестации в форме экзамена  
по дополнительной профессиональной программе –  
программе профессиональной переподготовки «Флористика»**

Фамилия, имя, отчество обучающегося: \_\_\_\_\_

Учебная группа № \_\_\_\_\_

Наименование квалификации: флорист

Виды деятельности: «Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов»; «Флористическое использование горшечных растений»; «Флористическое оформление»; «Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов»

№ п/п	Виды работ к выполнению	Сложность работ (уровень квалификации) – при наличии	Единица измерения	Норма времени на единицу	Всего задано единиц	Время выполнения работ				Процент выполнения работ по факту	Оценка за выполнение практической работы	Подписи членов экзаменационной комиссии
						количество времени всего, необходимого на выполнение работ	начало выполнения работ	окончание выполнения работ	количество фактически затраченного времени на выполнение работ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Дата выполнения задания: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года.

Председатель экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Представитель от работодателя: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



*(подпись)**(расшифровка подписи)*

Задание принял: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*(подпись обучающегося)* *(расшифровка подписи)*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года в \_\_\_\_\_ часов \_\_\_\_\_ минут.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский политехнический техникум» (ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»), г. Архангельск.

Разработчик:

Пантелеева Л. Г.  
(Ф.И.О. автора)

преподаватель  
(звание, ученая степень, должность, квалификационная категория)

ГАПОУ АО «Архангельский политехнический техникум»  
(место работы)

(подпись разработчика комплекта контрольно-оценочных средств итоговой аттестации)

Эксперт от работодателя:

(Ф.И.О. эксперта)

главный инженер  
(должность)

ИП Швобова Ольга Юрьевна

Судья арбитражного суда «Транга»  
(место работы)



(подпись эксперта от работодателя)

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии (ПЦК) дисциплины проектирование и мастерство по сферам обслуживания и ландшафтного строительства  
(указывается наименование ПЦК)

Протокол заседания ПЦК от « 07 » сентября 20 21 г. № 1

Председатель ПЦК:

|

(подпись)

(расшифровка подписи)