**28 группа литература 10 декабря**

**Тема урока « А. А. Блок. Поэма « Двенадцать»**



**Задания**

1. **Прочитайте поэму.**
2. **Выполните задания:**

1).Как поэт встретил революцию?

2).Когда А. А. Блок написал: « Сегодня я – гений»?

3).Почему литературоведы отмечают, что поэма родилась из «духа музыки»?

4). Из скольких глав состоит поэма?

5).Расскажите о сюжете поэмы.

6).Как рисует автор двенадцать красногвардейцев : назовите имена, выпишите цитаты - характеристики.

7).Что означают символы в поэме: ветер, вьюга; чёрный и белый цвет; старый пёс; перекрёсток.

**3.Прочитайте теоретический материал « Образ Иисуса Христа в поэме».**

Финал поэмы неоднозначен. Существует несколько трактовок явления Христа:

... Так идут державным шагом —

Позади — голодный пес,

Впереди — с кровавым флагом,

И за вьюгой невидим,

И от пули невредим,

Нежной поступью надвьюжной,

Снежной россыпью жемчужной,

В белом венчике из роз —

Впереди — Исус Христос.

1).Появление Христа впереди отряда – залог того, что не всё человеческое в людях во время революции погублено.

2). Иисус освящает действия красногвардейцев. Он идёт впереди, « с кровавым флагом», указывая путь.

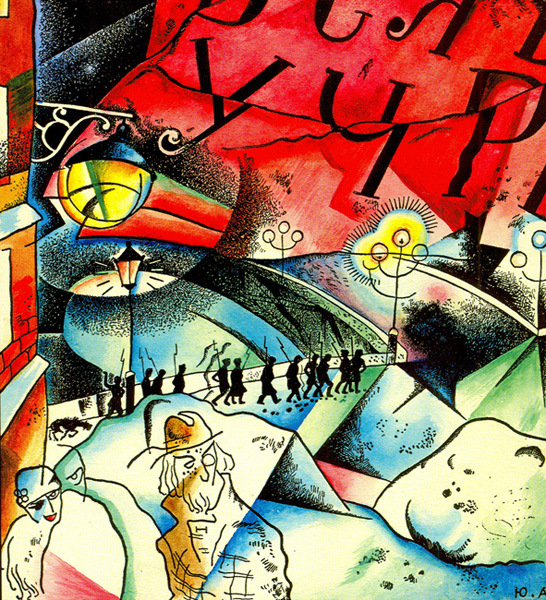
3).Христос идёт впереди убийц, как на Голгофу, берёт на себя их грех.

4).Двенадцать красногвардейцев стреляют в того, кто стоит впереди – в Христа. Герои расстреливают будущее.

5).Позади красногвардейцев остаётся пёс (это символ прошлого), в настоящем – отряд из двенадцати человек, впереди Христос – будущее.

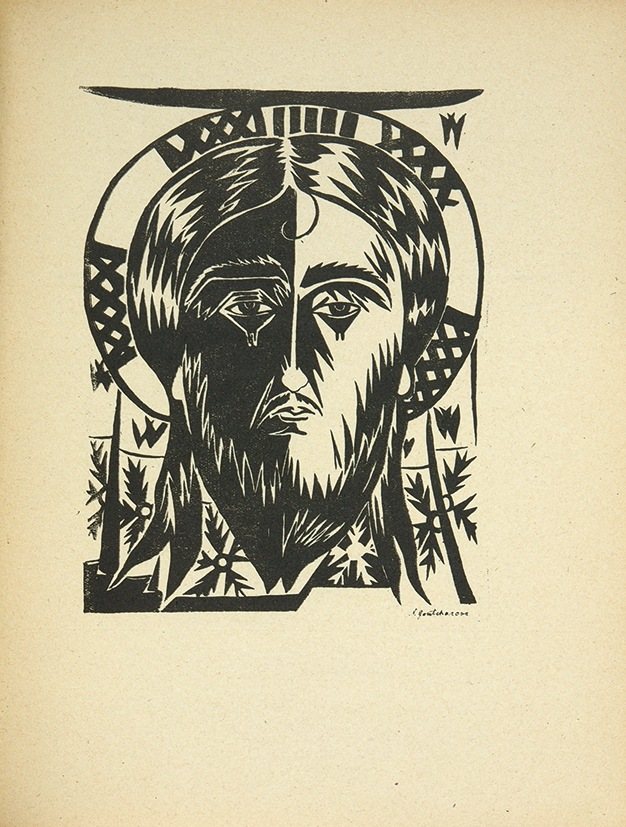
**4.Выберите, какая точка зрения вам ближе, объясните свою позицию.**





Иллюстрации Ю. Анненкова



Иллюстрация Н. Гончаровой к поэме « Двенадцать»

