**26 группа литература 29декабря**

Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам посмотреть фильм

« Мастер и Маргарита». Ваша главная задача – с удовольствием посмотреть замечательное кино.

**Будет небольшое задание: записать сюжетный план любой из серий.**

Прочитайте информацию об экранизации романа « Мастер и Маргарита»

**1**.Первая экранизация романа М. Булгакова принадлежит известному польскому режиссеру Анджею Вайде, который в 1971 году снял фильм «Пилат и другие»

**2.** Первый российский фильм по роману М.Булгакова был снят в 1994 году режиссером Юрием Карой.

**Год выпуска 1994**

**Режиссер** Юрий Кара

**Сценарист** Юрий Кара

**Композиторы** Альфред Шнитке, Андрей Шнитке

**Актеры :**Виктор Раков, Анастасия Вертинская, Николай Бурляев, Михаил Ульянов, Валентин Гафт, Александр Филиппенко, Владимир Стеклов, Виктор Павлов, Александра Захарова, Сергей Гармаш, Михаил Данилов, Леонид Куравлёв, Владимир Кашпур, Лев Дуров, Вячеслав Шалевич, Юрий Шерстнёв, Валентин Голубенко, Игорь Верник, Ирина Кара и другие…

**Пожалуй, нет в русской литературе романа более таинственного и зловещего, чем «Мастер и Маргарита». С ним связано множество суеверий и реальных фактов, подтверждающих мистическую силу произведения.**

Фильм Юрия Кары "Мастер и Маргарита" 14 лет ждал своего часа. Его отсняли ещё в 1994 году, а представили только в 2008-м на кинофестивале стран СНГ и Прибалтики "Новое кино. XXI век". В прокате он и вовсе оказался лишь в 2011-м.

Хотя на пресс-конференциях актёры кричали в голос, что не было никакой мистики, члены съёмочной группы всё же вспомнили некоторые эпизоды.

Так, Юрий Кара рассказывал, что чертовщина началась буквально со съёмок первой сцены в московском саду "Эрмитаж".

— Снимать картину начали в саду "Эрмитаж" со сцены в варьете, все телеканалы дали об этом репортажи. Вдруг на площадку пришёл Левитин (режиссёр театра "Эрмитаж" Михаил Левитин), попросил прекратить съёмки, — приводит слова Кары РИА "Новости".

Позже выяснилось, что в том месте, где хранился отснятый материал, прорвало трубу горячего отопления. Когда Левитину об этом сообщили, он сначала не поверил. А как только отложил телефон, трубу прорвало в его кабинете.

На площадку вызывали даже батюшку, который окропил святой водой камеру и съёмочную группу.

**3.** 10-серийный фильм Владимира Бортко снят в 2005 году, но на телеэкранах появился лишь в 2011 году

**Год выпуска:** 2005

**Название фильма:** Мастер и Маргарита

**Страна:** Россия

**Режиссер:** Владимир Бортко

**В ролях:** Анна Ковальчук, Александр Галибин, Олег Басилашвили, Владислав Галкин, Кирилл Лавров, Александр Абдулов, Александр Филиппенко, Сергей Безруков, Александр Баширов, Семен Фурман, Валентин Гафт, Александр Адабашьян, и другие...

В 2005 году на экраны вышел сериал "Мастер и Маргарита" режиссёра Владимира Бортко. Он сам не раз говорил, что ничего мистического в романе нет. Но вскоре припомнил одну историю.

— Несколько лет назад, когда я готовился к съёмкам, на Патриарших прудах со мной произошёл странный случай. Проходивший мимо человек вдруг обратился ко мне: "Всё равно у вас ничего не получится!" — и пошёл дальше, — рассказывал в своих интервью режиссёр.

Бортко считает это чистым совпадением. К тому же пессимистичного "прогноза" он не послушался.

**Интересные факты о фильме**

Самым страшным моментом съемок был, как рассказывает исполнительница роли Маргариты Анна Ковальчук, ее прилет на шабаш. Сцена прибытия королевы снималась в Петербурге, в парке Лесотехнической академии, и Маргарита должна была приводниться на гладь местного пруда. Но под гладью пруда обитали крысы, и в пруд сигать пришлось более решительной дублерше.

Наиболее рискованной сценой, естественно, считается бал Сатаны, где Маргарита, по Булгакову, из одежды имеет на себе лишь массивную цепь. Это и послужило первотолчком для режиссерской фантазии: Маргарита снималась в железном корсете весом 16 кг, железной короне и железных туфлях с болтами. Актриса на пресс-конференции призналась, что шрамы от железа остались до сих пор.

Самый спорный персонаж романа - кот Бегемот: никто по-настоящему не знает, как он должен выглядеть и как его играть. Чтобы удовлетворить максимальное число вкусов, кот в фильме даже не раздвоится, а распятерится. В одних сценах в этой роли снимался настоящий кот из команды Юрия Куклачева, в других мы увидим хитроумно придуманную говорящую электронную голову. Наконец, над образом любимейшего кота поколений трудились актеры Семен Фурман (закадровый голос), Вано Миронян (актер-лилипут в специальном костюме и гриме) и Александр Баширов.

Многие хорошие артисты, которым предлагались роли в этом фильме, отказывались. Среди "отказников" - Олег Янковский, которого приглашали сыграть Воланда. Мессира, сказал он, сыграть невозможно в принципе.

Римских легионеров изобразили сотрудники райотдела милиции крымского города Судака. А всех коней ада сыграл семилетний конь Халиф, размноженный на компьютере.

Библейские сцены сняты не в Израиле, а в Болгарии и Крыму.

Москва в целом, по мнению Владимира Бортко и оператора Валерия Мюльгаута, с 30-х годов так сильно изменилась, что ее снимали в Санкт-Петербурге. Что у коренных москвичей, а также людей, вслед за Булгаковым полюбивших этот город, вызвало наиболее серьезные опасения за достоверность полетов Маргариты над Арбатом и конгениальность чисто "московской" атмосферы этого петербургского фильма. В 5-ой и 6-ой сериях присутствует хроника 1930-х годов Красноярского кинофотоархива и кадры из фильма «Девушка с характером».

В съёмках фильма был задействован один и тот же трамвай № 2424, который сейчас курсирует по улицам Санкт-Петербурга.

За 10 лет, которые прошли с момента экранизации романа, умерли 18 актеров, сыгравших в фильме.

Музыку к сериалу написал композитор Игорь Корнелюк. В 2010 году в продажу поступил официальный альбом-саундтрек с инструментальной музыкой, звучавшей в сериале в исполнении вокального ансамбля «Singing family». В эпизоде первого выступления Воланда в Варьете звучит тема Шахрияра из симфонической сюиты «Шахерезада» Н. Римского-Корсакова.