**Инструкция для выполнения работ.**

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ. ПИСЬМЕННО ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ. ОТВЕТЫ ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ (НУЖНО ЗАВЕСТИ ОТДЕЛЬНУЮ ТЕТРАДЬ). ОТПРАВТЕ ОТСКАНИРОВАННУЮ (ИЛИ СФОТОГРАФИРОВАННУЮ) РАБОТУ НА ПОЧТУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ rev@apt29.ru

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ТЕТРАДЬ СО ВСЕМИ ВЫПОЛНЕННЫМИ РАБОТАМИ НУЖНО БУДЕТ СДАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ.

**СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 17.12**

**50. Советская культура в 1920—1930-е годы.**

Цель: Систематизировать и углубить знание по теме «Серебряный век русской культуры». Развивать навыки познавательной, учебной деятельности. Тренировать умение выделять главное в тексте (главные смысловые единицы), делать выводы.

Литература: Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник. – М.: Издательство Академия, 2015.

Содержание и последовательность выполнения работы.

1. Прочитайте текст

2. Ответьте письменно на следующие вопросы:

А) Какие цели большевики решали в сфере культуры? Что такое культурная революция?

Б) Каковы были особенности развития литературы и искусства в 20-е гг? Назовите известных деятелей культуры этого периода?

В) Каковы были особенности развития литературы и искусства в 30-е гг? Назовите известных деятелей культуры этого периода?

Г) Какие достижения имела советская наука в 20-30 гг ХХ века?

**Развитие советской культуры  
в 20-30-е гг. ХХ в.**

**Культура эпохи революции.**

Важнейшим направлением полити­ки большевиков стали борьба с неграмотностью и развитие обра­зования. В 1919 г. вышел декрет о борьбе с неграмотностью, в 1920 г. создается Чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Открылись тысячи пунктов обучения детей и взрослых, перестра­ивалась школа. В школах проводилось немало экспериментов по внедрению новых форм обучения, однако большинство из них оказались неудачными.

Революционные события внесли раскол в ряды деятелей куль­туры. Многие из них оказались в Эмиграции. Другие продолжали творить в России. Часть из них делали этоиз патриотических сооб­ражений, а многие искренне восприняли идеи революции. В 20-е гг. ХХ в. бурно развивались модернистские течения в поэзии, живо­писи, театре, архитектуре. Поэт *В. В. Маяковский,* режиссеры *В. Э. Мейерхольд, А. Я. Таиров,* архитекторы *В. Е. Татлин, К. С Мель­ников* искали новые начала в искусстве.

Одновременно продолжало развиваться традиционное направ­ление. В эти годы творили великие режиссеры *К. С. Станиславский и В. И. Немирович Данченко,* поэт *С. А. Есенин.* Большой популярностью пользовались реалистические произведения о Гражданской войне *Д.А. Фурманова, А. С. Серафимовича, И. Э. Бабеля, М,А. Булгакова, А.А. Фадеева. В* 1928 г. вышла первая часть гениальной эпо­пеи *М. А.Шолохова* «Тихий Дон». Шла острая идейная борьба между сторонниками «нового искусства» и приверженцами традицион­ных направлений. Первые нередко пользовались поддержкой вла­стей, поскольку выступали с позиций «пролетарской культуры».

Для первых лет советской власти характерно многообразие куль­турного развития, но при этом проявлялись попытки удушения «классово чуждых» направлений.

**Культура в 30-е гг. ХХ в.**

Развитие культуры, просвещение на­рода считались одними из главных приоритетов Советского госу­царства. Осуществление культурной революции предполагало все­общую грамотность населения, так как еще в 1927 г. больше поло­вины сельского населения было неграмотным. По всей стране были развернуты пункты ликбеза, к преподаванию в них привлекались помимо профессиональных учителей студенты и школьники.

Огромное значение для духовного обогащения имело приоб­щение народа к сокровищам отечественной и мировой культуры. Было увеличено число изданий А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Д. В. Кольцова, Н. В. Гоголя, других выдающихся русских и зару­бежных писателей и поэтов.

Усилился контроль со стороны органов государственной влас­ти за развитием культуры. Отдельными её отраслями теперь руко­водили специальные комитеты. При обсуждении сроков пятилет­него плана в повестку дня также включались дискуссии по темпам развития культуры. Большое значение придавалось утверждению марксизма в сознании людей. Среди деятелей культуры начали искать «классовых врагов», которые подвергались репрессиям. Бо­ролись с «религиозными предрассудками». Активную работу вел Союз воинствующих безбожников, атеистическая пропаганда шла через печать, лекции, радио.

Одной из важнейших задач культурной революции было созда­ние новой интеллигенции, преданной идеям социализма. Реше­ние этой задачи требовало создания системы среднего и высшего образования и привлечения на cтopoнy советской власти старых специалистов.

Огромное значение имела деятельность А. *М. Горького,* который вел интенсивную работу с писателями. Особое внимание было обращено на подготовку технической интеллигенции, специали­стов в области народного хозяйства. Увеличилось число вузов, ака­демий, готовящих специалистов самого широкого профиля.

В 1934 г. было принято постановление о преподавании истории в школах. В Московском и Ленинградском университетах восста­навливались исторические факультеты, подготавливались новые учебники по истории, в которых исторический процесс интер­**п**ретировался с классовых позиций.

Промышленности требовались квалифицированные кадры. Для улучшения их подготовки были созданы технические кружки, кур­сы, школы. Много делалось для развития школьной системы об­разования. В 1930 г. правительство ввело обязательное начальное образование. Расширялось также общее среднее образование. Были увеличены денежные дотации на строительство, ремонт и обору­дование школ, улучшено материальное положение учителей, уси­лено обеспечение школьников учебниками, письменными при­надлежностями.

**Советская наука**.

В стране создавались новые научно-исследова­тельские центры. В Москве открылись институты органической

химии, геофизики. Проводились исследования по проблемам микрофизики, физики полупроводников, атомного ядра. Осно­вой для создания первых опытных ракет стали работы *К. Э. Циол­коеского.*

Под руководством *А. П. Александрова* были разработаны спосо­бы защиты кораблей от магнитных мин. Известные советские уче­ные *К. Н. Семенов, Д. В. Скобелыцын, .17. И. Мандельштам, И. В. Кур­чатов* и другие внесли большой вклад в развитие ядерной физики. *А. А. Микулин, В. Я. Климов, А.Д. Шведов* заложили основы конст­руирование авиационных двигателей. Немалая заслуга в решении ряда проблем химии, имеющих большое практическое значение, принадлежит советским ученым *С. В. Лебедеву и А. Е. Фаворскому.* Больших успехов добились ученые в области физиологии, биоло­гии и математики.