**Основы философии 2 курс**

**Группа 46**

**Задание к 15.12.20**

**Тема: Философия Эпохи Возрождения**

1. Ознакомьтесь с теоретическим минимумом.
2. Сделайте краткий конспект материала, обозначив основные понятия, имена, даты.
3. Выполните задания после теоретического минимума.

**Теоретический минимум**

**Философией**[**эпохи Возрождения**](https://studopedia.ru/14_38123_epoha-vozrozhdeniya.html) называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV – XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер.

**Предпосылками возникновения философии и культуры эпохи Возрождения были:**

- совершенствование орудий труда и производственных отношений;

- кризис [**феодализма**](https://studopedia.ru/6_44364_feodalizm.html);

- развитие ремесла и торговли;

- усиление городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и Церкви;

- укрепление, централизация европейских государств, усиление светской власти;

- появление первых парламентов;

- отставание от жизни, кризис Церкви и схоластической (церковной) философии;

- повышение уровня образованности в Европе в целом;

- великие географические открытия ([**Колумба**](https://studopedia.ru/12_224392_hristofor-kolumb.html), **[Васко да Гамы](https://studopedia.ru/11_140085_vasko-da-gama.html)**, [**Магеллана**](https://studopedia.ru/4_63367_pervoe-krugosvetnoe-plavanie-fmagellana-i-ego-znachenie.html));

- научно-технические открытия (изобретение пороха, огнестрельного оружия, станков, доменных печей, микроскопа, телескопа, книгопечатания, открытия в области медицины и астрономии, иные научно-технические достижения);

**Основными**[**направлениями**](https://studopedia.ru/1_110172_osnovnie-napravleniya-i-harakternie-cherti-filosofii-epohi-vozrozhdeniya.html)**философии эпохи Возрождения являлись:**

- ***гуманистическое*** (XIV –XV вв., представители: Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Вала и др.) – в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие и могущество, иронизировало над догматами Церкви;

- ***неоплатоническое***(сер. XV – XVI вв., представители: Николай Кузанский, Пико делла Мирандола, Парацельс и др.) – пыталось познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма;

- ***натурфилософское*** (XVI – нач. XVII вв., представители: Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей и др.) – представители этого направления пытались развенчать ряд положений учения Церкви о [**Боге**](https://studopedia.ru/12_37130_bog-otets.html), Вселенной, Космосе и основах мироздания, опираясь на астрономические и научные открытия;

- ***реформационное*** (XVI – XVII вв., представители: Мартин Лютер, Жан Кальвин, Джон Усенлиф, Эразм Роттердамский и др.) – его представители стремились коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношения между верующими и Церковью;

- ***политическое*** (XV – XVI вв., Николо Макиавелли) – изучало проблемы управления государством, поведение правителей;

***- утопически-социалистическое*** (XV – XVII вв., представители: Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.) – искало идеально-фантастические формы построения общества и государства. Основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении, тотальном регулировании со стороны государственной власти.

**Характерными чертами философии эпохи Возрождения были:**

*-*[***антропоцентризм***](https://studopedia.ru/8_6888_antropotsentrizm.html)*и гуманизм* – преобладание интереса к человеку. Вера в его безграничные возможности;

*- оппозиционность к Церкви и церковной идеологии* (отрицание не самой религии, [**Бога**](https://studopedia.ru/12_37130_bog-otets.html), а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии – схоластики);

*- научно-материалистическое понимание окружающего мира* (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знании и т. д.);

*- социальная ориентированность* (большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству);

*- торжество индивидуализма*;

*-* широкое распространение *идей социального равенства*.

**Гуманизм**как направление получил распространение в Европе в XIV – середине XV вв. Его центром была Италия. Гуманизм обладал *антицерковной*и *антисхоластической направленностью*, стремился уменьшить всемогущество Бога и доказать *самоценность человека*. Главная черта - **антропоцентризм**– особое внимание к человеку, воспевание его силы, величия, возможностей. Этому направлению свойственны  *жизнеутверждающий характер* и *оптимизм.*По своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой, излагалась иносказательно и в художественной форме. Наиболее известные гуманисты были одновременно и писателями.

[**Данте Алигьери**](https://studopedia.ru/4_109430_dante-aligeri.html) (1265 – 1321) – автор «Божественной комедии» (в то время комедиями именовались литературные произведения с благополучным концом). В своем произведении мыслитель воспевает христианство, но, одновременно, между строк высмеивает противоречия и необъяснимые истины (догмы) христианского учения. Данте восхваляет человека, верит в его счастливое будущее и его изначально добрую природу. Он отходит от трактовки человека исключительно как божественного создания, признавая за ним наличие как божественного, так и природного начала, которые гармонируют друг с другом.

[**Франческо Петрарка**](https://studopedia.ru/11_188699_franchesko-petrarka.html) (1304 – 1374) – автор «Книги песен», трактата «О презрении к миру». Гуманист воспевает прекрасное в облике человека и в его внутреннем мире. Петрарка считает, что человеческая жизнь дается один раз и уникальна, поэтому человек должен жить не для Бога, а для самого себя. Он считал, что человеческая личность должна быть свободной – как физически, так и духовно. Человек должен обладать свободой выбора и право выражать себя в соответствии с этим. Мыслитель считал, что человек может добиться счастья, опираясь только себя и свои силы, и он имеет для этого достаточный потенциал. Он думал, что бессмертия, скорее всего, не существует, поэтому бессмертия можно добиться только в памяти людей. Поэтому человек не должен приносить себя в жертву Богу, а должен наслаждаться жизнью и любить.

[**Лоренцо Валла**](https://studopedia.ru/1_110385_lorentso-valla.html) (1507 – 15557) – автор трактата «О наслаждении как об истинном благе». Валла ниспровергал церковные авторитеты, критиковал схоластику за искусственность, надуманность и неистинность. В центр мироздания он ставил человека, верил в его возможности и разум. Мыслитель отвергал аскетизм и самоотречение, призывал к активному действию, борьбе, смелости в изменении мира. Он был сторонником равенства мужчины и женщины. Высшим благом Валла считал наслаждение, которое понимал как удовлетворение материальных и моральных запросов человека.

[**Неоплатонизм**](https://studopedia.ru/3_45561_neoplatonizm.html) – идеалистическое направление в философии, которое ставило своей целью строгую систематизацию учения [**Платона**](https://studopedia.ru/14_44294_platon---g-do-ne.html), устранение из него противоречий и его дальнейшее развитие. Особого расцвета неоплатонизм достиг в эпоху Возрождения в XV в. Теоретики неоплатонизма противопоставляли схоластической философии новую философскую систему, основанную на идеях Платона. Они предложили новую картину мира, в которой уменьшалась роль Бога и усиливалось значение первоначальных (по отношению к миру и вещам) идей. Неоплатоники не отрицали божественную природу человека, но в то же время рассматривали его как самостоятельный микрокосм. Мыслители призывали к переосмыслению ряда постулатов прежней философии и созданию целостной мировой философской системы, которая охватила бы собой и согласовала все имеющиеся философские направления.

[**Николай Кузанский**](https://studopedia.ru/4_66682_nikolay-kuzanskiy.html) (1401 – 1464) был священнослужителем, богословом, однако придерживался новаторских для своего времени философских взглядов. Дал новую трактовку бытия и познания, согласно которой не существует разницы между Богом и его творением (мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная – одно и то же). Он считал, что «единое» (Бог) т «бесконечное» (его творение) относятся между собой как минимум и максимум. Исходя из этого, Кузанским был введен *закон совпадения противоположностей*: поскольку противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность (эссенция) и существование (экзистенция) неразрывны и бытие едино); едины идея и материя, реально существует (поглощая все остальное) актуальная бесконечность. Вселенная, по мнению мыслителя, бесконечна, не имеет начала, не имеет конца, Земля не является центром Вселенной.

Вселенная – это чувственно изменчивый [Бог](https://studopedia.ru/12_37130_bog-otets.html), абсолютный и завершенный (мир, природа все сущее заключено в Боге, а не Бог – в окружающем мире). Кузанский полагал, бесконечность сама по себе объединяет противоположности, что доказывается математически (вписанный в круг квадрат при бесконечном увеличении в нем углов станет кругом и т. д.). Бесконечность Вселенной, окружающего мира приводит к бесконечности познания. Мыслитель полагал, что невозможно достичь абсолютного (полного) знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не истинному знанию («*ученому знанию*»). Таким образом, Николай Кузанский, будучи философом идеалистического направления и богословом, очень близко подошел к материалистическому объяснению окружающего мира (Вселенной), и подготовил почву для натурфилософских учений – Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея и др.

[**Джованни Пико делла Мирандола**](https://studopedia.ru/12_23238_dzhovanni-piko-della-mirandola--.html)(1463 – 1494) попытался объединить все известные ему религиозные и философские учения и создал эклектические произведение «900 тезисов», главные идеи которого заключались в том, чтобы возвысить человека и отделить от окружающего мира, признать отдельной реальностью («четвертым миром космоса, наряду с элементарным, небесным и ангельским). Он требовал признать за человеком полную свободу выбора. В данном произведении мыслитель хотел объединить все философские учения и найти «золотую середину» путем их согласования.

**Натурфилософское направление** получило распространение в период Позднего Возрождения (XVI – нач. XVII вв). Представители данного направления обосновывали материалистический взгляд на мир и выдвигали новую картину мира (в которой Бог, Природа и Космос едины, а Земля не является центром Вселенной). Они стремились сформировать научное мировоззрение, свободное от теологии и также стремились отделить философию от теологии. Представители натурфилософского направления считали, что мир познаваем, в первую очередь, благодаря чувственному познанию и разуму (а не Божественному откровению).

[**Андреас Везалий**](https://studopedia.ru/3_144588_anatomiya-andreas-vezaliy-nikolas-van-tyulp-ryuysh-na-bidloo.html)(1514 – 1564) совершил революцию в медицине, опровергнув взгляды, господствовавшие в медицине со времен Галена (130 – 200) – древнеримского врача, который описал физиологию и строение человека, опираясь на исследования животных. Везалий же опирался на многочисленные анатомические эксперименты и издал знаменитую для своего времени книгу «О строении человеческого тела», где подробно описал анатомию человека, более реальную, чем анатомия Галена.

[**Николай Коперник**](https://studopedia.ru/1_48894_nikolay-kopernik.html) (1473 – 1543), опираясь на астрономическое исследования, выдвинул принципиально новую картину бытия, в которой Земля не является центром Вселенной (отвергался геоцентризм). Коперник считал, что Солнце является центром по отношению к Земле (гелиоцентризм) и Земля вращается вокруг Солнца. Он утверждал, что Космос бесконечен и процессы, происходящие в нем, объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного смысла». Все космические тела движутся по собственной траектории.

[**Джордано Бруно**](https://studopedia.ru/1_20662_dzhordano-bruno.html)(1548 – 1600) развил и углубил идеи Коперника. Он считал, что Солнце является центром только по отношению к Земле, но не центром Вселенной. Вселенная не имеет центра и бесконечна, состоит из галактик (скоплений звезд). Звезды же, по мнению мыслителя, есть небесные тела, подобные Солнцу и имеющие свои планетные системы. Число миров во Вселенной бесконечно. Все небесные тела – планеты, звезды, а также все, что имеется на них, обладают движением. Джордано Бруно считал, что Вселенная и Бог – одно целое. Идеи мыслителя не были приняты католической Церковью, и он был сожжен на костре.

[**Галилео Галилей**](https://studopedia.ru/4_109445_galileo-galiley.html)(1564 – 1642) на практике подтвердил правильность идей Николая Коперника и Джордано Бруно. Он изобрел телескоп и с его помощью исследовал небесные тела, обнаружил пятна на Солнце и разнообразный ландшафт на Луне (горы и пустыни – «моря»). Ученый доказал, что небесные тела движутся не только по траектории, но и вокруг своей оси, открыл спутники других планет, исследовал динамику падения тел, доказал множественность миров во Вселенной. Галилеем был выдвинут ***метод научного исследования***, который заключался в:***наблюдении; выдвижении гипотезы; расчетах воплощения гипотезы на практике; экспериментальной (опытной) проверке на практике выдвинутой гипотезы****.*

**Социально-политическая философия**[**эпохи Возрождения**](https://studopedia.ru/14_38123_epoha-vozrozhdeniya.html)

**-**включала в себя философию Реформации, политическую философию, философию социалистов-утопистов.

*Философия Реформации* имела своей целью реформу католицизма, демократизацию Церкви, установление отношений между Церковью, Богом и верующими.

**Предпосылками возникновения данного направления были:**

- кризис феодализма;

- укрепления класса торгово-промышленной буржуазии;

- ослабление феодальной раздробленности, становление европейских государств;

- незаинтересованность руководителей данных государств, политической элиты в чрезмерной, надго- сударственной, общеевропейской власти Папы Римского и католической Церкви;

- кризис, моральное разложение католической Церкви, ее оторванность от народа, отставание от жизни;

- распространение в Европе идей гуманизма;

- рост самосознания личности, индивидуализм;

- рост влияния антикатолических религиозно-философских учений, ересей, мистики, гусизма.

В Реформации выделяются два основных течения: *бюргерско-евангелическое* (Лютер, Цвингли, Кальвин) и *народное* (Мюнцер, анабаптисты, диггеры и др.).

[**Мартин Лютер**](https://studopedia.ru/8_181304_martin-lyuter-.html)выступал за общение между Богом и верующими напрямую, считая, что между Богом и верующими не должно быть Церкви. Сама Церковь, по мнению реформатора, должна стать демократичной, ее обряды необходимо упростить и они должны быть понятными людям. Он считал, что необходимо уменьшить влияние на политику государств Папы Римского и католического духовенства. Дело служения Богу – не только профессия, которую монополизировало духовенство, но и функция всей жизни верующих христиан. Мыслитель считал, что необходимо запретить индульгенции. Он считал, что должен быть восстановлен авторитет государственных институтов, культура и образование должны быть освобождены от засилья католических догм.

[**Жан Кальвин**](https://studopedia.ru/11_140102_zhan-kalvin.html) (1509 – 1564) считал, что ключевая идея [**протестантизма**](https://studopedia.ru/11_246776_protestantizm.html)– идея предопределения: людям изначально предопределено Богом либо быть спасенным, либо погибнуть. Все люди должны надеяться, что именно они предопределены к спасению. Реформатор считал, что выражение смысла жизни человека на Земле – профессия, которая является не только средством зарабатывания денег, но и местом служения Богу. Добросовестное отношение к делу – путь к спасению, успех в работе – признак богоизбранности. Вне работы человеку необходимо быть скромным и аскетичным. Идеи протестантизма Кальвин воплотил на практике, возглавив реформационное движение в Женеве. Он добился признания реформированной Церкви в качестве официальной, упразднил католическую Церковь и власть Папы Римского, провел реформы как внутри Церкви, так и в городе. Благодаря Кальвину. Реформация превратилась в международное явление.

[**Томас Мюнцер**](https://studopedia.ru/1_59200_tomas-myuntser.html) (1490 – 1525) возглавил народное направление Реформации. Он считал, что необходимо реформировать не только Церковь, но и общество в целом. Цель изменения общества – достижение всеобщей справедливости, «Божьего царства» на Земле. Главная причина всех зол, по мнению мыслителя, - неравенство, классовое разделение (частная собственность и частный интерес), которые необходимо уничтожить, все должно быть общим. Богу угодно, чтобы жизнь и деятельность человека должны быть полностью подчинены интересам общества. Власть и собственность, по мнению реформатора, должны принадлежать простому народу - «ремесленникам и пахарям». В 1524 – 1525 гг. Мюнцер возглавил антикатолическую и революционную Крестьянскую войну и погиб.

***Реформация*** послужила идеологическим обоснованием политической вооруженной борьбы против католицизма. Результатом чего стало падение католицизма в ряде государств и религиозное размежевание в Европе: торжество различных направлений протестантизма в Северной и Центральной Европе – Германии, Швейцарии, Великобритании, Голландии, Дании, Швеции, Норвегии; сохранение католицизма в странах Южной и Восточной Европы – Испании, Франции, Италии, Хорватии, Польше и др.

**Политическая философия** исследовала проблемы управления реально существующим государством. Ярким представителем этого направления был [**Николо Макиавелли**](https://studopedia.ru/12_33527_nikkolo-makiavelli-Niccolo-Machiavelli--.html)(1469 – 1543) – итальянский (флорентийский) политический деятель, философ и писатель. Мыслитель считал, что человек по своей природе изначально зол и движущими мотивами поступков человека являются эгоизм и стремление к личной выгоде. Если каждый будет преследовать свои интересы, то совместное существование людей окажется невозможным, поэтому необходимо обуздать низменную натуру человека, его эгоизм. Для этой цели создается особая организация – государство.

Философ считал**,** что правитель должен руководить государством, не забывая о низменной природе своих подданных. Государь должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности, поскольку при соприкосновении с реальностью данные качества приведут к противоположному результату. Ни в коем случае, считает мыслитель, правитель не должен посягать на имущество и личную жизнь граждан. В борьбе же за освобождение Родины все средства хороши.

В эпоху Возрождения часть мыслителей занималась ***созданием проектов идеального государства, в котором были бы уничтожены все социальные противоречия, и восторжествовала бы социальная справедливость.*** Данные проекты были сильно оторваны от реальности и практически неосуществимы, утопичны. Философские воззрения мыслителей – проектеров стали называться философией социалистов – утопистов. Наибольший вклад в данные воззрения внесли Томас Мор и Томмазо Кампанелла.

[**Томас Мор**](https://studopedia.ru/4_29430_tomas-mor.html)(1478 – 1535) считается основателем утопического социализма. Ему были хорошо знакомы проблемы реального государства, так как он профессионально занимался политической деятельностью: с 1504 г. являлся членом парламента, в 1523 – 1529 гг. – председателем палаты общин, с 1529 г. – лордом-канцлером Великобритании. В 1535 г. Т. Мор был казнен как сторонник католицизма за отказ дать присягу королю как главе независимой от Папы Римского англиканской Церкви. Свои идеи по поводу устройства общества и государства будущего Мор изложил в произведении «Утопия». В идеальном государстве мыслителя не существует частной собственности, и все граждане участвуют в производительном труде.

Труд осуществляется на основе всеобщей трудовой повинности. Все произведенные продукты поступают в собственность общества и затем равномерно распределяются между всеми жителями Утопии. В связи с тем, что трудом заняты все, для обеспечения Утопии достаточно короткого рабочего дня – шесть часов. От трудовой деятельности освобождены люди, проявившие особые способности к наукам. Самые грязные работы выполняют рабы – военнопленные и осужденные преступники. Первичной ячейкой общества является не кровнородственная семья, а «трудовая семья» (трудовой коллектив). Все должностные лица избираются – прямо или косвенно. Мужчины и женщины имеют равные права. Жители Утопии верят в [**Бога**](https://studopedia.ru/12_37130_bog-otets.html), существует полная веротерпимость.

Другой проект идеального общества был дан **[Томмазо Кампанеллой](https://studopedia.ru/12_15118_tommazo-kampanella.html)** (1568 – 1639) в произведении «Город Солнца». Действие происходит в фантастическом Городе Солнца, где его жители построили идеальное общество, основанное на социальной справедливости, и наслаждаются жизнью и трудом. По Кампанелле, в Городе Солнца отсутствует частная собственность, и все граждане участвуют в производительном труде. Результаты труда поступают в собственность всего общества, равномерно распределяются между его членами.

Труд совмещается с одновременным обучением. Жизнь соляриев регламентирована до мельчайших подробностей, от подъема до отхода ко сну. Солярии делают все вместе: ходят на работу и с работы, трудятся едят, отдыхают, поют песни. Большое внимание уделяется воспитанию – ребенок забирается от родителей и воспитывается в специальных школах, где обучается наукам и приучается к коллективной жизни, другим правилам Города Солнца. Во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель, владеющий всеми знаниями эпохи и всеми профессиями.

Идеи социалистов-утопистов имели много сторонников среди желающих изменить мир.

**Вопросы к теме урока:**

1. Вспомните творения великих деятелей культуры и искусства эпохи Возрождения (кроме тех, что указаны в теоретическом минимуме, т.е. Данте Алигьери, Франческо Петрарка). Почему, глядя на полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, скульптурные творения Микеланджело Буонаротти, пьесы Уильяма Шекспира, читая удивительные строки Франсуа Рабле и Мигеля Сервантеса, мы с полным правом можем сказать, что все эти творцы – типичные представители эпохи Возрождения?
2. По каким параметрам отличается натурфилософия Возрождения от натурфилософии античности в общем и натурфилософия Джордано Бруно, в частности? Что нового в развитие философской мысли внесло естествознание эпохи Возрождения?
3. Сделать вывод о том, какие проблемы поставила философия эпохи Возрождения или сумела ли она их разрешить (на примерах).