Министерство образования и науки Архангельской области

Государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

Архангельской области

**«Архангельский политехнический техникум»**

Методические указания

к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся

по дисциплине/профессиональному модулю «История»

для профессии

**11.01.08 Оператор связи.**

г. Архангельск

2019

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3 |
| Задания для самостоятельной работы | 5 |
| Методические рекомендации по выполнению [видов самостоятельной работы](#bookmark6) | 8 |
| Общие методические рекомендации для оформления сообщения, доклада | 8 |
| Общие методические рекомендации для оформления презентации | 8 |
| Общие методические рекомендации для оформления глоссария | 10 |
| Общие методические рекомендации для оформления кроссворда | 10 |
| Критерии оценки по видам работ

|  |  |
| --- | --- |
| Список использованных источников |   |

 | 14 |
|  |  |

**Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач современной профессионального образования является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов.

Целью данных методических рекомендаций является организация преподавателем эффективной внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся как средства, способствующего повышению качества образовательного процесса.

Задачи:

* сформировать общие и профессиональные компетенции во внеаудиторной работе через содержание представленных методических рекомендаций;
* помочь преподавателю в подборе материала предлагаемого студентам для внеаудиторной работой с целью закрепления и углубления знаний;
* рационально организовать внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся через распределение времени, затраченного на ее выполнение, предложенную форму контроля их знаний, критерии оценок.

Внеаудиторная работа является одним из видов учебных занятий обучающихся , выполняемых под руководством преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основные цели внеаудиторной (самостоятельной) работы:

* систематизация и закрепление знаний и практических умений обучающихся , полученных при изучении на уроке;
* углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся , творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельного мышления;
* развитие исследовательских умений.

Любая самостоятельная работа дается на определенный срок, с указанием времени, затрачиваемым на ее выполнение, и определением срока представления выполненного задания. Если работа выполнена не в срок, то она оценивается меньшим количеством баллов. Возможно установление срока выполнения задания в зависимости от индивидуальных особенностей студента.

По дисциплине ИСТОРИЯ практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы обучающихся :

* индивидуальные задания ( подготовка сообщений, докладов,
* изучение лекционного материала по конспекту с использованием рекомендованной литературы;
* подготовка к практическим, лабораторным занятиям;
* подготовка кратких сообщений, докладов;

**Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся являются**:

* уровень усвоения обучающимся учебного материала;
* умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения материала;
* уровень оформления работы.

На самостоятельную работу в курсе изучения дисциплины отводится определенное учебным планом количество часов. Методические рекомендации помогут обучающимся целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

**Задания для самостоятельной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема*****(из рабочей программы)*** | **Самостоятельная работа*****(из рабочей программы)*** | **Кол-во часов** |
|  | **Древнейшая стадия истории человечества.** | **Подготовка материалов по теме «Происхождение человека».** **Найти определение следующим понятиям: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация».** | **3****2** |
|  | **Цивилизации Древнего мира.** | **Подготовка докладов по темам: Египет, Греция, Рим. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм».** | **5** |
|  |  **Цивилизации Запада и Востока в Средние века**  | **Подготовка докладов по темам: «Cредневековый город», «Рыцари». Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм», «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат», Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал».** | **5** |
|  | **От Древней Руси к Российскому государству** | **Работа со словарями по основным понятиям раздела: индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь, дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх. Подготовка докладов по темам: «Владимир Красное солнышко», «Ярослав Мудрый», «Чингисхан».**  | **2****4** |
|  | **Россия в ХVI— ХVII веках: от великого княжества к царству** | **Объяснить понятия объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Боярская дума, помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война. Составить хронологическую таблицу о деятельности первых русских князей. Подготовка докладов по темам: «Иван Грозный», «Лжедмитрий 1», «Пугачёв».****Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII— ХVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)** | **3****2** |
|  | **Страны Запада и Востока в ХVI— ХVIII веках** | **Работа со словарями по основным понятиям раздела: модернизация, Новое время, Возрождение, индивидуализм, Реформация, Контрреформация, Великие географические открытия, колониальная экспансия, абсолютизм, революция, коалиция, гражданская война, протекционизм, специализация, внутренний рынок, общественно-политическая мысль, кризис, урбанизация, научная революция, секуляризация, общественное сознание, толерантность, барокко, классицизм, Просвещение, «общественный договор», «народный суверенитет», прогресс, сентиментализм, промышленный переворот, мануфактура, фабрика, конституция, политический режим.** **Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры. Составление характеристик деятелей Просвещения** | **4****2** |
|  | **Россия в конце ХVII— ХVIII веков: от царства к империи** | **Подготовка презентаций по темам: «Пётр l и его время», «Северная война». Подготовка сообщений о выдающихся деятелях культуры 18 века.** | **4** |
|  | **Становление индустриальной цивилизации** | **Работа со словарями по основным понятиям темы: гражданское общество, индустриальное общество, партия, консерватизм, либерализм, социализм, «средний класс», научная картина мира, естественно-научные знания, дарвинизм, романтизм, реализм, импрессионизм, художественный стиль.** | **2** |
|  | **Процесс модернизации в традиционных обществах Востока** | **Подготовка сообщений или презентаций по темам: «Развитие Японии ХIХ в», «Развитие Индии в ХIХ в», «Развитие Китая в ХIХ в».** | **5** |
|  | **Российская империя в ХIХ веке** | **Подготовка докладов и презентаций по темам: «Александр 1», «Николай 1», «Александр 2», «Александр 3», «Войны 19 века», «Искусство 19 века», «Архитектура 19 века», «Выдающиеся личности 19 века», «Серебряный век русской культуры».****Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в****XIX века.** | **3****3** |
|  | **От Новой истории к Новейшей** | **Подготовка материалов для обсуждения на уроках по темам: «Первая мировая война», «Николай 2», «Революции в России». Подготовка презентации: «Гражданская война».** | **6** |
|  | **Между мировыми войнами** | **Составление кроссворда на тему: «Мир между мировыми войнами».****Проведение поиска информации о ходе индустриализации****и коллективизации в своем городе (в форме исследовательского проекта)** | **6** |
|  | **Вторая мировая война. Великая Отечественная война** | **Подготовка сообщений о героях Великой Отечественной войны.****Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)** | **2****4** |
|  | **Мир во второй половине ХХ — начале ХХI века** | **Объяснение и применение в историческом контексте понятий:****«биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «раз-рядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация».** **Участие в обсуждении событий современной международной****жизни (с привлечением материалов СМИ).** | **2****4** |
|  | **Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 год** | **Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные****годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы).****Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы». Подготовка сообщений по темам: «Культ личности Сталина», «Хрущёв», «Брежнев», «Горбачёв».** | **2****4** |
|  | **Российская Федерация на рубеже ХХ— ХХI веков** | **Систематизация материалов печати и телевидения об актуаль-****ных проблемах и событиях в жизни современного российского****общества, представление их в виде обзоров, рефератов.** | **7** |
|  | **Всего**  |  | **86** |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ** [**ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**](#bookmark6)

**Общие методические рекомендации для оформления сообщения, доклада**

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А4 Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Шаблонный машинописный текст имеет следующие параметры: шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; стандартные поля для редактора Word; выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения - таблицы, схемы, копии документов - однако, чаще это не практикуется.

**Общие методические рекомендации для оформления презентации**

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист (приложение 5).

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начерта­ние).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится.

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана - не менее 24пт.

 3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку. 4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка. Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле). Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, ви­део, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится знак «/» и инициалы, фамилия автора.

3. Ставится тире и указывается место издания.

4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

5. После запятой пишется год издания. 6. Ставится тире и указывается количество страниц.

Пример:

1. Акимушкин, И. И. В мире животных/И.И. Акимушкин. - М.: Стрекоза - Пресс, 2004. - 128 с.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки, например: http://itn.ru/board.aspx?cat\_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364&ThreadId=9887&page=0

В обязательном порядке делаются ссылки на все заимствованные источники (рисунки, фото, текст, кроссворд, тест, фон презентации и т.д.)

Если Вы взяли готовую презентацию по нужной теме без изменений, то сохраняйте все авторские данные, а на первом слайде добавляет фразу c указанием адреса в Интернете, где был взят материал.

Пример:

Материал к уроку физики по теме «Сопротивление» нашел студент I курса, группы С121 ССТ Иванов Сергей: <http://uchportal>. ru результаты опыта должны быть соответствующим

**Общие методические рекомендации для оформления глоссария**

***Составление глоссария***– вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у обучающихся способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов – 1ч

**Общие методические рекомендации для оформления кроссворда**

***Составление кроссвордов по теме и ответов к ним***– это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Составление кроссвордов рассматривается как вид внеаудиторной самостоятельной работы и требует от обучающихся не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Затраты времени на составление кроссвордов зависят от объема информации, ее сложности и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного кроссворда объемом не менее 10 слов – 1 ч

**Критерии оценки по видам работ**

1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения
* актуальность темы;
* соответствие содержания теме;
* глубина проработки материала;
* грамотность и полнота использования источников;
* наличие элементов наглядности.

 2 Критерии оценки составления кроссвордов по теме и ответов к ним

* соответствие содержания теме;
* грамотная формулировка вопросов;
* кроссворд выполнен без ошибок;
* работа представлена на контроль в срок.
1. Критерии оценки создания материалов-презентаций
* соответствие содержания теме;
* правильная структурированность информации;
* наличие логической связи изложенной информации;
* эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
* работа представлена в срок.
1. Критерии оценивания исследовательских работ:
* Четкость постановки проблемы, цели работы и задач;
* Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы;
* Четкость изложения материала, полнота исследования проблемы;
* Логичность изложения материала;
* Оригинальность к подходам решения проблемы;
* Практическая значимость работы;
* Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям;
* Уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.
* Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

Отметка «отлично» ставится за:

100 — 89% от объема выполненной самостоятельной работы, если:

* обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
* дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
* может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Отметка «хорошо» ставится за:

70 — 89% от объема выполненной самостоятельной работы, если:

* неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
* при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он

исправляет после замечания преподавателя;

* дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
* может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Отметка «удовлетворительно» ставится за:

50 — 69% от объема выполненной самостоятельной работы, если:

* неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
* при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
* знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточно­сти в формулировке понятий;
* излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
* затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

Отметка «неудовлетворительно» ставится за:

49% и менее от объема выполненной самостоятельной работы, если:

* неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
* при изложении были допущены существенные ошибки.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник. — М., 2012.
2. Сахаров А. Н. , Буганов В. И. История России с древнейших времён до конца ХVII века. Москва, 2000г

**Дополнительные источники:**

1. Анисимов Е.В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. – СПб., 2003.
2. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2006.
3. Зайончковский А.М. Первая мировая война. – М., 2000.
4. Мезин С.А. История русской культуры X-XVIII вв. – М., 2003.
5. Павленко Н.И. Екатерина I. – М., 2004.
6. Павленко Н.И. Екатерина Великая. – М., 2003.

**Интернет – ресурсы**

1. http://[www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html)
2. http://oldrus.by.ru/
3. http:// infolio.asf. ru/
4. http:// janaberestova.by.ru / resources.html
5. http:// avorhist. narod. ru /
6. http:// rus-sky . com /
7. http:// ore13.rsl . ru / bibliograf / www . draveka . pp. ru
8. http:// narovol . narod . ru /
9. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html
10. http:// fershal. narod .ru**/**
11. http:// fershal. narod .ru / Memories / Links . htm

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

Ориентировочное время выполнения видов самостоятельных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Основные виды заданий** | **Затраты времени на единицу задания, час.** |
| 1. | Подготовка информационного сообщения | 1 |
| 2. | Написание реферата | 24 |
| 3. | Написание эссе, доклада, сообщения | 2 |
| 4. | Составление опорного конспекта | 2 |
| 5. | Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме | 1 |
| 6. | Составление кроссворда по теме и ответов к нему | 1 |
| 7. | Создание презентаций | 1,5 |
| 8. | Решение задач | 1 |

*Приложение 2*

Образец оформления титульного листа для реферата, доклада, сообщения, кроссвордов, эссе

Министерство образования и науки Архангельской области

Государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

 Архангельской области

**«Архангельский политехнический техникум»**

Реферат (доклад, сообщение, кроссворд, эссе) на тему «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

По дисциплине/ПМ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(наименование дисциплины/ПМ по учебному плану)

Выполнил студент группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование группы и №)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (инициалы, фамилия)

 Проверил преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Архангельск

\_\_\_\_\_\_\_ г.

*Приложение 3*

Образец оформления оглавления (содержания)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение………………………………………………………………………….......2

Глава 1……………………………………………………………………………......5

Глава 2……………………………………………………………………………......7

Глава 3………………………………………………………………………………10

Заключение………………………………………………………………………….15

Список использованных источников…………………………………...…………16

*Приложение 4*

Образец оформления конспекта

КОНСПЕКТ

на тему «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

План (схема простого плана):

1.

2.

3.

4.

План (схема сложного плана):

1………………..

(далее раскрываются вопросы плана) 1.

1.1.

1.2.

1.3

2……………….

(далее раскрываются вопросы плана) 2.

2.1.

2.2.

2.3.

*Приложение 5*

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: студент, курс, группа

И.О. Ф.

Руководитель: И.О. Ф. преподавателя

1. Второй слайд

План:

1.

2.

3.

1. Третий слайд.
2. ….
3. ….
4. Шестой слайд.
5. Литература:

*Приложение 6*

Министерство образования и науки Архангельской области

Государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

Архангельской области

**«Архангельский политехнический техникум»**

Методические указания

к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся

по дисциплине/профессиональному модулю «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

для профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (код и наименование специальности/профессии)

г. Архангельск

2019

*Приложение 7*

***Пример оформления списка использованных источников***

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник. — М., 2012.
2. Сахаров А. Н. , Буганов В. И. История России с древнейших времён до конца ХVII века. Москва, 2000г

**Дополнительные источники:**

1. Анисимов Е.В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. – СПб., 2003.
2. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2006.
3. Зайончковский А.М. Первая мировая война. – М., 2000.
4. Мезин С.А. История русской культуры X-XVIII вв. – М., 2003.
5. Павленко Н.И. Екатерина I. – М., 2004.
6. Павленко Н.И. Екатерина Великая. – М., 2003.

**Интернет – ресурсы**

1. http://[www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html)
2. http://oldrus.by.ru/
3. http:// infolio.asf. ru/
4. http:// janaberestova.by.ru / resources.html
5. http:// avorhist. narod. ru /
6. http:// rus-sky . com /
7. http:// ore13.rsl . ru / bibliograf / www . draveka . pp. ru
8. http:// narovol . narod . ru /
9. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html
10. http:// fershal. narod .ru**/**
11. http:// fershal. narod .ru / Memories / Links . htm