# Ответы можно присылать на почту [panteleyeva88@yandex.ru](mailto:panteleyeva88@yandex.ru) или личными сообщениями в вк

**В названии файла или перед выполненным упражнением указывайте номер группы и свою фамилию**

### Самостоятельно изучите лексический материал по теме «Одежда»\*. Оформите практическое занятие (запишите тему, цель, контрольные вопросы и ответы на них). Затем выполните упражнения\*\*.

\***Лексический материал можно изучить:**

**-** В кратких теоретических сведениях к работе (**стр. 2**);

* В тематическом глоссарии на сайте (https://www.englishdom.com/blog/odezhda-na-anglijskom/);

## \*\*Упражнения располагаются на **стр. 3**

**Практическое занятие № 4**

**Тема**: Одежда. Актуализация лексики и грамматики, развитие навыков диалогической речи.

**Цель занятия**: Развить лексические навыки по теме «Одежда». Актуализировать грамматические навыки по теме «Время Present Simple». Совершенствовать навыки диалогической речи.

**Учебное время**: 45 мин.

**Оборудование**: учебники, раздаточный материал, презентация, ноутбук, телевизор.

**Используемые источники**:

1. Essential Grammar in Use [Text] / R. Murphy. – 4th ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2015. – 320 p.

2. Методические указания к разделу развивающего курса английского языка «Описание людей» / сост. Л. Г. Пантелеева. – Архангельск, 2019. – 24 с.

**Краткие теоретические сведения**:

Когда мы обсуждаем собственные или чужие вкусы в одежде, чаще всего мы используем время Present Simple. Это логично – ведь речь идет о чем-то относительно постоянном. Разумеется, можно использовать и другие времена, например: Present Continuous, если мы указываем на то, как человек одет в данный момент; Past Simple, если мы хотим сказать о том, что носили вчера и т.д.

Существуют устойчивые выражения, связанные с понятием «одежда». Например: подходить, идти, быть к лицу – **to** **suit** (иногда **to become**) (The dress doesn’t suit=become you. Red suits=becomes you); мало – **to be too tight** (My dress is too tight because I’m four months pregnant); велико – **to be too big** (I don’t want to buy this skirt – it’s too big for me) и т.д.

В области лексики могут подстерегать сложности в виде «ложных друзей переводчика». Так, слово jacket может переводиться на русский как «жакет», однако чаще всего оно обозначает куртку; слово satin переводится как «атлас», а для обозначения сатина нужно слово sateen и т.д. Дело осложняется тем, что очень много слов для обозначения одежды попадает в русский язык из английского (особенно в последние десятилетия), но часто в нашем языке приобретает значения, которых не было в языке-источнике. Следует помнить об этом при построении своих высказываний.

**Содержание занятия**:

1. Изучите лексику по теме «Одежда» [2; с. 21-22]. Ответьте на контрольные вопросы.

2. Повторите грамматический материал по теме «Время Present Simple» [1; с.20, 22, 24] и выполните упражнения 1-3 [2; с. 8-10].

3. Изучите материалы презентации по теме «Одежда» [слайды 12-14] и лексику по этой теме [2; с. 21-22], и выполните упражнение 4 [2; с. 10-13].

4. Изучите устойчивые выражения по теме «Одежда» и выполните упражнение 6 (составьте диалог) [2; с. 13-14].

**Контрольные вопросы:**

1. Какое глагольное время чаще всего используются для описания одежды человека в английском языке? Почему?

2. Какие сложности могут подстерегать изучающего английский язык при подборе английских соответствий для названий одежды?

3. Какие примеры английских слов, чье лексическое значение изменилось при заимствовании в русский язык, вы можете привести?

Упражнения

**2. Write a pair of or a with the following words:**

Jeans, dress, tights, trousers, skirt, blouse, gloves, coat, trainers, sweater, scarf, socks

|  |  |
| --- | --- |
| A pair of | a |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3. Put the sentences in the correct order.**

* Yes, please. I'd like a blouse.
* Can I help you?
* It's £20.
* What colour?
* Here you are.
* How much is it?

**4. Cross the odd one out.**

1. Trainers, gloves, shoes, boots
2. Scarf, gloves, socks, shorts
3. Jeans, trousers, shorts, sweaters
4. Jacket, vest, cardigan, pants
5. Wellingtons, hiking boots, briefs, shoes

Visor, cap, flip flops, hat