**Задание**

1. Внимательно изучить лекционный материал урока.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Ответы можно оформить как в тетради, так и в текстовом документе Word.
4. Готовую работу либо в социальной сети «Вконтакте» в личном сообщении (<https://vk.com/id35792775>), либо на электронную почту guv@apt29.ru.

**Дату задания указывать обязательно!!!**

**Срок выполнения:** до 02.11.20 до 09:00

**Лекционный материал**

Тема: **«Работа с подкастингом»**

Среди средств интерактивной коммуникации в сети Интернет выделяют средства синхронной коммуникации (средства, позволяющие общаться в режиме реального времени) и средства асинхронной коммуникации (средства общения, позволяющие обмениваться информацией с задержкой во времени). К последним, наряду с голосовой почтой и голосовым форумом, относятся аудиоблоги и подкасты.

В педагогике так же есть понятие синхронного и асинхронного обучения. Синхронное обучение описывает деятельность группы людей, которые работают над приобретением одинаковых знаний или навыков в одно и то же время. Этот тип педагогики в основном практикуется в школьном образовании.

Синхронное электронное обучение предполагает взаимодействие преподавателя/тренера/тьютора с аудиторией в режиме реального времени. Тьютор имеет возможность оценивать реакцию обучаемых, понимать их потребности, реагировать на них: отвечать на вопросы, подбирать темп, удобный для группы, следить за вовлеченностью обучаемого в процесс и «возвращать» его в группу при необходимости.

При асинхронном обучении ответственность за прохождение курса, чтение литературы и т. п. целиком ложится на плечи учащихся. Преподаватель/тренер/тьютор остается «за кадром», зато появляется преимущество self-paced learning, когда учащийся может проходить курс в удобное ему время, и в том режиме, в котором комфортно лично ему. [Подкасты](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.trainings.ru%2Flibrary%2Farticles%2F%3Fid%3D8970&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEs8mAwQJbOdnRCPfbUCVZMD93WSw) — это еще одна разновидность технологий асинхронного обучения, кстати, хоть в небольшой мере, но используемая в России.

Подкастами называют аудиоблоги или передачи, выкладываемые в сети в виде выпусков, которые можно легко скачать на MP3-плеер и слушать в любое удобное для пользователя время. Это отдельные файлы либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых по одному адресу в сети Интернет.

Слово подкаст (podcast) происходит от слов iPod (mp3-плэйер фирмы Apple) и broadcast (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкастинг» (podcasting) приобрел следующее значение: «это способ распространения звуковой или видеоинформации в Интернете». Существует интересный факт о том, что слово «подкастинг» было придумано известным американским виджеем, бывшим ведущим канала MTV Адамом Карри в 2004 году. Именно тогда его и включили в New Oxford AmericanDictionary (Оксфордский словарь), а в 2005 году оно стало «Словом года». Поэтому Адама Карри по праву можно назвать отцом-основателем подкастинга.

Дидактический потенциал подкастинга базируется на основных технических и дидактических характеристиках этой интернет-технологии:

1. Аутентичность. Подкасты могут заметно обогатить занятие по языку, т.к. они в большинстве своем представляют аутентичный материал, предназначенный для прослушивания на продвинутом этапе изучения языка. Огромное количество подкастов представляют собой дидактизированный материал с манускриптами и сопроводительными текстами, примечаниями о степени сложности и дидактическими рекомендациями, а также заданиями к предлагаемому отрывку и могут использоваться на разных этапах изучения иностранного языка. Не раз замечено, что когда учащимся дается возможность оказываться в аутентичной ситуации, процесс изучения иностранного языка становится особенно увлекательным, мотивированным и эффективным.

2. Актуальность. Система подкастинга позволяет пользователям регулярно пополнять свой архив новыми аудио- и видео-материалами из Интернета. Подписавшись на получение подкастов, мы каждый день можем иметь на своем компьютере аудио- и видеофайлы с информацией об актуальных событиях в различных сферах жизни, которые могут быть использованы на занятии иностранного языка или вне его.

3. Компетентность в области медиа. Технические условия использования подкастов совершенно просты, нужно только скачать необходимый подкаст в формате MP3 на компьютер или другой медиа-носитель. Такое умение становится залогом огромного мотивационного потенциала: как только мы даем обучаемым понять их техническую подкованность и совместно с ними исследуем новое средство обучения, привлекательность средства и умение обращаться с техническими новинками сами по себе становятся мотивирующими к самостоятельной или групповой работе.

4. Автономность. Являясь одним из основных преимуществ интернета как обучающей платформы, автономность позволяет действовать в соответствии с потребностями в учебе, с темпами обучения и уровнем обученности. Если учащиеся сами могут определять условия своего обучения в аспекте принципов автономного обучения, автономная среда как фактор успешности обучения не только достойно конкурирует, но и превосходит традиционное коммуникативное занятие.

5. Многоканальное восприятие. Сервис подкастов часто предлагает учебные материалы, которые строятся на комбинации звукового ряда, фото- или видео-картинки, а также текстовых материалов. Это дает возможность использовать на одном занятии многоканальные учебные материалы, т.е. одновременно задействовать разные органы восприятия, что, безусловно, расширяет рецептивные возможности учащихся, становится важным ключом к пониманию информации на иностранном языке, и как следствие, стимулом к устному или письменному высказыванию по теме.

6. Мобильность используемого технического средства (МР3-плеера) позволяет обращаться к материалам подкаста в любое время и за пределами учебного заведения, в этом случае принято говорить о расширении среды обучения. Доступ к такому средству, как подкаст, за пределами учебных занятий дает шанс учиться в свободное время и возможность работать в соответствии с персональными рецептивными навыками, адаптировать понимание сложного аудио-отрывка к индивидуальным особенностям восприятия информации. Это позволяет освободить аудирование от нимба неприятного обязательства или задания повышенной сложности.

7. Многофункциональность. Система подкастинга является многофункциональной, с ее помощью при обучении иностранным языкам можно развивать несколько видов речевой деятельности**:**наряду с классическим аудированием актуальным является совершенствование навыков устной и письменной речи, кроме того подкасты дают знания о многообразии самого языка и культуры изучаемого языка в удобной для слушающего обстановке.

8. Продуктивность. Использование воспроизведенных материалов - это одна сторона работы с подкастами на занятии иностранного языка, создание и дальнейшее распространение собственных подкастов – другая. С точки зрения продуктивности подкастинг является сильным импульсом для занятия иностранного языка в аспекте деятельностного подхода. Создавая и опубликовывая в сети аудио- или видеоматериалы, учащиеся работают с перспективной информационной технологией в реальной ситуации.

9. Интерактивность. На современном этапе развития интернета интерактивность представляется главной идеей концепции Веб 2.0, согласно которой важным является не только потребление, т.е. исключительное прослушивание, прочитывание или просматривание информации, но и активное взаимодействие между людьми в Интернете. Интеграция подкастинга в обучение иностранному языку с его возможностями кооперативного взаимодействия как нельзя лучше способствует интерактивности учебного процесса.

Наиболее реалистичной задачей использования подкастов в учебных целях остается развитие рецептивных аудитивных навыков. Подкасты дают возможность подойти к организации такого вида работы как аудирование по-новому. Тематика, объем подкастов чрезвычайно разнообразны, поэтому они могут быть использованы на разных ступенях изучения языка. В целом, технология работы с подкастом совпадает с технологией работы над аудиотекстом и имеет четкую последовательность в действиях преподавателя и учащихся: в соответствии с «трехступенчатой моделью обучения аудированию»: предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующие понимание услышанного текста.

Поэтому при отборе подкастов в содержание обучения и разработке заданий к ним преподавателю необходимо следовать основным принципам и требованиям работы с аудиотекстом. Кроме того, преподавателю иностранного языка при отборе содержания обучения необходимо учитывать тот факт, что в сети Интернет встречаются как профессионально созданные подкасты, так и любительские аудиоблоги, уступающие в качестве предлагаемого контента. Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст – обратиться к директории подкастов, выбрать категорию и просмотреть список подкастов, доступных к скачиванию

Для чего нужны подкасты в процессе обучения? Прежде всего они позволяют прослушивать или просматривать образовательный контент на компьютере. Тем самым, процесс обучения выходит за рамки аудиторных занятий и тем самым приобретает расширенный характер.

Подкастинг позволяет подписаться на различный аудио или видео контент через Интернет, причём в абсолютном большинстве случаев - это совершенно бесплатно.

В настоящее время массив образовательного контента в сети просто огромен и количество образовательных материалов в сети увеличивается в геометрической прогрессии. И каждый современный преподаватель должен использовать эти возможности как в плане использования уже готовых и размещённых в сети материалов, так и в плане создания своих собственных подкастов.

Подкаст может содержать все, что может быть записано в виде аудио или видео-файла: лекцию, урок, демонстрацию внеурочного занятия.  Вместо айпода можно использовать любой китайский носимый аудиопроигрыватель либо слушать на обычном бытовом электрическом компьютере, но это будет уже не так [гламурно](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flurkmore.to%2F%25D0%2593%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%2583%25D1%2580&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFu6xxbSNgL1thmMyKAuCssGVVRWA). Подкасты позволяют прослушивать или просматривать образовательные материалы на компьютере или iPod, не ограничивая учебу занятиями в аудитории.

Подкаст – это различные аудио или видеоматериалы, автоматически распространяемые через Интернет по подписке. Подписавшись на подкаст, вы будете регулярно получать новые выпуски через Интернет или школьную сеть. Слушать подкасты можно на iPod, ноутбуке или на компьютере (Mac или PC).

Существует большое количество учебных материалов, специально разработанных для публикации в виде подкастов: от презентаций для учебных программ до профессиональных разработок, что позволяет создавать сообщества и обмениваться материалами и находками.

Использование ресурсов сети Интернет при обучении иностранным языкам, а именно системы подкастинга, позволяет более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

* формировать и совершенствовать навыки чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
* совершенствовать навыки аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, а также текстов, подготовленных учителем;
* cовершенствовать умения письменной речи и навыки говорения на иностранном языке;
* пополнять словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного языка;
* знакомить учащихся со страноведческими реалиями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;
* формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования аутентичных материалов и соблюдения принципа связи с жизнью.

Подкасты могут использоваться следующим образом:

1. прослушивание подкастов в качестве домашней работы с последующим их обсуждением на занятии;
2. прослушивание подкастов с предварительным ознакомлением с лексическими комментариями, подготовленными учителем, что делает доступным аутентичные подкасты для учащихся более низких уровней;
3. прослушивание отдельных отрывков подкаста, подкастов с транскриптом (печатным текстом данного аудиофайла);
4. использование отдельных отрывков подкаста для диктанта с последующими упражнениями на словосочетания, грамматические правила и т.п.;
5. прослушивание подкастов с замедленным темпом речи, что облегчает обучаемым с низким уровнем лингвоподготовки процесс распознавания речи на иностранном языке;
6. запись учениками подкастов на заданную тему в виде группового или парного обсуждения.

Целевой аудиторией подкастов считаются пользователи компьютеров, а также портативных проигрывателей.

В Интернете уже существует большое количество подкастов как профессиональной, так и общей направленности. Существуют такие подкасты, как например, для подготовки к международным экзаменам, подкасты предназначенные для студентов с невысоким уровнем владения языком, подкасты с уже разработанными заданиями. Отмечается, что регулярное аудирование текста, адаптированного к способности студента воспринимать иноязычную речь, оказывает системный эффект на все его остальные навыки, в том числе на общую грамотность и на способность не только воспринимать, но и высказываться на изучаемом иностранном языке.

Образовательные подкасты, посвященные изучению иностранных языков, позволяют решить целый ряд методических задач, среди которых формирование аудитивных навыков и умений понимания иноязычной речи на слух, формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков, расширение и обогащение лексического словаря, формирование и совершенствование грамматических навыков, развитие умений говорения и письменной речи.

Однако наиболее приемлемой и реалистичной задачей использования подкастов в учебных целях остается развитие рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом и умений понимания иноязычной речи на слух - отделять главное от второстепенного, определять тему сообщения, членить текст на смысловые куски, устанавливать логические связи, выделять главную мысль, воспринимать сообщения в определенном темпе, определенной длительности, до конца без пропусков.

Аудирование выступает не только как самостоятельный вид речевой деятельности, но и как средство обучения говорению, письму, языковым навыкам. В этой связи еще раз следует подчеркнуть ценность подкастов всех жанров и категорий, которые позволяют решать преподавателю комплексные задачи обучения.

В целом, технология работы с подкастом совпадает с технологией работы над аудиотекстом и имеет четкую последовательность в действиях преподавателя и студентов: предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующие понимание услышанного текста. Подбирая или разрабатывая упражнения к подкастам, нацеленные на формирование аудитивных навыков и развитие умений аудирования, необходимо учитывать уровни сложности разных типов заданий.

Аидеология подкастинга заключается в том, что интересная вам информация всегда с вами в любое время и где бы вы не находились: гуляли с собакой, стояли в пробке или совершали утреннюю пробежку.

Создать свой подкаст очень просто. Для этого не нужны дорогостоящие студии, программные директора и рекламный бюджет. Понадобится лишь микрофон, подключенный к ПК, диктофон или MP3-плеер. Многие даже приравнивают подкастинг к любительскому радио в интернете.

Размещены подкасты на специальных подкаст-терминалах, или площадках.  Подкаст-терминал — это вебсайт, поддерживающий хостинг звуковых файлов и в какой-то степени автоматизирующий помещение записей и подписку на обновления.

Наиболее извсестные зарубежные подкаст-площадки:

1. iTunes ([http://www.apple.com/podcasting/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.apple.com%2Fpodcasting%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF5-PNAkrrW2zBm2FxfJ5iym-85Mg));
2. ODEO ([http://www.odeo.com/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.odeo.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF6csgwWmaCJp-VxrUZ5qLQ4Iyvpw));
3. Singing Fish ([http://tinyurl.com/3jzfm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ftinyurl.com%2F3jzfm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGRRfiKhG0aAfN3_7GQoTuG4_Zu4A));
4. Podcast Alley ([http://www.podcastalley.com/index.php](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.podcastalley.com%2Findex.php&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFGVKr8D69rAl3HulxXFk8vlCIeGg));
5. Podcast News ([http://www.podcastingnews.com/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.podcastingnews.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFhL1xX2S5aJrQQDxAmnJ3dwScIMg));
6. Digital Podcast ([http://www.digitalpodcast.com/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.digitalpodcast.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEl2o4w7KvOIIZmeoYKF600zQUDqg));

Несмотря на то, что пока еще не всем пользователи Интернет в нашей стране хорошо знакомо слово «подкастинг”, его развитие и популяризация идет достаточно быстрыми темпами. В США к настоящему времени каждый 5-ый пользователь сети хотя бы раз в жизни слушал подкаст. Со временем такая статистика доберется и до России.

Однако, сегодня подкастинг не ограничевается любительским радио. Несмотря на простоту создания подкаста. На порталах, посвященных подкастингу можно найти официальные подкасты эфирного радио, телевизионных каналов, крупных компаний. Например, свежие выпуски новостей, рассказ об акциях или возможностях новых услуг.

«Подкасты» – это ново, модно, современно, а, главное, удобно.

Существуют различные виды подкастов, которые можно разделить на следующие группы:

* Аутентичные подкасты

Файлы с записью носителей языка. Среди них существуют подкасты, записанные не для лингвистических целей, но которые могут служить богатым ресурсом для аудирования и подкасты, созданные как учебные материалы, специально для изучающих иностранный язык.

* Подкасты, созданные преподавателями для обучающихся

Подкасты записываются преподавателями чаще всего для собственных занятий и делаются для того, чтобы предоставить студентам доступ к материалу, который больше нигде не доступен.

* Студенческие подкасты

Подкасты, которые записывают сами студенты часто с помощью преподавателя. Студенты могут слушать подобные образцы, чтобы ознакомиться с другой культурой и жизнью обучающихся в разных странах.

Основываясь на собственном опыте, следует отметить, что методическая целесообразность использования видеоподкастов подтверждается тем, что они наглядно демонстрируют ситуации общения в вербальном и невербальном планах выражения, насыщены живой разговорной речью, знакомят обучающихся с историей, культурой, современной жизнью, традициями, обычаями и нравами страны изучаемого языка.

При использовании видеоподкастов в процессе обучения иностранным языкам следует соблюдать ряд условий:

* применяемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний обучающихся;
* наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
* просмотр видео должен быть организован таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый материал;
* необходимо четко выделять главное, существенное;
* детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации видеоматериала;
* демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с изучаемым учебным материалом; соответствовать изучаемой теме

Прослушивание подкастов является довольно эффективным средством для развития навыков аудирования, «говорения» по-английски и пополнения словарного запаса.

Если Вы обладаете слуховым типом восприятия информации, то прослушивание подкастов для Вас – отличный способ изучения английского.

Лично мы изучаем английский с помощью подкастов от **[English as a Second Language Podcast](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.eslpod.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFPEqceenRUImDMO3vzhm3PAOHBLw)**. Этот сайт создан специально для изучающих английский  профессорами высшей школы и университета ESL Dr. Jeff McQuillan и  Dr. Lucy Tse. В настоящее время на нем размещено 623 подкаста на самые разнообразные темы**:** Daily Life, Business, Relationships, Health/Medicine, Shopping, Travel, Entertainment и так далее. Подкасты можно прослушивать прямо на сайте, а можно скачать. Один подкаст длится в среднем 15-20 минут. Также советую обратить внимание на интернет-проект русской службы Би-би-си «**[Learn English](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnews.bbc.co.uk%2Fhi%2Frussian%2Flearn_english%2Fdefault.stm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHNGS5Vc3bk9CvW6upNqeLgBPEnHg)**». Здесь в разделе «[**Языковой подкаст**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnews.bbc.co.uk%2Fhi%2Frussian%2Fprogrammes%2Fnewsid_7840000%2F7840652.stm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHnXUzzVLhxclK1fbxcH5fpVpyxSw)» собраны лучшие программы цикла "Английский язык по радио" разных лет.

Так что если у Вас есть MP3-плеер, IPod или мобильный телефон с возможностью проигрывания MP3-файлов, Вы можете слушать подкасты, когда угодно и где угодно: по дороге на работу или учебу, занимаясь уборкой по дому, во время скучной пары в институте и т. д.

Вы можете слушать их просто для того, чтобы улучшить понимание английской речи на слух, узнать новую информацию, записать интересные моменты и выражения. Но самое главное - слушать то, что Вам нравится, совмещая тем самым приятное с полезным.

[**Elementary Podcasts**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.britishcouncil.org%2Flearnenglish-podcasts-elementary.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGLcmT1cnmetkaIhAJP44ttgqH-GQ) - учащимся с этим уровнем английского (Elementary) явно повезло. Учебные материалы выполнены с удивительной тщательностью, авторы постарались сделать реальный ресурс для самостоятельного обучения. Вам не только предлагается схема работы с аудиоматериалами, но и ряд заданий для выполнения во время прослушивания и после прослушивания, для отработки нового языкового материала в устной и письменной речи. Прилагаются скрипты. Упражнения можно делать онлайн, а можно скачать себе Support Pack. Это все, естественно, бесплатно, как и все другие ресурсы Британского Совета.Creating opportunities for people!)

Вам не обязательно иметь быстрый доступ в интернет, чтобы пользоваться подкастингом. Все файлы могут скачиваться в фоном режиме. Вы прослушиваете или просматриваете материал после того, как он скачается на Ваш компьютер или мобильное устройство.

Будьте Активным слушателем!

Создавайте свой мир сами! Выбирайте только то, что вам хочется слушать и смотреть. Не становитесь заложником Зомби-радио и зомби-Тв.

В наше время цифровых технологий, Вы уже можете отстраивать информационные потоки вокруг себя так, как Вам это нужно. Что такое Подкаст сегодня знает даже самый маленький ребенок!

Удачи!

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что подкаст как медианоситель является, наряду с другими ресурсами, неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи иноязычного образования. Навыки и умения, формируемые с помощью технологии подкастинга, выходят за пределы иноязычной компетенции даже в рамках языкового аспекта. Интернет развивает социальные и психологические качества обучающихся: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода. Кроме того, использование подкастов в обучении демонстрирует мобильность современной системы образования в целом, ее адаптивный характер, т.е. своевременное приспособление к инновационным технологиям.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое подкаст?
2. Какие подкаст-терминалы существуют?
3. Каким образом могут использоваться подкасты?