**11 группа литература 29 октября**

**Тема урока « Пьеса А. Н. Островского « Гроза»**

**I.Задания для 1 ряда**

Работа с текстом.

**Два монолога Кулигина**  (действие 1, явл. 3; действие 3, явл. 3).

**1.Действие 1, явл. 3**

Выпишите слова, которые характеризуют жизнь в городе.

**2.Действие 3, явл. 3**

Выпишите слова, которые особенно ярко характеризуют жизнь в семье.

**3***.* **Сделайте вывод.** Расскажите о жителях Калинова.

Какие порядки царят в городе?

**II.Задания для 2 ряда**

****

Расскажите о героях пьесы, представителях « тёмного царства», по плану:

**Дикой**

1. Кто он по своему материальному и общественному положению?
2. В чем сказывается его стремление к наживе? Каким способом он добывает деньги?
3. Какие поступки и суждения Дикого указывают на его грубость, невежество, суеверие?
4. Как вел себя Дикой при столкновении с гусаром и после него?
5. Покажите, как в речи Дикого раскрывается его характер?
6. Как ведёт себя Дикой по отношению к Кулигину? Что даёт ему право так разговаривать с самым образованным человеком в городе?

**Кабаниха**

1. Кто она по своему общественному и материальному положению?
2. На чем, по ее мнению, должны основываться семейные отношения?
3. В чем проявляется ее ханжество и лицемерие?
4. Какие поступки и высказывания Кабанихи свидетельствуют о жестокости и бессердечии?
5. Что общего и в чем различия в характерах Дикого и Кабанихи?
6. Каковы особенности речи Кабанихи?
7. Как относятся к поучениям Кабанихи Тихон, Варвара и Катерина?

**III.Задания для 3 ряда**

**Образ Катерины**

1.Чем Катерина отличается от других героев драмы «Гроза»?

2. Расскажите историю ее жизни. Приведите примеры из текста.

3.Как характеризует Катерину монолог : «Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?»

4. В чем трагизм ее положения?

5. Какие пути она ищет в борьбе за счастье?

6. Прокомментируйте иллюстрацию к произведению.



7.Почему Катерина остается одна со своим горем? Почему Борис не взял ее с собой?

8.Достойны ли Борис и Тихон ее любви?

9.Был ли у Катерины другой выход, кроме смерти?

**IV. Задание для Корчевской Кати и Кудрявцевой Маши**

Познакомьтесь с цитатами из статей выдающихся литературных критиков Н.А. Добролюбова и Д. И.Писарева.

|  |  |
| --- | --- |
| **Н.А.Добролюбов**  **«Луч света в темном царстве».** | **Д.И.Писарев**  **«Мотивы русской драмы»** |
| «Характер Катерины составляет шаг вперед…во всей нашей литературе» | «Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление» |
| 1. «Решительный, цельный русский характер, действующий в среде Диких и Кабановых, является у Островского в женском типе, и это не лишено своего серьёзного значения. | «Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»… |
| «Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный.  ...В том характере, который воспроизведён нам Островским: мы знаем, что он выдержит себя, несмотря ни на какие препятствия; а когда сил не хватит, то погибнет, но не изменит себе. | «Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?» |
| «У Катерины все делается по влечению натуры» | «Добролюбов отыскал…привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве» |
| «В Катерине видим мы протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца…» | «Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума…» |
| «Горько такое освобождение; но что же делать, когда другого выхода нет. В том и сила ее характера». | «Катерина разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством – самоубийством, которое является совершенно неожиданно для нее самой». |
| «Нам отрадно видеть избавление Катерины». | «Кто не умеет сделать ничего для облегчения своих и чужих страданий, тот не может быть назван светлым явлением» |
| «Катерина….-луч света в «темном царстве» В трагическом конце…дан страшный вызов самодурной сил». | 1. «Катерина…привлекательная иллюзия». 2. «Вся жизнь Катерины состоит из постоянных внутренних противоречий; она ежеминутно кидается из одной крайности в другую; она сегодня раскаивается в том, что делала вчера, и между тем сама не знает, что будет делать завтра; она на каждом шагу путает и свою собственную жизнь и жизнь других людей; наконец, перепутавши всё, что было у неё под руками, она разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством - самоубийством, да ещё таким самоубийством, которое является совершенно неожиданно для неё самой. Я совершенно согласен с тем, что страстность, нежность и искренность составляют действительно преобладающие свойства в натуре Катерины, согласен даже с тем, что все противоречия и нелепости её поведения объясняются именно этими свойствами. Но что же это значит?» |

Чья точка зрения вам ближе?

Какого мнения вы придерживаетесь и почему? Напишите развёрнутый ответ