**Практические работы**

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

***Практическая работа №1.***

**Тема: Определение отличительных черт различных стилей**

*Условия выполнения заданий:*

Группа обучающихся делится на 5 подгрупп.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

*Тексты заданий* (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово):

**Подгруппа 1**: текст научного характера (553).

**Подгруппа 2**: текст публицистического характера (561).

**Подгруппа 3**: текст официально-делового стиля (558).

**Подгруппа 4**: текст художественного стиля (567).

**Подгруппа 5**: текст разговорного стиля (562).

*Критерии оценки:*

«5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2-3 ошибки).

 «3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4-5 ошибок).

«2» - допущено более 5 ошибок.

***Практическая работа №2****.*

**Тема***:* Построение текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в т.ч. на лингвистическую.

**Цель:**обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.

**Задачи:**

1. Прививать знания по построению монологического ответа, аргументированного текстом.

2. Прививать навыки самостоятельности и творческой активности учащихся.

3. Воспитывать общую культуру; совершенствовать навыки общения.

**Время на выполнение:**2 часа

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:
* Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл.учеб.)
* Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл.учеб.)
* Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл.учеб.)
1. Справочная литература:
* Немченко, В. H. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 592 с.
* Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.
1. Технические средства обучения:
2. Рабочая тетрадь в линию.
3. Ручка.

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

Три части рассуждения.

– Тезис – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

– Доказательство – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

– Вывод – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Метафора – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства. Горит восток зарею новой (А.С. Пушкин).

Метафора – это скрытое сравнение. Пустых небес прозрачное стекло (А.А. Ахматова).

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
2. Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?
3. Как строится сочинение-рассуждение?
4. Что такое метафора?

**Задания для практического занятия:**

Прочитайте текст, выполните задание.

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы — создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8)Рассказ — наиболее адекватная форма передачи всей много­сложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки заключает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове — отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ — образец художественности. (14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, — чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным — находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя. (17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запёчатлённого автором. (20) Вот почему рассказ — своего рода индикатор, выявляю­щий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: **«Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.​

**Инструкция по выполнению практического занятия**

Структура сочинения-рассуждения

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)

Я полагаю, по моему мнению, на мой взгляд

АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА: ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.

1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО 2 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Во-первых, Во-вторых,

ПРИМЕР ПРИМЕР

Например, Наконец,

ВЫВОД

Итак, таким образом, следовательно

**Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отчается богатством словаря, разнообразием используемых синтактических конструкций, точностью словоупотребления;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста;

допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

* допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Хорошо

* содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
* содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
* стиль работы отличается единством и достаточной выразительность;
* допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
* допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Удовлетворительно

* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
* допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
* беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
* стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
* допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
* допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Неудовлетворительно

* работа не соответствует теме.
* имеются более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

**Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Как составить монологическое высказывание на лингвистическую тему

1. Вступление. Придумайте начальную фразу, формулирующую тему вашего высказывания, используйте цитаты.

2. Продумайте размещение отдельных частей высказывания (составьте простой план).

3. Сохраняйте стилевое единство, используйте языковые средства характеристики для научно-учебного стиля речи.

4. Приведите примеры.

5. Сделайте вывод.

6. Выполните задание по образцу (исходный текст писать не надо).

**Образец отчета по практическому занятию (лабораторной работе)**

(1)Я резко обернулась и увидала дикое: молча, злобно, неумело Сева Агапов колотил Аллочку Ощепкову, а та сопротивлялась точно кошка — так же молча, злобно и неумело.

(2)Я подскочила к Севе, встряхнула его, чтобы он опомнился, пришёл в себя, дёрнула за руку, и без всякого перехода, с той же яростью Сева стал бить по моей руке свободным кулаком, грязно ругаясь.

(3)Я, ошеломлённая, приговаривала на его удары:

— (4)Сева! (5)Севочка! (6)Сева!

(7)Сильным драчливым движением он обрушился всем телом на мою руку и вырвался.

(8)Дверь хлопнула, а я заплакала. (9)От неожиданности, страха, бессилия. (10)3авыла полный голос. (11)Что делать, я тогда была начинающим учителем и часто плакала. (12)Мне многое было внове, а это — страшней всего — недетская детская брань.

(13)Теперь-то, десять лет спустя, пройдя многое и хлебнув разного, отвыкнув от слез и привыкнув к жёсткости подлинной правды, я твердо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека и не всегда — далеко не всегда! — там, в глубине, найдет он благоухающие цветы, порой бывает как раз наоборот. (14)Но не надо пугаться! (15)Надо браться за дело, закатав рукава. (16)Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады!

(17)Нет стыдных положений, есть стыдное — или стыдливое — отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков детских душ дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке.

(18)Испуг и паника не самый лучший выход из положении для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (19)Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без суеты и восклицаний!

(20)Самое тяжкое а учителе, самое неизлечимое — коли он трясется за свой престиж, боится признать ошибку да еще в ошибке упрямится. (21)Этот камень тяжек, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да ещё ежели голова эта малая, ученическая...

(22)Повторю снова, что это — мое нынешнее понимание проблемы, когда слёзы мои пересохли, но не оттого, что иссяк родник, а оттого, что стала сдержаннее, а любовь моя разумней и сердце, выходит, опытней.

(23)Тогда же Севина брань — точно залпы расстрела.

(24)Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом. (25)Алла — за пожар, я — за судьбу первого «Б».

(По А. Лиханову.)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

**Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

**Образец отчета по практическому занятию**

Пример сочинения-рассуждения

«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи...» Их ещё называют "устойчивыми сочетаниями". Мы пользуемся ими, действительно, очень часто, хотя и не замечаем этого. Доказательства тому находятся в тексте А. Лиханова.

В предложении 7 встречается фразеологизм «выпалил всё одним духом». Он заменяет синонимичное выражение «быстро, моментально, стремительно» и звучит ярче, выразительнее, чем наречия.

В предложении 24 автор использует сочетание «вклинилась в разговор». У него тоже есть синоним «…перебивая, вмешаться в чужой разговор». Данный фразеологизм характеризует поведение девочки и используется в качестве изобразительного средства языка.

Можно сделать вывод: без фразеологизмов, привычных и знакомых всем нам с детства, не обойтись в повседневной речи.

**Тема 1.3.** Текст. Смысловые типы речи

**Практическое занятие №3.**

*Определение отличительных черт различных стилей.*

Задание **:**Составление таблицы « Функциональные стили речи»

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Тема 2.2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Практическое занятие № 4.**

**Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.**

**Цель:**повторить, обобщить и закрепить тему «Орфография и пунктуация».

**Задачи:**

1. Отрабатывать навыки правописания чередующихся гласных в корне;
2. Отрабатывать навыки правописания приставок;
3. Отрабатывать навык постановки знаков препинания в простых осложнённых предложениях.

**Время на выполнение:**2 часа

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:
* Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - Ч. 2. Синтаксис [Электронный ресурс]:- 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Златоуст, 2014. - 416 с. – (Эл.учеб.)
* Голубева А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - 2-е изд. - СПб. : Златоуст, 2014. - 384 с. – (Эл.учеб.)
* Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 456 с. -– (Эл.учеб.)
1. Справочная литература:
* Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера,2006.
* Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию (лабораторной работе):**

1. Что изучает орфография?
2. Что изучает пунктуация?

**Задания для практического занятия:**

Прочитайте текст.

1)Между тем з…ря (мал)по(малу) разг…рается. (2)Скоро луч солнца к…снется (по)осен…ему оголен…ых верхушек деревьев и поз…лотит бл…стящее зерк…ло озера. (3)А (не)подалеку распол…гается озеро (чуть)чуть поменьше пр…чудливой формы и цвета вода в нем (н…)голубая (н…)зеленая (н…)темная а какая(то) бурая.

(4)Оба этих озера об…единены под названием Боровых озер как в (н…)запамятные времена окр…стили их ст…рожили здешних мест. (5)К (юго)востоку от озер прост…раются широкие вод…ные глади и топи. (6)Это то(же)бывшие озера зар…ставшие (в)течении… десятилетий и превратившиеся (в)последстви… в гиган…ские болота.

(7)В этот ран…ий час чудесной золотой осени мы движ…мся к озеру с пр…неприятным названием Поганому озеру. (8)По совету стор…жа пр…ютившего нас мы пр…хватили с собой (н…)пром…каемые плащи охотничьи сапоги болотники прготовили дорожную еду что(бы) не тратить время на разж…гание костра и двинулись в путь.

(9) Два часа проб…рались мы к озеру обходя тр…сины и пытаясь от…скать удобные подходы. (10)Ценой сверх…стестве…ых усилий мы пр…одолели зар…сли какого(то) колючего р…стения затем чащ…бу и впереди показался остров. (11) (Не)добравшись до л…систого бугра мы упали в зар…сли ландышей. (12)Их правильные листья (как)будто выр…вненные (не)ведомым мастером искус…но придавшим им геометрически правильную форму заш…лестели у наших лиц.

(13) (В)продолжении… (полу)часа мы пр…давались покою. (14)Поднимаешь голову а над тобой шумят сосны величественные стройные верхушками упирающиеся в (бледно)голубое небо по которому движутся не тяжелые а (по)летнему (полу)воздушные облачка непоседы.

(15)Кругом (ни)кого и (ни)чего. (16)Только темно…желтые сухие листья круж…тся в воздухе. (17)Позвать кого(нибудь)? (18)Попробуйте крикн…те. (19) (Н…)кто не услышит. (20)Если вы крикн…те громче эхо отзовется (в)далеке. (21)Не ра…читывайте встретить здесь одинокого человека.

1. Перепишите предложенный текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

**Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Видработы | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Письменная контрольная работа | 1 негрубая орфо­графическая +1 негрубая пунк­туационная | • 2орфографические + 2 пунктуационные;• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;• 0 орфографических + 4 пунктуационные | • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;• 3 орфографические + 5 пунктуационных;• 0 орфографических + 7 пунктуационных;• 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунк­туационные) | • 7 орфографических + 7 пунктуационных;• 6 орфографических + 8 пунктуационных;• 5 орфографических + 9 пунктуационных;• 8 орфографических + 6 пунктуационных |

**Практическое занятие № 5.**

 **Тема:Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.**

**Цель:**обобщение сведений по фонетике и графике, орфоэпии.

**Задачи:**

1. Закреплять навыки фонетического и орфоэпического разбора.

2. Совершенствовать навыки работы с орфоэпическим словарём.

**Время на выполнение:**2 часа

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:
* Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - [Электронный ресурс]:- 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Златоуст, 2014. - 416 с. – (Эл.учеб.)
1. Справочная литература:
* Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.
* Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера,2006.
* Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.
1. Рабочая тетрадь в линию.
2. Ручка.

Устный опрос:

1. Что такое фонетика?

2. Какие звуки вам известны?

3. На какие группы делятся согласные звуки?

4. Что такое ударение?

5. Что такое слог?

6. Что подразумевается в науке о языке под графикой?

7. Какие графические средства вам известны?

8. Что такое орфоэпия?

**Задания для практического занятия:**

1. Расставьте ударение в данных словах, проверяя себя по орфоэпическому словарю.

Свекла, квартал, шофер, магазин, процент, каталог, инструмент цемент, обеспечение, щавель оптовый, кухонный, красивее, иконопись, досуг, мельком, повторит, повторим, повторят, средства, столяр, облегчить, газопровод, изобретение, поняла, понял, собрала, баловать, балую, ремень, ходатайство, начать, начали, диалог, звонит.

1. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Русский язык пр..нёс нам из д..лёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве» его ст..пную ширь и гореч.. трепет синих зарниц звоны м..чей.

Этот язык украшал сказками и песнями тяж..лую долю простого русского человека. Он был главным и праз..ничным ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев томительно звучал в ст..хах Пушкина гудел, как колокол на башн.. вечевой, у Лермонтова р..совал гр..мадные полотна русской жизни у Толстого Герцена Тургенева Достоевского Чехова был гром..подобен в устах Маяковского прост и строг в р..здумьях Горького колдовскими напевами зв..нел в строфах Блока.

Нужны, конечно, целые книги, что(бы) рас..казать о всём велик..лепии красоте неслыханной щедрости нашего действительно в..лшебного языка.

1. Выпишите из текста в тетрадь слова, в которых происходит оглушение согласных в середине слова. Сделайте фонетическую запись выписанных в тетрадь слов.

**Практическое занятие № 6**

**Тема: Выполнение упражнений по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»**

*Условия выполнения заданий:*

Группа студентов делится на 2 подгруппы.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнений, переписать в тетрадь, выполнить фонетический разбор подчеркнутых слов и фонетическую транскрипцию предложений.

*Тексты заданий:*

**Подгруппа 1.** 1) Редеет облаков летучая гряда;

Звезда печальная, вечерняя звезда,

Твой луч осеребрил увядшие равнины,

И дремлющий залив, и черных скал вершины... (А. Пушкин)

2)Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года. (А. Пушкин)

3)Ты вёл мечи на пир обильный;

Всё пало с шумом пред тобой;

Европа гибла; сон могильный

Носился над её главой... (А. Пушкин)

**Подгруппа 2**. 1)Товарищ, верь: взойдёт она,

Звезда пленительного счастья... (А. Пушкин)

2)Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно,

Ногою твёрдой стать при море.

Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам,

И запируем на просторе. (А. Пушкин)

3)Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездою говорит. (М. Лермонтов)

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

 «3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.

 «2» - допущено более 9 ошибок.

**Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Видработы | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Письменная контрольная работа | 1 негрубая орфо­графическая +1 негрубая пунк­туационная | • 2орфографические + 2 пунктуационные;• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;• 0 орфографических + 4 пунктуационные | • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;• 3 орфографические + 5 пунктуационных;• 0 орфографических + 7 пунктуационных;• 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунк­туационные) | • 7 орфографических + 7 пунктуационных;• 6 орфографических + 8 пунктуационных;• 5 орфографических + 9 пунктуационных;• 8 орфографических + 6 пунктуационных |

**Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

**Образец отчета по практическому занятию**

1. ПредвосхИтить, свЁкла, творОг, щавЕль и т. д.
2. Текст.
3. Орфографическая запись слова: оглушение

Ударение в слове: оглуш`ение

Деление слова на слоги (перенос слова): ог-лу-ше-ние

Фонетическая транскрипция слова оглушение : [аглуш`эн'ий'э]

Характеристика всех звуков:

о [а] - гласный, безударный

г [г] - согласный, твердый, звонкий, парный

л [л] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный

у [у] - гласный, безударный

ш [ш] - согласный, твердый, глухой, парный

е [`э] - гласный, ударный

н [н'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

и [и] - гласный, безударный

е [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

[э] - гласный, безударный

9 букв, 10 звук

**Раздел 3. Лексика и фразеология**

**Практическая работа №7.**

**Тема: Тестирование по теме «Лексика. Фразеология»**

*Условия выполнения заданий:*

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

*Текст заданий:*

**Тест по теме «Лексика. Фразеология»**

**Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ажиотаж | А. Высшая степень воодушевления, восторга |
| 2) Амбиция | Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь. |
| 3) Апология  | В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо |
| 4) Пиетет | Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные. |
| 5) Экзальтация | Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами |
| 6) Эпатаж | Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо. |
| 7) Экстаз | Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства |
| 8) Эйфория | З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил |

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

|  |  |
| --- | --- |
| Бродяжий Бродячий | А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки |
| ОрудиеОружие | А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье. |

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.

4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.

2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Удачный состав исполнителей.

2) Повлияли многие факты.

3) Плохо основанные выводы.
4) Запах болотистых цветов.

5) Ни на чем не основанные обвинения

6) Рубашка болотистого цвета.

7) Отборная комиссия Евровидения

**Вариант 2**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.

2) Филателия – коллекционирование открыток.

3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

|  |  |
| --- | --- |
|  1) Альтернатива | А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода. |
|  2) Дилемма | Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений. |
|  3) Инцидент | В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни. |
|  4) Прецедент | Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений. |
|  5) Рецидив | Д. Происшествие, недоразумение, столкновение. |
|  6) Кодекс | Е. Мировоззрение, принципы |
|  7) Кредо | Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие |
|  8) Менталитет | З. Свод законов; совокупность правил. |

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

|  |  |
| --- | --- |
| ГордостьГордыня | А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие. |
| ПризнаниеПризнательность | А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание. |

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

***Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. | атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством | турне, остальные связаны с деятельностью властей |
| 2. | Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия» | Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений. |
| 3. | 1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д. | 1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж |
| 4. | 1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут5) Стоят в подвенечном наряде. | 1) Армия (отряды, войска) французов.2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.3) За аферу с покупкой дачи.4) Волки бежали за ним стаей.5) Лежал не смыкая глаз. |
| 5. | Бродяжий – Б.Бродячий – А.Орудие – А.Оружие – Б. | Гордость – А.Гордыня – Б.Признание – А. Признательность - Б.  |
| 6.  | 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей. | 1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.  |
| 7. | 1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения. | 1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм. |
| 8.  | 1) Обвести вокруг пальца.2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.5) Скажет свое слово. | 1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.3) Кинулась со всех ног.4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре. |
| 9. | 1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы.3) Плохо обоснованные выводы.4) Запах болотных цветов.5) Правильно.6) Рубашка болотного цвета.7) Отборочная комиссия Евровидения. | 1) Получить земельный надел.2) Правильно.3) Жители города.4) Ее двухгодовалый малыш.5) Благодарственная телеграмма.6) Игристые вина.7) Повеяло домашним теплом. |

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 4 ошибки, 4 ошибки орфографические.

 «3» - допущены 6 ошибок, 6 ошибок орфографических.

 «2» - допущено более 6 ошибок.

**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

**Практическая работа №8**

**Тема: Тестирование по теме «Морфемика, словообразование, орфография»**

*Условия выполнения заданий:*-в тестах найти 1 правильный ответ.

*Текст заданий:*

**Тест по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия»**

**Вариант 1**

***1. В каком варианте верно определение*: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с   помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

***2. Что такое основа?***

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

***3. Определите вариант, в котором дана форма слова* мести*:***

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

***4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:***

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

***5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:***

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г)  приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

***6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная* е?**

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

***7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:***

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□; Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□; В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;

Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^; Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

***8. Определите способ образования существительного* учительская*:***

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

***9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово* преотличный*:***

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

***10. Какое слово образовано путём  сложения основ:***

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

*11. В каком слове букв больше, чем звуков?*

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

*12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

*13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1. красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

*14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

**Вариант 2**

***1 . Морфема – это…:***

А)  наименьшая значимая часть слова; Б)  звук; В)  Буква Г)  слово; Д)  словосочетание

***2.Корень – это…:***

А)  состав слова Б)  центральный элемент структуры слова

В)  основа слова Г)  логическое ударение Д)  система морфем

***3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:***

А)  фонетикой Б)  синтаксисом В)  морфологией Г)  морфемикой Д)  фразеологией

***4. Какие слова называются однокоренными?***

А)  Слова с одним лексическим значением Б)  слова с переносным значением

В)  слова с прямым значением Г)  слова с одинаковым корнем

Д)  слова с несколькими лексическими значениями

***5. Найдите слово с нулевым окончанием:***

А)  книга Б)  умный В)  стул Г)  вышла Д)  сильное

***6. Основы бывают:***

А)  непроизводные и производные Б)  прямые и косвенные

В)  глухие и звонкие Г)  парные и непарные Д)  сильные и слабые

***7. Определите способ словообразования:* лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

А)  суффиксальный Б)  приставочный В)  приставочно-суффиксальный

Г)  переход одной части речи в другую Д)  сложение основ

***8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:* Мы вошли в столовую.**

А)  прилагательное Б)  причастие В)  существительное Г)  наречие Д)  местоимение

***9.По какой модели образовано слово подснежник:***

А)  ∩ ¬ ⁫ Б)  ¬ ∩ ⁫ В)  ∩ ^ Г)  ¬ ∩ Д)  ¬ ∩ ^ ⁫

***10. Аббревиатурами называются:***

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова

Г) новые слова Д) заимствованные слова

*11. В каком слове букв больше, чем звуков?*

1. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

*12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

1. рожь 2 лесть 3) врач 4) роща

*13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1. киломЕтр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

*14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

 ***Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.***

**Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1.**№ задания | Ответ |
| 1 | А |
| 2 | В |
| 3 | Д |
| 4 | А |
| 5 | А |
| 6 | Д |
| 7 | А |
| 8 | Б |
| 9 | Г |
| 10 | Г |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 2.**№ задания | Ответ |
| 1 | А |
| 2 | Б |
| 3 | Г |
| 4 | Г |
| 5 | В |
| 6 | А |
| 7 | Д |
| 8 | В |
| 9 | Д |
| 10 | А |

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 3 ошибки.

 «3» - допущены 4 ошибки.

 «2» - допущено более 4 ошибок.

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

 **Практическое занятие № 9**

 **Тема: Выполнение упражнений по теме «Н и НН в причастиях и прилагательных»**

*Условия выполнения заданий*

* 1. В тестах найти 1 правильный ответ.
	2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
	3. Расставить знаки препинания.
	4. Выполнить дополнительное задание.

*Тексты заданий:*

### Вариант 1

**А 1.(1)** Укажите неверное объяснение написания.

1) *овощи сваре****н****ы* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н

2) *соломе****нн****ая шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН

3) *езж****ен****ый путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н

4) *броше****нн****ый мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

**А 2.(2)** В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) недокраше…ый, испуга…ый, купле…ый, сгуще…ый

2) незва…ый, невида…ый, журавли…ый, запута…ый

3) неуста…ый, труже…ик, горта…ый, реше…ый

4) недоклее…ый, жасми…ый, реше…ый, вяза…ый

***Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.***

 (1)Это была старая (давно)броше…ая помещ…чья усадьба. (2)Забор из (беловато)серых камней част…ю выветр…ых местами обв…лился и на флиг…ле гл…девш…м своими окнами (в)даль в поле крыша из…еде…ая (изжелт…)оранжевой ржавч…ной п…блеск…вала лиш… (кое)где (не)краше…ыми жест…ными латками. (3)В ворота был вид…н стари…ый дом с ж…лезной крыш…й то(же) стар…й (рыжевато)бурой. (4)(На)прав… и (на)лев… стояли еще два фл…геля похожих друг(на)друга. (5)У одного окна были (на)глухо заколоч…ны брусч…тыми (грубо)отеса…ыми ставнями около другого развеш…о по в…ревкам (стира…ое)перестира…ое белье.

***Задания***

**В 1.** Укажите способ образования слова ***выветренных*** (предложение 2).

**В 2.** Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

**В 3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В 5.** Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

### Вариант 2

**А 1.(1)** В каком ряду все слова пишутся с Н?

1) сдавле…о вскрикнуть, тесто замеше…о, идти медле…о

2) молодежь легкомысле…а, очень оживле…о, неугомо…о стучал

3) ваза наполне…а, мчался беше…о, нехоже…ые дороги

4) овчи…ый тулуп, документы подготовле…ы, чита…ая книга

**А 2.(2)** Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

***В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.***

1) 1, 2, 4; 2) 2, 4; 3) 3; 4) 3, 4.

***Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.***

 (1)(По)зади т…нулся сад уже од…чавший заглуше…ый бур…яном. (2)Если вы пройдет…сь по до…атой те…асе то через стекля…ую дверь увид…те комнату с п…ркетным п…лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости…ая. (4)Стари…ое ф…рт…пьяно на стенах к…ртины писа…ые масл…ыми красками и гр…вюры в рамах из краше…ого дерева все это нав…вало ощ…щение былого. (5)Какая стар…на! (6)Что остал…сь здесь от прошлой жизн…? (7)Тиш…на бе…людье глуш… .

***Задания***

**В 1.** Укажите способ образования слова ***одичавший*** (предложение1).

**В 2**. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

**В 3.** Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**В 5.** Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

### Вариант 3

**А 1.(1)** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

***Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.***

1) 1; 2) 2, 3; 3) 3; 4) 1, 2, 3.

**А 2.(2)** Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

1) очарова…ый, перекраше…ый, поле…ица

2) увлече…ость, серебря…ый, ремесле…ик

3) самоотверже…ость, це…ость, масле…ица

4) кова…ый, време…ый, стари…ый

***Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.***

(1)За липами сверс…ницами уса…бы сад уже очищ…н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр…стался другой сад из ю…ых ябл…нь и череш…н. (3)(По)сторонам хорошо утопта…ых песча…ых дорож…к вытяг…ваясь (к)верху подр…стала м…лодая пор…сль клены б…ре…ки и вязы. (4)Сад редея и перех….дя в (не)кош…ый луг сбегал к тихой реч..нке поросш…й (зелено)бурым камыш…м. (5)За мельничной пл…тиной шумела вода и (не)ист…во квак…ли (не)угомо…ые лягушки. (6)По серебр…ой воде (как)буд(то) стел…тся круги и вздраг…вают прелес..ные лилии неожида… потревож…и и отчая…ыми рыбками.

***Задания***

**В 1.** Укажите способ образования слова ***утоптанных*** (предложение 3).

**В 2.** Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

**В 3.** Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

**В 5.** Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

*Критерии оценки*

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

 «3» - допущены 3 ошибки;

 «2» - допущено более ошибок.

**Практическое занятие №10**

**Тема: Выполнение упражнений по разделу «Морфология и орфография»**

*Условия выполнения заданий:*

1) Выполнить упражнения.

2) Сделать дополнительные задания, данные после некоторых упражнений.
*Тексты заданий:***1. Выберите одну из заключенных в скобки форм прилагательных.**

1. Ученик был *(способный* — *способен)* к математике. 2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал *(более высокие* — *ещё более высокие)* результаты. 3. Подобный ответ *(бессмыслен — бессмысленен)*. 4. У мальчика появились и *(худшие — более худшие)* привычки.5. Второй прыжок был *(ловчее* — *ловче),* чем первый. 6. Дверь *(низкая* — *низка)* для такой высокой комнаты. 7. Небо сегодня удивительно голубое и *(полно* — *полное)* какой-то особенной прозрачности. 8. Шахматная партия была отложена в *(лучшем* — *более лучшем)* положении для белых. 9. Герой рассказа — студент военного училища. Он всегда *(подтянутый* — *подтянут),* всегда *(одетый* — *одет)* по форме, *(культурный* — *культурен)* в обращении. 10. Кто *(ответствен* — *ответственен)* за противопожарную безопасность?

**2. Подберите прилагательные (определения), правильно согласуя их с существительными.**

Авеню, бра, безе, боа, евро, жюри, киви, коммюнике, пенальти, салями, табу, хиппи, цунами.

**3.** **Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.**

Балерина, банщица, вокалистка, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

**4. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.**

Адвокат, аспирант, бакалавр, врач, генерал, доктор наук, космонавт, кандидат в мастера, лаборант, научный сотрудник, повар, посол, преподаватель, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, тракторист, учитель, шофер, шеф, юбиляр.

**5.** **От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.**

Автор, адрес, бухгалтер, век, год, директор, джемпер, договор, инженер, инспектор, катер, клапан, кондуктор, корпус, лагерь, лифт, ордер, офицер, порт, профессор, рапорт, ректор, сектор, слесарь, снег, сорт, суп, токарь, торт, трактор, трюфель, хлеб, хор, цех, шофёр, шулер.

**6.** **Образуйте форму родительного падеже множественного числа от данных существительных.**

Англичане, апельсины, баклажаны, ботинки, буряты, валенки, вафли, гектары, гусары, дяди, калмыки, комментарии, кочерги, мандарины, носки, полотенца, помидоры, сапоги, свадьбы, свечи, серьги, солдаты, сомнения, томаты, туркмены, туфли, уши, чулки, цапли, якуты, яблоки, яблони, ясли.

**7. Установите отличие слов каждой пары по оттенкам значения или стилистически. Составьте словосочетания.**

Зубы - зубья, кондукторы - кондуктора, корни-коренья, листы — листья, мужи — мужья, проводы -провода, соболи — соболя, счёты — счета, хлебы — хлеба, цветы — цвета.

**8. Образуйте от полных краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.**

безнравственный бессмысленный

бесчисленный величественный

воинственный естественный

искусственный легкомысленный

медленный откровенный

свойственный соответственный

существенный таинственный

тождественный явственный

**9. Морфологическая норма.**

**Найдите ошибки в образовании форм глаголов, прилагательных, местоимений. Запишите исправленные предложения.**

1. Человек метается по комнате. 2. Саша помогает мне доплысть до берега. 3. Искупавшись, я сразу же вылажу на берег. 4. Судья Ляпкин-Тяпкин в служебное время ездиет на охоту. 5. Трава в поле пригинается к земле. 6. На деревьях набухли почки и дожидают своего времени. 7. Татары хочут убить Жилина. 8. Я ложу книга в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его. 9. Я с таким интересом читала книгу «Голод», что мне трудно было от её оторваться. 10. Эта тема сочинения более уже, чем та,которая была в прошлый раз.

**Найдите односоставное предложение и определите его тип,**

**Укажите спряжение глаголов из 1, 3, 4, 6-го предложений.**

**10. Морфологическая норма.**

**Прочитайте отрывки из рассказа Василия Рослякова «Грустно-весело». Какие нарушения литературных норм в речи персонажа вы заметили? Для чего автор вводит их в речь героя?**

1. Перед окном, за штакетником, стояли раньше две листве(н, нн)ицы. Теперь они лежали повале(н, нн)ые, рядом пнисмолисто мерцали в темноте. Я спросил про листве(н, н)ицы.

— Вот повалили с сыном, дак они целый день плакали, текёт смола, ну, как плачут.

2. Василь Николаевич взглянул на сына.

— У меня тоже такие волоса были, — сказал он, — в точности, густые и вьющие. Всё, ничего не осталось, война выела.

**Спишите два первых предложения и подчеркните в них главные члены**.

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

 «3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.

 «2» - допущено более 9 ошибок.

**Практическое занятие №11**

**Тема: Выполнение упражнения на тему «Служебные части речи. Орфография»**

*Условия выполнения заданий:*

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

2. Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.

3. Расставьте знаки препинания.

4.Графически объясните постановку знаков препинания.

*Текст задания:*

(1) Песча…я площадка вокруг вышки тщательно расчищ…а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл…ные комья тщательно разм…наются что(бы) (н…)попал (н…)один камешек (н..)осталось (н…)одной бороз…ки поскольку они могут представлять опас…ость.

(4) За два дня до торжестве…ой церемонии в лесу соб…рают лианы (что)бы ими (за)тем пр…вязывать за лоды…ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес…но что работа по сбору лиан весьма ответстве…а и ее (во)(что)(бы)(то)(н…)стало должны выполнить опытные умельц… и (н…)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн…т в воздухе а (за)тем подл…тев к деревя…ой башн… ударится об нее с (н…)малой силой и (н…)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере… чур дли…ой то прыгуну (н…)куда будет деться и он разоб...ется об земл…ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума…а она определяется их возрастом дли…ой и толщ…ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску…ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд…вшей с вечера площадк… (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес…ные ж…тели.

(11) Ближе к (пол…)дню из лесу нач…нают доноситься (на)редкость моното…ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж…к мужества.

***Задания***

**В1.** Укажите способ образования слова ***н…куда*** (предложение 7).

**В2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.

**В2.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.

**В3.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

**Практическое занятие №12**

**Тема: Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи»**

*Условия выполнения заданий:*

Выполните упражнение.

**1. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.**

1. Докладчик оперировал *(непроверенными — с непроверенными)* данными. 2. Преподаватель указал *(о том — на то),* что в реферате имеется ряд ошибок. 3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд *(об «особом» пути* — *на «особый» путь)* развития России. 4. Всё это говорило *(за то — о том),* что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши мастера могут с честью бороться с ними. 5. Ответ *(по заявлению* — *на заявление)* был получен немедленно. 6. Многие молодые режиссёры добились больших успехов *(в деле создания* — *в создании)* исторических кинофильмов. 7. Движение на дороге было прервано *(благодаря* — *из-за)* неосмотрительности стрелочника. 8. Посевы производились согласно *(указаний* — *указаниям)* агронома. 9. Закончив гастроли, артисты цирка вернулись *(с* — *из)* Крыма. 10. В выходной день мы с товарищем были *(в* — *на)* концерте.

**2. Используя предлоги *в* и *на,* составьте предложения с данными словами. Объясните выбор предлога.**

Квартира, почтамт, вокзал, предприятие, комбинат бытового обслуживания, полевой стан, собрание, медпункт, киностудия, опера, флот, море, озеро, небо, село, Украина, Кавказ, Урал, Карпаты, Балканы, метро, поезд, трамвай, самолёт, автобус.

**3. Прочитайте предложения. Укажите, правильно ли выбран падеж дополнения при глаголе с отрицанием.**

1. Некоторые ученики не выполняют домашние задания. 2. Критика справедливо указывала, что писатель не замечает в своём творчестве чуждые влияния. 3. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка. 4. Было бы неправильным отрицать наличия положительных сторон работы. 5. Некоторые мастера не приняли участие в розыгрыше первенства страны по шахматам. 6. Мальчик не боялся свою маму, хотя она была довольно строгая. 7. К сожалению, я не часто получаю писем из дому.

**4. Выберите один из заключенных вскобки вариантов.**

1. Мать сильно беспокоилась *(за сына — о сыне).* 2. Легко заметить преимущества новой модели автомобиля *(над* — *перед)* старой. 3. Решимость народов всех стран не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в *(победу* — *победе)* дела мира. 4. К концу года правление фонда должно будет отчитаться *(о — в)* проделанной работе. 5. Астрономы с большим интересом наблюдали *(за солнечным затмением — солнечное затмение)* . 6. Мальчик бросил *(камень* — *камнем)* в воду. *7. (Чем я обязан такому лестному отзыву — чему я обязан таким лестным отзывом)* о моей работе. 8. Необходимо своевременно обеспечить *(школам потребное количество* — *школы потребным количеством)* топлива на зиму. 9. Успокойтесь, выпейте *(воду* — *воды).* 10. Главный герой повести в течение нескольких месяцев безуспешно ищет *(работу* — *работы).* 11.*(В целях дальнейшего улучшения качества продукции* — *чтобы улучшить качество продукции)* заводская лаборатория должна будет провести испытания новых синтетических материалов. 12. Проверка *(деканата* — *деканатом)* условий жизни студентов в общежитии института выявила ряд недостатков.

*Критерии оценки:*

«5» - нет ошибок;

«4» - 3 ошибки;

«3» - 5 ошибок;

«2» - 6 и более ошибок.

 **Практическое занятие №13**

**Тема: Выполнение упражнений по теме «Использование односоставных предложений в речи»**

*Условия выполнения заданий:*

Прочитайте басни И.А. Крылова. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу (основы).Определите, какое это предложение – двусоставное или односоставное; если односоставное, то установите его тип.Перепишите, подчеркивая главные члены предложения.

*Тексты заданий:*

На мышку и кошка зверь

— «Соседка, слышала ль ты добрую молву? — вбежавши, крысе мышь сказала. — Ведь кошка, го­ворят, попала в когти льву? Вот отдохнуть и нам пора настала!» — «Не радуйся, мой свет, — ей крыса го­ворит в ответ, — и не надейся непустому! Коль до когтей у них дойдет, то, верно, льву не быть живому: сильнее кошки зверя нет!»

Не смейся чужой беде— своя на гряде

Чижа захлопнула злодейка-западня; бедняжка в ней и рвался, и метался; а голубь молодой над ним же издевался. «Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня попался! Не провели бы так меня, за это я ручаюсь смело». Ан смотришь, тут же сам запутал­ся в силок! И дело! Впредь чужой беде не смейся, голубок.

*Критерии оценки*

«5» - допущено 0 ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущено 3-4 ошибки.

«2» - допущено 5 и более ошибок.

 **Практическое занятие №14**

**Тема: Выполнение упражнений по теме «Сложное предложение»**

*Условия выполнения заданий:*

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

*Тексты заданий:*

**1 вариант**

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убегал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

**2 вариант**

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

**1 вариант.**

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

**2 вариант.**

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

**3.Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.**

**1 вариант.**

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

**2 вариант.**

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

*Критерии оценки*

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

**Практическое занятие №15**

**Тема: Выполнение упражнений по теме «Осложнённое простое предложение»**

*Условия выполнения заданий:*

В упражнениях дать по 1 правильному ответу

*Тексты заданий*

 **Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.

б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.

б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) ; б) 1 – (–) 2 – (,) ; в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3; б) 2, 3; в) 1, 2, 3.

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6; б) 4, 5, 6; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая…

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2; б) 1, 3; в) 2, 3.

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиревших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5; б) 1, 2, 3, 5, 6; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением;

б) однородными определениями и вводным сочетанием;

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением.

**Вариант 2**

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым;
б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на брегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький)
б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3.

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

 Глядя на эту картину…

а) возникает ощущение тревоги; б) мы невольно грустим; в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

 Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.
 а) 1, 2, 4; б) 2, 3; в) 1, 2, 3, 4.

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

 Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

 Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

 Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1,3.

***Ответы:***

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

*Критерии оценки*

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.