

Сценарий исторической театрализованной композиции

«Мы родом не из детства – из войны...»

Под звуки метронома – голос за сценой

В огне войны сгорело детство,
Но не прошло бесследно, нет,
И носим мы в себе наследство –
И боль, и радость грозных лет...

Звуки метронома прекращаются. На сцену выходят двое ведущих – юноша и девушка и встают по разным концам сцены.

Ведущий У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах. Потому что и сейчас где-то тоже идет война, свистят пули, рассыпаются от снарядов в крошки, в пыль дома и горят детские кровати.

Ведущая Наш разговор сегодня – это попытка собрать глыбы народной памяти. Памяти обо всем пережитом и взрослыми, и детьми в те безжалостные годы. Ведь время все быстрее уносит свидетелей и участников, тех, кто был, кто знал, кто видел и выстрадал боль и ужас утрат. А еще – радость надежд в ожидании победы.

Включается подложка-минус «А может, не было войны»

На сцену выходят четверо – две девушки и два юноши.

1-й юноша Нет, не напрасно беспокойство,
Чтоб не забылась та война!
Ведь эта память – наша совесть
Она как сила нам нужна!

2-й юноша Не обожженные сороковыми,
Сердцами, вросшими в тишину,-
Конечно, мы смотрим глазами иными
На нашу большую войну.

1-я девушка Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам,
О горьком, победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страдания пройти!

2-я девушка И мы разобраться обязаны сами
В той боли, что мир перенес,
Конечно, мы смотрим иными глазами –
Таковыми же, полными слез.

Все вчетвером подходят к краю сцены.

Ведущая 1941год. Начало лета. Мальчишки и девчонки, наши сверстники,
радовались наступившим каникулам. А выпускники прощались со школой.

(Звучит вальс, танцуют мальчик и девочка, потом слышится тихий гул самолета).

Мальчик Показалось...

*Вальс продолжается. Неожиданно музыка обрывается. Гаснет свет,
слышится разрыв бомб, зажигаются фонарики, имитируя свет
прожекторов.*

Девочка Что случилось, скажи мне, ветер
Что за боль такая в глазах?
Разве солнце не так уж светит,
Или вянут травы в садах?

Мальчик Почему люди все на рассвете
Вдруг застыли, раскрыв глаза?
Что случилось, скажи нам, ветер,
Неужели это война?

Девочка Солнечным ранним утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна.
Прозвучало впервые для юных
Это страшное слово – война.

Звучат слова Левитана «О нападении гитлеровской Германии на СССР»

По окончании – минусовка «Вставай, страна огромная». Она звучит как подложка во время слов ведущих.

Ведущий Как, какими силами была одержана эта победа через 1418 страшных, мучительных дней? 27 миллионов погибших, миллионы искалеченных, осиротевших, обездоленных. Среди них не только воины, но и дети – мальчишки и девчонки, не успевшие узнать, что такое жизнь, но познавшие такие страдания, при упоминании о которых кровь стынет в жилах. Этим детям выпало взглянуть в лицо смерти, ощутить её дыхание.

Ведущая Утром двадцать второго июня сорок первого года на одной из брестских улиц лежала убитая девочка с растрепанными косичками и ее кукла.

Многие запомнили эту девочку.

А кто сосчитает, сколько детей убивает война? Убивает тех, кто родился. И убивает тех, кто мог бы, кто должен был прийти в этот мир.

Ребенок, прошедший через ужас войны, ребенок ли? Кто возвратит ему детство?

А их таких были тысячи в сорок первом – сорок пятом годах.

Звучит первая часть Седьмой симфонии Шостаковича «Нашествие».

Ведущий Что помнят они? Что могут рассказать? Должны рассказать! Потому что и сейчас где-то рвутся бомбы, летят пули, рассыпаются дома и горят детские кроватки. Потому что сегодня кому-то хочется большой войны, в огне которой дети испарялись бы, как капли воды.

Можно спросить, что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, увидеть, запомнить дети?

Многое!

Ведущая Они помнят о своих самых родных и близких людях – матери и отце. Помнят их смерть...

Трое на авансцене – две девушки и 2 юноши – начинают перечислять.

1-й юноша «...и осталась на угольках одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булки теплого хлеба...» – вспоминает маленькая Аня пяти лет.

2-й юноша Семилетний Саша помнит, как на его глазах отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите... Сына уведите, чтобы не смотрел!...»

2-я девушка В мозгу трехлетнего Володи самым первым и ярким было воспоминание о том, как вели на расстрел их семью, и ему казалось, что мать кричала громче всех.

«... может, потому мне так казалось, что она несла меня на руках, а я обхватил ее за шею. И руками слышал, как голос шел из горла...»

Ведущая Страшно... До боли в сердце страшно читать воспоминания пятнадцатилетней Фаины о том, как ей довелось увидеть гибель своей семьи.

1-я девушка «Помню, что они черные все, черные... У них даже собаки были черные...

Мы жались к матерям... Они не всех убивали, не всю деревню. Они взяли тех, кто справа стоял, и разделили: детей – отдельно, родителей – отдельно. Мы думали, что они родителей будут расстреливать, а нас оставят. Там была моя мама... А я не хотела жить без мамы... Я просилась и кричала... Как-то меня к ней пропустили.

– Это не моя дочь!

– Мамочка!

– Это не моя дочь! Это не моя дочь...

Вот это я запомнила. Глаза у нее не слез были полны, а крови. Полные глаза крови:

– Это не моя дочь!

Куда-то меня оттащили. И я видела, как сначала стреляли в детей. Стреляли и смотрели, как родители мучаются. Расстреляли двух моих сестер и двух моих братьев. Когда убили детей, стали убивать родителей. Стояла женщина, держала на руках грудного ребеночка, он сосал водичку из бутылочки. Они выстрелили сначала в бутылочку, потом в ребенка, а потом только мать убили.

Я думала, что сойду с ума... Что жить не останусь. И зачем только меня мама спасла?»

Ведущий А восьмилетнему Юре запомнился после того, как гитлеровцы сожгли всю его деревню, страшный момент:

1-й юноша «Я видел, как у матерей штыками выбивали из рук детей и бросали в огонь...

А еще помню, как плакала кошка. Она сидела на головешках сожженного дома, и только хвост у нее остался белый, а вся она была черная. Она хотела умыться и не могла, и мне казалось, что шкурка на ней хрустела, как сухой лист».

Звучит реквием «Лакримоза»

Выходит девушка. Слышится немецкая речь.

Девушка читает стихотворение Мусы Джалиля «Варварство»

Ведущий В марте 1943 в белорусской деревеньке Хатынь появилось около 300 карателей. Они согнали жителей деревни в большой сарай, который облили бензином и подожгли. Выбегавших из огня встречала автоматная очередь. Кричали дети, плакали взрослые, задыхались и горели люди. Вот как это было...

Демонстрация видеоотрывка из фильма «Иди и смотри»

Ведущая Среди 149 сгоревших в Хатыни - 75 детей. На мемориальной плите одного из сгоревших домов имена погибших. Одна семья (см. слайд):

Каминский Иван Иосифович

Каминская Ольга Антоновна

Каминский Вячеслав

Каминская Маша 15 лет

Каминский Стас 12 лет

Каминская Аня 10 лет

Каминская Юзя 5 лет

Ведущий Будто бы вставшие из пепла хатынцы обращаются к тебе, ко мне, ко всем живущим: «Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в мире в пожаре войны жизнь не умирала».

На фоне – видеофрагмент «Мемориальный комплекс «Хатынь»

Ведущая Наша страна встретила лицом к лицу с самым беспощадным и кровожадным врагом в лице фашизма.

Далее рассказ – на фоне меняющихся слайдом презентации МРР

Ведущий Один из документов фашистской программы гласит:

«Помни и выполняй:

1. У тебя не должно быть нервов и сердца – ты сделан из немецкого железа.
2. Уничтожай в себе жалость и сострадание. Убивай всякого русского, не останавливаясь, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик...»

Ведущая И они убивали... С каменными лицами, с мерзостью в сердцах, с цинизмом в душах, если только эти самые души у них были. Кровавые ужасы, творившиеся в концентрационных лагерях мир не должен забывать ни на секунду. Иначе все повторится!

Подложка – «Бухенвальдский набат» (минусовка)

1-й юноша Так в одном только круге ада под названием Нацвайер погибли тысячи юношей и девушек, мальчиков и девочек. Там производились «научные опыты» над заключенными. Среди найденных документов дневной рапорт за один только день – 31 октября 1943 года. Всего на этот день в лагере содержалось 18486 человек, в том числе детей, юношей и подростков до 20 лет – 2595.

1-я девушка В крематорий лагеря попадали не только нетрудоспособные, но и здоровые. В то время как первых здесь убивали и отправляли в печь просто в целях истребления, вторые играли роль подопытных кроликов: им прививались тиф, холера, чума, проказа и другие эпидемические болезни.

2-я девушка Лагерь давал немцам побочный доход от продажи пепла в специальных урнах ценою в 60 марок. Были урны и подороже - 120 марок. Что может быть циничнее и страшнее, чем земля, удобренная прахом наших сверстников!..

2-й юноша Не менее цинично детей «сортировали» на пригодных и непригодных к работе. Вышел ростом, дотягиваешься до нарисованной на стене барака линии - будешь служить «великой Германии», ниже необходимой отметки – отправляйся в печь.

Ведущий Те, кому удалось вырваться из этого ада живым, никогда уже не забудет страшных криков малышей, которых кидали в печь живыми нелюди-нацисты, слёз боли и ужаса подростков, зараженных фашистскими мясниками неизлечимыми болезнями и разлагающихся заживо от введенных под кожу химикатов.

Ведущая Дети на войне выросли мгновенно и понимали, что если они будут сидеть, сложа руки, то, рано или поздно, сами станут материалом для удобрений или безмолвным скотом, умирающим от непосильной работы на фашистскую Германию.

Ведущий Сколько их – сотен тысяч маленьких граждан страны Советов – погибло, даже не сталкиваясь лоб в лоб с врагом. От бомбежек, от голода, от непосильного труда, когда 10-12 летним детям, заменившим отцов, ушедших на фронт, приходилось порой стоять у станков по 18–20 часов. Там в цехах они ели и спали. И так всеми своими слабенькими силами ковали нашу победу и приближали её.

1-й юноша Есть в нашей стране город, что, как минимум, два дня в году меняет имя.

2-й юноша 22 июня и 9 мая город Санкт-Петербург вновь становится Ленинградом.

Включается метроном

(на экране – отрывок хроники «Дети блокады»)

1-я девушка Мы чашу горя выпили до дна,
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город.

2-я девушка Страшной ценой непокоренного Ленинграда стали тысячи детских жизней. Одна лишь капелька в огромном море детских страданий и горя – история ленинградки Тани Савичевой, что вела свой дневник, рассказывая миру об утратах, о смерти близких людей.

Ведущая Страница дневника Тани Савичевой.

“Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра, 1941 год”.

“Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня, 1942 год”.

“Лека умерла 17 марта в 5 часов утра, 1942 год”.

“Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи, 1942 год”.

“Дядя Леша – 10 мая в 4 часа дня, 1942 год”.

“Мама – 13 мая в 7.30. часов утра, 1942 год”.

“Савичевы умерли. Умерли все.”

Ведущий Нашему городу довелось пережить не менее жуткий голод и бомбежки.

Ведущая Рассказывает Галина Кузьминична Лебедева – наша землячка, которой в пору войны было 12 лет.

«Очень тяжело было, наши условия мало чем отличались от ленинградских. Я живу здесь с рождения и хорошо помню те годы. От голода и болезней умер каждый пятый. Хоронили без гробов, кто где умер, в очереди ли за хлебом, дома ли.... Из них половина пришлась на голодный и цинготный 1942-й. В Архангельск из Америки столько продовольствия привозили для фронта, а сам город голодал страшно. Норма выдачи хлеба не превышала минимальную норму в блокадном Ленинграде — 125 граммов на человека. Летом 1942 года большая группа архангельских старшеклассников отправилась на Новую Землю. Там они заготавливали птичьи яйца и тушки кайры для голодавшего Архангельска. Взрослые били тюленя. Вот тюлени-то нас и спасли. Помню, как однажды мама достала противень с куском запеченного черного тюленьего мяса. А вокруг плавал жир. Пахло все это довольно противно. Но мама посмотрела на меня так, что я все поняла. Жить-то надо! И мы это ели» (на фоне слайдов презентации МРР).

Ведущий Многие ребята из нашего города и области уже в шесть-восемь лет становились взрослыми и помогали матерям. Стояли на ящиках у токарных станков, собирали колоски на полях, птичьи яйца на Новой Земле, помогали раненым в госпиталях, работали в колхозах. Каждый, как мог, приближал нашу победу.

Ведущая А сколько мальчишек и даже девчонок брало в руки оружие и оказывалось на передовой и в партизанских отрядах!

Ведущий По данным Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных сил, в годы Великой Отечественной войны более, чем 300 тысяч юных патриотов, сынов и дочерей, наравне со взрослыми сражались за нашу Родину. И четверо подростков посмертно были удостоены звания Героя Советского Союза – пионеры Валя Котик, Марат Казей, Леня Голиков, Зина Портнова.

Минусовка «Журавли»

1-й юноша Вновь скупая слеза сторожит тишину,
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.

1-я девушка Сколько юных тогда не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.

2-я девушка Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье –
Ты послушай святую минуту молчанья.

2-й юноша Прошу почтить память всех погибших в годы Великой
Отечественной войны минутой молчания.

Звуки метронома.

Девушки и юноши подходят к краю сцены.

Презентация ММР. Видеоклип на песню «Детям войны»

Ведущий Если бы те, кто, отдав жизнь за Родину и нашел вечный покой, только могли представить, что та земля, откуда они гнали захватчиков в их логово, вновь зарастет фашистским бурьяном!..

Ведущая Если бы только могли представить, что в XXI веке на украинской земле снова будут литься слезы и кровь детей...

Ведущий Наверное, они восстали бы из праха, чтобы сказать, нет, крикнуть: «Нет войне! Нет фашизму и бессмысленной жестокой войне, отнимающей жизни у самых беззащитных, самых слабых и совсем еще малышей!..

Ведущая Мир – самое дорогое и самое нужное, что могут подарить взрослые своим детям!

Выходят все
Песня «Солнечный круг»

