**31 группа русский язык 8 июня**

Ребята, здравствуйте. Хочу объяснить вам, как будете сдавать экзамен по русскому языку. Мы с вами готовились к диктанту, но придётся перестроиться. Будем писать тест.

 На экзамен отведено 4 часа. В назначенный день вы начнёте работу в 9 часов, закончите в 13 часов.

 Тест состоит из 3частей. В части А вам надо выбрать только один правильный ответ, в части В все задания связаны с текстом, прочитайте его внимательно. Задание части С - написать небольшое сочинение по заданной теме по такому плану:

1. Тезис.

2. Аргументы: а) пример из текста

 б) пример из своей жизни или литературы

3.Вывод.

Вот такие слова-связки помогут вам в написании сочинения:

1. Тезис. Автор (фамилия) утверждает: (цитата).

2. Конечно же, писатель прав (поясняем смысл высказывания).

3. Приведу примеры, подтверждающие точку зрения автора. Во-первых, в предложении…

4. Во-вторых, …

5. Таким образом, (итак, в заключение хочется сказать)… (пересказываем тезис своими словами).

 С такой структурой сочинения вы знакомы, писали на экзамене после 9 класса.

**Изучите требования к оформлению письменной экзаменационной работы.**

1) Экзаменационная работа должна быть выполнена на двойном листке в линейку.

2) Первый лист подписывается по образцу (образец ниже). На каждом следующем листе сверху должна быть подписана фамилия.

3) На фото должен быть виден весьлист.

4) Записи должны быть записаны последовательно друг за другом.

5) Снимки должны быть чёткими.

6) Экзаменационная работа должна быть выполнена без исправлений.

7) Записи должны быть разборчивыми, аккуратными.

8)На экзамен отводится 4 часа. Начало экзамена -9 часов, окончание-13 часов. Работы должны быть сданы не позднее 14 часов.

**Пример оформления титульного листа**

 Экзаменационная работа

по русскому языку

обучающегося (ейся) 31 группы

ФИО (в родительном падеже)

Вариант №…

На развёрнутом листке напишите дату.

Ниже выполняйте задания части А, части В, части С.

В день экзамена будут указаны фамилии над вариантом, который вам нужно будет выполнить.

Познакомьтесь с примерным тестом. Если какое-то правило забыли, или оно вам непонятно, напишите об этом. Я обязательно отвечу.

Желаю вам успехов!

**Тренировочный тест**

**Часть А**

**Выбрать из предложенных вариантов правильный ответ. В каждом задании может быть только один правильный ответ.**

А1. В каком ряду все слова являются однокоренными

1. голодный, голод, гладить

 2) загадка, отгадка, угадать

 3) рожь, ржаной, роща

 4) мирный, мирить, мерка

А2. Способом сложения образовано слово

 1)перекати-поле 4)снежный

 2)сварщик 5)положить

 3)отлёт

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

 1)синонимы

 2)антонимы

 3)разные значения многозначного слова

 4)омонимы

А 4. Буква – А – пишется

 1)оз…рённый 4)к…ридор

 2)перел…жить 5)рассм…треть

 3)ум…лкать

А5. Буква – Ё – пишется

 1)суш…ный 4)верблюж…нок

 2)свеж… 5)чертеж…м

 3)ч..порный

А 6. Согласная пишется

 1)лес…ница 4)немец…кий

 2)дерз…кий 5)ровес…ник

 3)я…сный

А 7. – Ь – знак не пишется

 1)настеж… 4)готовиш… 2)детский плач… 5)исправ…ся

 3)печ…

А8. – И – пишется

 1)непр…ложная истина 4)сирен…вый

 2)Пр…уралье 5)глянц…вый

 3)пр…обладать

А 9. – И – пишется

 1)дез…нфекция 4)из…мать

 2)ц…плёнок 5)круглолиц…й

 3)ц…ганка

А10.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Из такой осе(1)ей трепки сад выходил почти совсем обнаже(2)ым, засыпа(3)ым мокрыми листьями и каким-то успокое(4)ым, притихшим.

1)1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,4

А 11.В каком предложении НЕ со словом пишется **раздельно?**

 1) С нашей речкой (не)шути.

 2) Поле (не)ясно белело вокруг.

 3) На дворе воет страшная, (не)истовая буря.

 4) Павлуша был (не)добрый, но хитрый.

 А 12.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1) Нагр…вать, стр…мление, соч…тающийся

2) Под…рить, хв…стун, просл…вляя

3) Переб…решь, к…варный, ст…рона

4) Об…яние, прик…снуться, л…скающийся

А 13.В каком предложении оба выделенных слова пишутся **раздельно?**

 1) (По)этому признаку и (по)тому, как выглядит корень, я определил

 вид растения.

 2) Батальон двинулся (в)перед, что(бы) к утру выйти к реке.

 3) Кое(где) на дорожках (по)прежнему лежит снег.

 4) (В)первые я подумал о том, что надо кое (с)кем посоветоваться.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

 1)позво΄ним 4)премирова΄ть

 2)аристокра΄тия 5)ста΄туя

 3)лгала΄

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах *(Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).*

 Мышь, ель, мнение, солнце

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

 Все грустно думали о минувшем.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

 А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду

 рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

А 18***.*** В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Петров выступил на симпозиуме с очень интересным, ИНФОРМАЦИОННЫМ докладом.

А19. Речевая ошибка допущена в предложении

 1) Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.

 2) Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот

 праздник.

 3) Хочу посоветовать вам всегда быть приветливыми, хорошо

 относиться к людям.

А 20. **Не рассчитывая на помощь,**

1) меня начали покидать силы.

2) ученики самостоятельно справились с заданием.

3) самостоятельность очень важна.

4) учебник помогает лучше справиться с трудным материалом.

А21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

 1)Однако мною овладел соблазн, и , выправив первые шесть страниц,

 я вернулся к людям.

 2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет

 тридцати.

 3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой

 портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными

 глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.

 4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок, переодевались.

А 22. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

 Не слыхивали они о многотрудной жизни (1) о людях (2) носящих заботы в груди (3) снующих зачем-то из угла в угол по лицу жизни (4) или отдающих жизнь вечному труду.

1. 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,2,4

А 23. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

 К счастью (1) Печорин был погружен в задумчивость (2) глядя на синие зубцы Кавказа (3) и (4) кажется (5) вовсе не торопился в дорогу.

1. 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4,5

А24.Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении.

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

1. 1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 2,4

А25. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

 1)К.Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, а

 вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными

 мне, но далёкими и непережитыми».

 2)По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна

 живых образов».

 3) «Скажите Вешняковой , – прочитала Торопецкая, - что я решил

 загадку роли Ксении».

**Часть В**

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В10**

*I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а , следовательно, счастливее.*

*II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться-учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.*

*III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствовать в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?*

*IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.*

*V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.*

*VI. Часто говорят про кого – нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!*

*‹…› вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.*

 *Д. Лихачёв*

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

 1)Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.

 2)Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя

 -у своей искренности.

 3)Часто говорят про кого – нибудь: у него врождённый вкус.

 4)Ценность искусства заключена и в красоте.

В 2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI абзаце?

 1)а

 2)но

 3)если

 4)когда

В 3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

 1)антитеза

 2)риторический вопрос

 3)метафора

 4)гипербола

В 4. Определите стиль приведенного выше текста

 1)официально – деловой

 2)публицистический

 3)разговорный

 4)художественный

В5. Разберите фонетически слова СВОЕЙ , ВКУС

В 6. Разберите по составу слова ОСВЕЩАЕТ, ЩЕДРОСТЬ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В 7. Из предложений последнего абзаца выпишите 3 местоимения, укажите разряд.

В8. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ПОНИМАНИЮ ИСКУССТВА

В 9. Из первого предложения выпишите грамматическую основу.

В10. Из 1 предложения выпишите вводное слово.

**Часть С**

 Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Согласны ли вы с мнением Д. Лихачева, что «пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности».