**30 группа русский язык 1 июня**

Ребята, здравствуйте. Сделаем перерыв в уроках литературы.

Хочу объяснить вам, как будете сдавать экзамен по русскому языку. Мы с вами готовились к диктанту, но придётся перестроиться. Будем писать тест.

На экзамен отведено 4 часа. В назначенный день вы начнёте работу в 9 часов, закончите в 13 часов.

Тест состоит из 3частей. В части А вам надо выбрать только один правильный ответ, в части В все задания связаны с текстом, прочитайте его внимательно. Задание части С - написать небольшое сочинение по заданной теме по такому плану:

1. Тезис.

2. Аргументы: а) пример из текста

б) пример из своей жизни или литературы

3.Вывод.

Вот такие слова-связки помогут вам в написании сочинения:

1. Тезис. Автор (фамилия) утверждает: (цитата).

2. Конечно же, писатель прав (поясняем смысл высказывания).

3. Приведу примеры, подтверждающие точку зрения автора. Во-первых, в предложении…

4. Во-вторых, …

5. Таким образом, (итак, в заключение хочется сказать)… (пересказываем тезис своими словами).

С такой структурой сочинения вы знакомы, писали на экзамене после 9 класса.

Познакомьтесь с примерным тестом. Если какое-то правило забыли, или оно вам непонятно, напишите об этом. Мы обязательно всё повторим. Время для подготовки есть. Желаю вам успехов!

**Тренировочный тест**

**Часть А**

**Выбрать из предложенных вариантов правильный ответ. В каждом задании может быть только один правильный ответ.**

А1. В каком ряду все слова являются однокоренными

1. голодный, голод, гладить

2) загадка, отгадка, угадать

3) рожь, ржаной, роща

4) мирный, мирить, мерка

А2. Способом сложения образовано слово

1)перекати-поле 4)снежный

2)сварщик 5)положить

3)отлёт

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

1)синонимы

2)антонимы

3)разные значения многозначного слова

4)омонимы

А 4. Буква – А – пишется

1)оз…рённый 4)к…ридор

2)перел…жить 5)рассм…треть

3)ум…лкать

А5. Буква – Ё – пишется

1)суш…ный 4)верблюж…нок

2)свеж… 5)чертеж…м

3)ч..порный

А 6. Согласная пишется

1)лес…ница 4)немец…кий

2)дерз…кий 5)ровес…ник

3)я…сный

А 7. – Ь – знак не пишется

1)настеж… 4)готовиш… 2)детский плач… 5)исправ…ся

3)печ…

А8. – И – пишется

1)непр…ложная истина 4)сирен…вый

2)Пр…уралье 5)глянц…вый

3)пр…обладать

А 9. – И – пишется

1)дез…нфекция 4)из…мать

2)ц…плёнок 5)круглолиц…й

3)ц…ганка

А10.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Из такой осе(1)ей трепки сад выходил почти совсем обнаже(2)ым, засыпа(3)ым мокрыми листьями и каким-то успокое(4)ым, притихшим.

1)1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,4

А 11.В каком предложении НЕ со словом пишется **раздельно?**

1) С нашей речкой (не)шути.

2) Поле (не)ясно белело вокруг.

3) На дворе воет страшная, (не)истовая буря.

4) Павлуша был (не)добрый, но хитрый.

А 12.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1) Нагр…вать, стр…мление, соч…тающийся

2) Под…рить, хв…стун, просл…вляя

3) Переб…решь, к…варный, ст…рона

4) Об…яние, прик…снуться, л…скающийся

А 13.В каком предложении оба выделенных слова пишутся **раздельно?**

1) (По)этому признаку и (по)тому, как выглядит корень, я определил

вид растения.

2) Батальон двинулся (в)перед, что(бы) к утру выйти к реке.

3) Кое(где) на дорожках (по)прежнему лежит снег.

4) (В)первые я подумал о том, что надо кое (с)кем посоветоваться.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

1)позво΄ним 4)премирова΄ть

2)аристокра΄тия 5)ста΄туя

3)лгала΄

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах *(Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).*

Мышь, ель, мнение, солнце

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Все грустно думали о минувшем.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду

рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

А 18***.*** В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Петров выступил на симпозиуме с очень интересным, ИНФОРМАЦИОННЫМ докладом.

А19. Речевая ошибка допущена в предложении

1) Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.

2) Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот

праздник.

3) Хочу посоветовать вам всегда быть приветливыми, хорошо

относиться к людям.

А 20. **Не рассчитывая на помощь,**

1) меня начали покидать силы.

2) ученики самостоятельно справились с заданием.

3) самостоятельность очень важна.

4) учебник помогает лучше справиться с трудным материалом.

А21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Однако мною овладел соблазн, и , выправив первые шесть страниц,

я вернулся к людям.

2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет

тридцати.

3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой

портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными

глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.

4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок, переодевались.

А 22. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Не слыхивали они о многотрудной жизни (1) о людях (2) носящих заботы в груди (3) снующих зачем-то из угла в угол по лицу жизни (4) или отдающих жизнь вечному труду.

1. 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,2,4

А 23. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

К счастью (1) Печорин был погружен в задумчивость (2) глядя на синие зубцы Кавказа (3) и (4) кажется (5) вовсе не торопился в дорогу.

1. 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4,5

А24.Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении.

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

1. 1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 2,4

А25. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1)К.Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, а

вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными

мне, но далёкими и непережитыми».

2)По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна

живых образов».

3) «Скажите Вешняковой , – прочитала Торопецкая, - что я решил

загадку роли Ксении».

**Часть В**

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В10**

*I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а , следовательно, счастливее.*

*II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться-учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.*

*III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствовать в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?*

*IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.*

*V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.*

*VI. Часто говорят про кого – нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!*

*‹…› вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.*

*Д. Лихачёв*

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1)Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.

2)Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя

-у своей искренности.

3)Часто говорят про кого – нибудь: у него врождённый вкус.

4)Ценность искусства заключена и в красоте.

В 2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI абзаце?

1)а

2)но

3)если

4)когда

В 3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

1)антитеза

2)риторический вопрос

3)метафора

4)гипербола

В 4. Определите стиль приведенного выше текста

1)официально – деловой

2)публицистический

3)разговорный

4)художественный

В5. Разберите фонетически слова СВОЕЙ , ВКУС

В 6. Разберите по составу слова ОСВЕЩАЕТ, ЩЕДРОСТЬ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В 7. Из предложений последнего абзаца выпишите 3 местоимения, укажите разряд.

В8. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ПОНИМАНИЮ ИСКУССТВА

В 9. Из первого предложения выпишите грамматическую основу.

В10. Из 1 предложения выпишите вводное слово.

**Часть С**

Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Согласны ли вы с мнением Д. Лихачева, что «пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности».