**27 группа литература 4 июня**

**Тема урока «Александр Грин- «рыцарь мечты»**

1. **Познакомьтесь с биографией писателя Александра Грина.**

Будущее, к которому мы стремимся,

рождается из непобедимого человеческого

свойства - умение мечтать и любить.

К. Паустовский

1) .Мечта - предмет желаний, стремлений, нечто созданное воображением, мысленно представляемое

Этими «свойствами» обладал «неистовый мечтатель», последний романтик 20 века - А. Грин.

Александр Гриневский родился 23 августа 1880 года в городе Слободском бывшей Вятской губернии. Его отец, поляк по национальности, был дворянином и когда-то жил в Польше, но за участие в восстании был лишен дворянского звания, имущества и сослан сначала в Сибирь, затем в Вятскую губернию.

Когда Саше исполнилось четыре года, Гриневские перебрались в губернский город Вятку. В семье появились еще дети. Потом умерла мать. В доме появилась мачеха, поэтому пришлось уйти из дома. Саша страдал, когда его оскорбляли, но обид не прощал и яростно защищался. Это в нём осталось навсегда: крайняя чувствительность, гордость, непокорство. Он рано пристрастился к чтению, его интересовали книги о путешественниках, мореплавателях, охотниках. Пробовал писать стихи.

Долгие годы он скитался по России. Был матросом, искал золото, служил в армии. Везде его ждал тяжкий труд, унижение и полуголодная жизнь.

У Александра Гриневского был прямой и решительный характер, который не позволял ему мириться с несправедливостью. Мечта о справедливости привела его к эсерам (революционерам-террористам). За участие в эсеровском движении он попал в ссылку, совершил побег, жил по фальшивому паспорту. Вот тогда Александр Гриневский и написал свои первые рассказы, тогда и появился псевдоним А.С. Грин. После этого Грин написал много рассказов, несколько романов и повестей.

При жизни Грин опубликовал более 400 своих произведений. Но, к сожалению, некоторые рукописи были утеряны, вероятно, навсегда, ведь часть его жизни пришлась на годы революции и гражданской войны. Силой своего творческого воображения Грин создал страну, которой нет на географических картах, и которую читатели уже давно зовут Гринландией.

Грина называют писателем – романтиком, потому что он верил в человека и считал, что все прекрасное на земле зависит от сильных, смелых, честных и справедливых людей. Он умел обнаружить в обыденной жизни поэтические стороны.

**2)А. Грин на Севере**

Тесно связано имя Грина с Севером. Более полутора лет (ноябрь 1910 - май 1912 г.г.) А.С. Грин провел в архангельской ссылке. Этот период сам писатель назвал одной из интереснейших страниц своей жизни. Здесь им были написаны рассказы, с которых начался большой русский писатель А. Грин.

Из рапорта архангельского полицмейстера можно узнать, что А.С. Гриневский 3 ноября 1910 г. доставлен этапным порядком в Архангельск и помещен в пересыльную тюрьму.

В тюрьме Грин пишет прошение архангельскому губернатору, в котором просит оставить его "для отбытия надзора в городе Архангельске, в виду крайней болезненности, усилившейся теперь полной слабости", а также слабого здоровья жены, которая "добровольно пребывает в ссылке…" Резолюция губернатора от 6 ноября: "Отклонить".

8 ноября 1910 г. А. Грин отправлен на жительство в деревню Великий Двор близ уездного города Пинеги. Вместе с ним поехала туда и его жена Вера Павловна Абрамова-Гриневская, дочь респектабельного петербургского чиновника. Перед тем, как Грин был отправлен в Архангельск, они обвенчались в тюремной церкви.

Жизнь в Великом Дворе была тяжелой, но не столько из-за климата и материальных затруднений, сколько из-за строгого режима. Грину не позволяли даже кратковременные отлучки из Пинежья. Постоянно находиться под надзором было тяжело и унизительно. В просьбах, адресованных архангельскому губернатору, он писал о необходимости лечения болезни сердца (порок сердца), просил перевести его в Архангельск, где бы он мог находиться под наблюдением врачей, но ему отказывали.

Летом 1911 г. Грину разрешили, наконец, переехать на Кегостров, который тогда был одним из мест поселения политических ссыльных в Архангельске. Он выехал к новому месту назначения на пароходе. Эта поездка дала ему материал для рассказа "Сто верст по реке".

Последние два месяца ссылки с марта 1912 г. супруги Гриневские проживали в Архангельске, - сначала в Троицкой гостинице, а потом в доме Ануфриева на Олонецкой улице (ныне улица Гайдара). Ксения Петровна Гемп (краевед, ученый-биолог) вспоминала, что любимыми местами прогулок А. Грина были березовая аллея Гагаринского сада, Горушка - сад у драмтеатра и участок Набережной между нынешними улицами К. Либкнехта и Воскресенской.

Здесь стояла деревянная беседка с затейливой крышей, украшенная кружевной резьбой. Грин садился на скамью, и перед ним открывался вид на Двину, на Кегостров, на солнечный закат, на шхуны и паруса.

3).Познакомимся со страной, которую придумал Александр Грин. Она была так непохожа на его жизнь, полную лишений, страданий и потерь.

 Перед вами Земля Грина — Гринландия. Её не отыщешь ни на одной географической карте мира, и всё-таки она знакома тем, кто хоть однажды открыл книгу Грина. Это он на страницах своих произведений выстроил города со странными экзотическими названиями, населил их сильными, мужественными людьми: охотниками, путешественниками, моряками. Это он придумал эти моря, острова, проливы.

«Остров Рено» — это первый романтический рассказ Александра Грина, действие которого происходит в вымышленной стране. Вот тропическая часть гриновской страны — «Колония Ланфиер»,Зурбаган , «Синий каскад Теллури», «Пролив бурь». В центре — город Суан, описанный в рассказе «Трагедия плоскогорья Суан».

Праздничные гриновские моря бороздят необыкновенные корабли открытий и корабли приключений — бриги, бригантины, фрегаты, старинные парусники, — овеянные воздухом морских мифов и легенд. Но море у Грина — это не только место действия его произведений, это образ-символ, олицетворяющий силу и мощь человеческого духа.Не случайно все любимые гриновские герои — это добрые и отважные капитаны, для которых самое лучшее дело на земле — “живописный труд плаваний”.

Лисс — столица Гринландии. О нём писатель рассказывает в произведении «Корабли в Лиссе». В четырех верстах от Лисса находится небольшая деревушка Каперна, где жила мечтательница Ассоль в ожидании корабля под алыми парусами.

4).**История создания книги « Алые паруса»**

Замысел возник в 1916 г. Однажды в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка.

«Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал, что. Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, беря корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия…»Он окончил эту повесть в декабре 1920 года. Рукопись писатель пронёс по дорогам гражданской войны в вещевом мешке вместе со сменой белья. «Живая мечта», - говорил о ней Грин. Ввышла книга в свет в 1923 году. Посвятил эту книгу Грин своей жене, Нине Николаевне, которую боготворил до конца своих дней.

5). **Жанр произведения**

Феерия (от франц. - fiery, fee - фея) - представление с фантастическими костюмами и декорациями, с широким использованием сценических эффектов. Волшебное, сказочное зрелище. Повесть Грина вполне отвечает этим требованиям: она сказочна, необычна. В ней борются волшебные силы, и, как в сказках, добро оказывается сильнее

**2.Составьте и запишите рассказ «Александр Грин на Севере**».

**3.** **Прочитайте книгу « Алые паруса» (задание на лето). В следующем году мы обязательно проведём урок, посвящённый этой прекрасной книге.**