**26 группа литература 13 мая**

 **1 пара**

**Тема урока « Поэма Н. А. Некрасова « Кому на Руси жить хорошо»**

Задания:

**1.Запишите названия частей, глав поэмы.**

**2.Прочитайте главу « Пролог» и ответьте на вопросы:**

А). О чем заспорили мужики?

Б). Откуда идут мужики? [Назвать губернию, уезд, волость, деревни.]

В). Назовите имена мужиков.

Г). Какую клятву дали мужики, получив от птички - пеночки скатерть самобранную?

 Д). Приведите пример «говорящего» названия и пример сказочного повествования в главе « Пролог».

**3.Прочитайте из третьей части поэмы главу «Крестьянка» и расскажите о героине поэмы по плану:**

А). Жизнь Матрены Тимофеевны до замужества.

Б). Филипп Корчагин.

В). Жизнь Матрены Тимофеевны Корчагиной в семье мужа.

Г). Судьба первого сына Матрены, Демушки?

Д). На какие жертвы идет Матрена Тимофеевна ради второго сына, Федотушки?

Е) Почему Матрёну Тимофеевну прозвали « губернаторшей»?

Ж) За что народ считает Матрёну Тимофеевну счастливой? Что говорит героиня поэмы о женском счастье?

**2 пара**

**Тема урока « Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Образ Гриши Добросклонова»**

1. **Прочитайте главу «Доброе время - добрые песни».**
2. **Расскажите о Грише Добросклонове в такой последовательности:**

 **---детские годы;**

 **— родители;**

**— портрет;**

**— черты характера, таланты, способности;**

**— говорящая фамилия**

 **3.Познакомьтесь с литературным материалом о герое поэмы, сделайте вывод: «Почему Гришу Добросклонова автор называет счастливым?»**

 В главе «Пир на весь мир» появляется тот, кого искали странники, — «счастливый».

 Автор ясно указывает: «Быть бы нашим странникам под родною крышею, / Если б знать могли они, что творилось с Гришею». Следовательно, сюжет поэмы по смыслу завершён, хотя формально странники не нашли ответа на свой вопрос. Автор не раскрывает нам будущего: как долго ещё станут странствовать семь мужиков. Счастливого находят не странники, а сам автор. Это влияет на стиль повествования. Здесь голос автора отчётливо отделяется от крестьянских голосов, приобретает агитаторские, проповеднические интонации. Автор как бы невольно увлекается вслед за Гришей, сопутствует ему, слушает его новые песни, оставляя странничков спать под ивою. Почему именно он оказался в глазах автора «счастливым»?

 Образованность семинариста Григория не отрывает его от мужиков, поскольку связь его с крестьянами кровная, природная. Гриша выкормлен мужицким подаянием. С образом матери слилась для него крестьянская Русь. Связь героя с народом подчёркнута и его песенным даром. Гриша сочиняет не стихи, а именно песни, т. е. мыслит, чувствует, выражает себя так, как сам народ.

Для Гриши смысл существования — «... жить для счастия / Убогого и тёмного / Родного уголка». Грише такая доля кажется счастьем. С ним согласен и автор, хотя, в отличие от Гриши, он всегда помнит, что такое счастье будет трудным.

«Русь» — смысловой итог поэмы, в этой песне, по утверждению автора, воплощено счастие народное. В чём же оно?

В рабстве спасённое

Сердце свободное —

Золото, золото

Сердце народное!

Сила народная,

Сила могучая —

Совесть спокойная,

Правда живучая!

Значит, счастье народа в его свободном золотом сердце, в его совести, в сбережённой им правде. Такое понимание счастья живёт в лучших представителях народа.