**Группа 1**

**Преподаватель:** Комлева М.Н.

**Дисциплина:** Технология малярных работ **(Экзамен)**

**Задание**: Выполнить итоговый тест, ответить на открытый вопрос.

Время доступа на сайте с 9.00 до 13.00 13.05.20. Работы принимаются до 15.00 13.05.20 на емэйл: [kmn@apt29.ru](mailto:kmn@apt29.ru) (можно в ВК)

Итоговая оценка по дисциплине «Технология малярных работ» будет выводиться из среднего балла:

1.за работу в течение уч.года

2.за итоговый тест

3.за ответ на открытый вопрос (см.ниже теста)

**Итоговый тест**

**по дисциплине: «Технология малярных работ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Подземная часть здания, воспринимающая нагрузку от вышележащих конструкций | а) основание  б) фундамент  в) перекрытие |
| 2 | Алебастр - это | а) гипс  б) известь  в) слюда  г) цемент |
| 3 | Скорость твердения гипса | а) 5-10 мин  б) 6-8 мин  в) 4-6 мин  г) 4-8 мин |
| 4 | Жидкий продукт, получающийся специальной обработкой растительных масел | а) натуральная олифа  б) масляная краска  в) масляная грунтовка  г) эпоксидный лак |
| 5 | Оксоль - это | а) грунтовка  б) краска  в) олифа  г) шпаклёвка |
| 6 | Какой лак предназначен специально для покрытия паркета | а) эпоксидный лак  б) полиуретановый лак  в) пентафталевый лак  г) глифталевый лак |
| 7 | Растворителем для эмали является | а) вода  б) ацетон  в) бензин |
| 8 | Какие обои не растягиваются и не дают усадку при намокании и последующем высыхании | а) бумажные  б) флизелиновые  в) виниловые |
| 9 | Какие обои не требуют нанесения клея непосредственно на полотно | а) бумажные  б) флизелиновые  в) виниловые |
| 10 | Шпатлёвка, слой которой может достигать до 25 мм | а) финишная  б) выравнивающая  в) специализированная |
| 11 | Шпатлёвка, слой которой может достигать не более 2-3 мм | а) финишная  б) выравнивающая  в) специализированная |
| 12 | Разбавителем для акриловой краски является | а) вода  б) ацетон  в) бензин |
| 13 | Свойства, которые не приводят к изменению химического состава и цельности материала, называются | а) химическими  б) физическими  в) механическими |
| 14 | Свежесрубленная древесина имеет влажность | а) от 40% и более  б) до 40% и менее |
| 15 | Усушка древесины более значительна | а) вдоль волокон  б) поперёк волокон |
| 16 | Способность древесины восстанавливать первоначальную форму после прекращения воздействия внешних сил. | а) твёрдость  б) вязкость  в) упругость |
| 17 | До начала отделочных работ на объекте должны быть закончены: | а) все строительно-монтажные работы  б) все специальные работы  в) все строительно-монтажные работы и специальные работы  г) все строительные и специальные работы |
| 18 | Для снятия старого покрытия, нанесения смеси в труднодоступных местах, заделки мелких трещин и дефектов применяют: | а) узкие шпателя (от 20 до 80 мм)  б) широкие шпателя (от 100 до 150 мм)  в) средние шпателя (от 200 до 400 мм) |
| 19 | Кисть, предназначенная для окрашивания поверхностей клеевыми, казеиновыми, известковыми, водоэмульсионными и известковыми составами: | а) макловица  б) маховая  в) филёночная |
| 20 | Для накладывания шпаклёвочного состава на рабочий шпатель, его очистки и снятия излишков применяют: | а) узкие шпателя (от 20 до 80 мм)  б) широкие шпателя (от 100 до 150 мм)  в) средние шпателя (от 200 до 400 мм) |
| 21 | Кисть, предназначенная для тонкого и аккуратного разделения рисунка, отводки тонких полос по стыку поверхностей разного цвета: | а) макловица  б) маховая  в) филёночная |
| 22 | Валик, предназначенный для окрашивания поверхностей водно-клеевыми составами: | а) поролоновый  б) меховой  в) прижимной |
| 23 | Валик, предназначенный для окрашивания поверхностей эмалевыми и масляными составами: | а) поролоновый  б) меховой  в) прижимной |
| 24 | К аппаратам, с распылением красок струёй сжатого воздуха, относятся | а) ручные краскопульты  б) компрессорные окрасочные аппараты  в) электрокраскопульты |
| 25 | Краскопульты, имеющие резервуар для окрасочного состава и насос, относятся к | а) балонному типу  б) безбалонному типу |
| 26 | Шпаклёвка, обладающая высокой водостойкостью, приготовлена на | а) гипсовом вяжущем  б) цементном вяжущем |
| 27 | Быстросохнущая шпаклёвка, которую допустимо использовать только в сухих помещениях, приготовлена на | а) гипсовом вяжущем  б) цементном вяжущем |
| 28 | Шпаклёвки, предназначенные для строго определённого применения — для заделки стыков ГКЛ, швов гипсовых плит и т. д., относятся к | а) выравнивающим  б) специализированным  в) финишным |
| 29 | Мелкодисперсные шпаклёвки, которые после их нанесения создают гладкую и ровную поверхность, подготовленную к чистовой отделке, относятся к | а) выравнивающим  б) специализированным  в) финишным |
| 30 | Связующим для неводных составов ЛКМ являются: | а) лак  б) костный клей  в) латекс  г) жидкое стекло |
| 31 | К водорастворимым краскам относят: | а) эмаль  б) масляную краску  в) силикатную краску |
| 32 | Загустевшую масляную краску разбавляют: | а) олифой  б) растворителем  в) эмульсией |
| 33 | Связующее для силикатной краски: | а) олифа  б) известь  в) жидкое стекло  г) животный клей |
| 34 | Подмазку трещин выполняют: | а) вдоль под углом 45º  б) поперек  в) под углом 80º  г) сначала поперек, затем вдоль |
| 35 | Расшивку трещин выполняют: | а) вдоль под углом 45º  б) поперек  в) под углом 80º  г) сначала поперек, затем вдоль |
| 36 | Проолифку поверхности перед масляной окраской выполняют для: | а) придания ровности поверхности  б) удаления пыли  в) лучшего сцепления краски с поверхностью  г) выравнивания тянущей способности поверхности |
| 37 | Огрунтовку поверхности перед клеевой окраской выполняют для: | а) придания ровности поверхности  б) удаления пыли  в) лучшего сцепления краски с поверхностью  г) выравнивания тянущей способности поверхности |
| 38 | После подмазки трещин и выбоин выполняют: | а) расшивку  б) огрунтовку  в) шлифование  г) окраску |
| 39 | После шлифования подмазанных мест выполняют: | а) расшивку  б) огрунтовку  в) подмазку  г) окраску |
| 40 | Направление движения кисти при окраске потолков по отношению с световому потоку: | а) поперек  б) вдоль  в) не имеет значения |
| 41 | Направление движения кисти при огрунтовке потолков по отношению к световому потоку: | а) поперек  б) вдоль  в) не имеет значения |
| 42 | Причина образования потеков клеевой краски: | а) недостаток клея  б) жидкая краска  в) сырое основание |
| 43 | Из скольких операций состоит высококачественная клеевая окраска? | а) из 14 операций  б) из 8 операций  в) из 5 операций  г) из 1 операции |
| 44 | Выполняется ли под улучшенную клеевую окраску второе сплошное шпатлевание поверхностей? | а) нет, не выполняется  б) да, выполняется |
| 45 | При подготовке новых оштукатуренных поверхностей нужно ли выполнять очистку и сглаживание поверхностей? | а) нет, не нужно  б) обязательно нужно  в) выполнять нужно только очистку |
| 46 | К какому способу очистки ЛКМ относится удаление краски с помощью смывки? | а) химическому  б) механическому  в) термическому |
| 47 | Нижняя часть поверхности стен | а) панель  б) гобелен  в) фриз |
| 48 | Получение шероховатой, лишенной блеска поверхности | а) флейцевание  б) торцевание  в) туповка |
| 49 | Какой лак является быстросохнущим? | а) алкидный  б) масляный  в) нитролак |
| 50 | Синтетические смолы и масла в составе лаков являются плёнкообразующими веществами? | а) да  б) нет |

Критерии оценки:

20 – 30 баллов – оценка «удовлетворительно

31-40 баллов – оценка «хорошо»

41- 50 баллов – оценка «отлично»

Открытые вопросы:

1 Бодрова Галина

Написать требования к строительной готовности объекта под отделку.

2 Бородулина Полина

Перечислить ручной инструмент для малярных работ, их назначение.

3 Буторин Дмитрий

Описать технологию подготовки ГКЛ под окраску (высококачественную).

4 Велигжанин Вячеслав

Описать технологию подготовки оштукатуренных поверхностей под окраску (высококачественную).

5 Григорьев Евгений

Описать технологию окраски ранее оштукатуренных фасадов.

6 Жарихин Иван

Описать технологию подготовки деревянных поверхностей под окраску (высококачественную).

7 Подсекин Максим

Описать технологию оклеивания потолков обоями.

8 Сергеева Виктория

Описать технологию оклеивания стен обоями.

9 Фалилеев Андрей

Описать технологию оклеивания поверхностей плёнками, стеклообоями, фотообоями.

10 Копылова Дарья

Описать технологию вытягивания филёнок.

11 Суслова Лилия

Описать виды шпаклёвки для малярных работ, назначение, применение.

12 Шершакова Анастасия

Перечислить виды краски для фасадов, назначение, применение.