**32 группа литература 9 апреля 2020 г.**

**Тема урока**

**«Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?»**

**( Образ Маргариты)**

1. **Выполните любое из предложенных заданий:**

***Задание 1***

Что узнаём мы о жизни Маргариты до встречи с мастером?

Была ли они счастлива до этой встречи?

***Задание 2***

Как ведёт себя Маргарита, увидев , как мастер сжигает роман?

Как вы думаете, почему она спасает то, что Мастер возненавидел*?*

Что, по-вашему, сжёг мастер?

***Задание 3***

*«За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык! За мной, читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!»*

Этими словами автор романа М.А.Булгаков предупреждает читателя о…\_\_(продолжите предложение)

Считаете ли вы, что писателю удалось показать такую любовь в своем романе

***Задание 4.***

***Глава «Великий бал у сатаны»(23 глава)***

*1) Почему именно Маргарита становится хозяйкой бала? Как она ведет себя?*

*2) Почему после окончания бала она не напоминает Воланду о его обещании?*

*3) Какой поступок Маргариты можно считать достойным королевы?*

*4) «Боги, боги мои! Что же нужно было этой женщине?» - восклицает автор.*

*Попробуйте письменно ответить****на вопрос 4.***

***Задание 5***

Докажите, что любовь Мастера и Маргариты была настоящей, вечной, верной.

Что произошло с Мастером и Маргаритой в конце книги? Смерть ли это?

Как же доказала Маргарита свою верность Мастеру?

**II.**

**1.Познакомьтесь с творчеством художницы Нади Рушевой, которая иллюстрировала роман « Мастер и Маргарита».**

**2.Выберите иллюстрацию и сделайте пересказ этого эпизода в романе.**



**Надя Рушева**

**(1952-1969)**

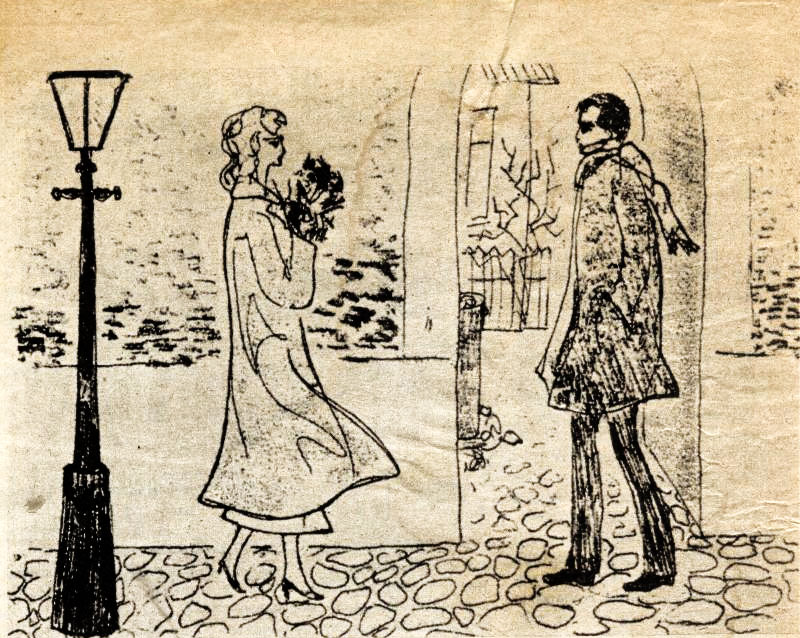
**Надя Рушева – советская художница-график, родившаяся в 1952 году и трагически погибшая в семнадцать лет от врожденной болезни.**

**Никто не учил ее рисовать, однако рисовала она уже с пяти лет. А в первом классе отец прочел ей «Сказку о царе Салтане», и за время чтения Надя нарисовала более тридцати иллюстраций к сказке.**

**В пятом классе состоялась первая Надина выставка, после которой журнал «Юность» опубликовал ее работы, и о молодой художнице заговорили. На протяжении последующих пяти лет состоялись еще пятнадцать ее персональных выставок в Москве, Ленинграде, Польше, Чехословакии, Румынии и Индии.**

**Созданные полвека рисунки к «Мастеру и Маргарите» являются, пожалуй, самыми известными иллюстрациями романа. Их высоко оценила Елена Сергеевна Булгакова, вдова писателя и главный прототип Маргариты:**

**«Как свободно!.. Зрело!.. Поэтическая недосказанность: Чем больше смотришь, тем больше это затягивает... Какая амплитуда чувств!.. Девочка в 16 лет прекрасно все поняла. И не только поняла, но и убедительно, великолепно изобразила».**

****

**Первая встреча Мастера и Маргариты**



**Мастер и Маргарита в подвале у застройщика**

**Возвращение Мастера**



**Полет в бесконечность**



**«Прощайте!»**