**31 группа литература 8 апреля**

**Тема урока « Поэма А. А. Блока « Двенадцать»**

**Задания:**

1. **Ознакомьтесь с литературным материалом о поэме « Двенадцать» и ответьте на вопросы по плану:**
2. Как А. А. Блок воспринял Октябрьскую революцию?
3. Когда была написана поэма « Двенадцать»?
4. Почему Блок, закончив работу над поэмой, сказал: « Сегодня я – гений»?

Блок принял Октябрьскую революцию. Он воспринимал ее как очистительную бурю, торжество стихии, которая призвана разрушить старую, уже омертвевшую цивилизацию и, проведя историю через эпоху нового варварства, вывести ее к рождению новой культуры.

9 января 1918 года, буквально на следующий день после начала работы над поэмой «Двенадцать», Блок пишет знаменитую статью «Интеллигенция и революция», исполненную оптимизма. В ней есть такие строчки:

*«Переделать все. Устроить так, чтобы все стало новым; чтобы лживая, грязная, скучная, безобразная наша жизнь стала справедливой, чистой, веселой и прекрасной жизнью... Революция… всегда несет новое и неожиданное… Великие русские художники верили в свет, они знали, что, рано или поздно, все будет по-новому, потому что жизнь прекрасна… Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте Революцию».*

Поэма «Двенадцать» стала памятником торжествующей стихии. Закончив ее, Блок написал в дневнике: «Сегодня я – гений». Гений потому, что смог с невероятной точностью уловить и переложить в образное слово эту ужасающую какофонию (‘лишенное всякого благозвучия сочетание звуков’), поднятую в «мировом оркестре» буйством революционной стихии.

Блок считал, что так же, как абсурдно «принимать» или «не принимать» грозу или землетрясение, абсурдно принимать или нет революцию, так как это тоже – взрыв стихии, но не в природе, а в истории. Мудрость заключается не в ее приятии или неприятии, а в постижении ее смысла. Смысл революции Блок видел в обновлении мира путем прохождения через взрыв стихии – безудержной, гибельной – и , по Блоку, проникнутой «духом музыки».

Сравните несколько высказываний о поэме «Двенадцать».

*«Варварское разрушение поэзии и культуры, шарж на Христа, возглавляющего шайку грабителей и убийц»* (круг Гиппиус и Мережковского).

*«Христос говорит о большевистских симпатиях автора»* (В. Короленко).

*«Интеллигентский гимн Октябрьской революции»* (большевик Н. Осинский).

*«…самая злая сатира на все, что происходило в те дни»* (М. Горький)

Кто же прав? К. Чуковский писал: «*Поэт чувствовал, что написанное им есть высшая правда, не зависящая от его желаний… Написав «Двенадцать», он все эти три с половиной года старался уяснить себе, что же у него написалось…»*

1. **Прочитайте поэму.**

1

Черный вечер.  
Белый снег.  
Ветер, ветер!  
На ногах не стоит человек.  
Ветер, ветер —  
На всем божьем свете!

Завивает ветер  
Белый снежок.  
Под снежком — ледок.  
Скользко, тяжко,  
Всякий ходок  
Скользит — ах, бедняжка!

От здания к зданию  
Протянут канат.  
На канате — плакат:  
«Вся власть Учредительному Собранию!»  
Старушка убивается — плачет,  
Никак не поймет, что значит,  
На что такой плакат,  
Такой огромный лоскут?  
Сколько бы вышло портянок для ребят,  
А всякий — раздет, разут…

Старушка, как курица,  
Кой-как перемотнулась через сугроб.  
— Ох, Матушка-Заступница!  
— Ох, большевики загонят в гроб!

Ветер хлесткий!  
Не отстает и мороз!  
И буржуй на перекрестке  
В воротник упрятал нос.

А это кто?— Длинные волосы  
И говорит в полголоса:  
— Предатели!  
— Погибла Россия!  
Должно быть, писатель —  
Вития…

А вон и долгополый —  
Стороночкой и за сугроб…  
Что нынче не веселый,  
Товарищ поп?

Помнишь, как бывало  
Брюхом шел вперед,  
И крестом сияло  
Брюхо на народ?

Вон барыня в каракуле  
К другой подвернулась:  
— Уж мы плакали, плакали…  
Поскользнулась  
И — бац — растянулась!

Ай, ай!  
Тяни, подымай!

Ветер весёлый.  
И зол и рад.

Крутит подолы,  
Прохожих косит.  
Рвет, мнет и носит  
Большой плакат:  
«Вся власть Учредительному Собранию!»  
И слова доносит:

…И у нас было собрание…  
…Вот в этом здании…  
…Обсудили —  
Постановили:  
На время — десять, на ночь — двадцать пять…  
…И меньше ни с кого не брать…  
…Пойдем спать…

Поздний вечер.  
Пустеет улица.  
Один бродяга  
Сутулится,  
Да свищет ветер…

Эй, бедняга!  
Подходи —  
Поцелуемся…

Хлеба!  
Что впереди?  
Проходи!

Черное, черное небо.

Злоба, грустная злоба  
Кипит в груди…  
Черная злоба, святая злоба…

Товарищ! Гляди  
В оба!

2

Гуляет ветер, порхает снег.  
Идут двенадцать человек.

Винтовок черные ремни  
Кругом — огни, огни, огни…

В зубах цигарка, примят картуз,  
На спину надо бубновый туз!

Свобода, свобода,  
Эх, эх, без креста!

Тра-та-та!

Холодно, товарищи, холодно!

— А Ванька с Катькой в кабаке…  
— У ей керенки есть в чулке!

— Ванюшка сам теперь богат…  
— Был Ванька наш, а стал солдат!

— Ну, Ванька, сукин сын, буржуй,  
Мою, попробуй, поцелуй!

Свобода, свобода,  
Эх, эх, без креста!  
Катька с Ванькой занята —  
Чем, чем занята?..

Тра-та-та!

Кругом — огни, огни, огни…  
Оплечь — ружейные ремни…

Революционный держите шаг!  
Неугомонный не дремлет враг!  
Товарищ, винтовку держи, не трусь!  
Пальнём-ка пулей в Святую Русь —

В кондовую,  
В избяную,  
В толстозадую!  
Эх, эх, без креста!

3

Как пошли наши ребята  
В Красной Армии служить —  
В Красной Армии служить —  
Буйну голову сложить!

Эх ты, горе-горькое,  
Сладкое житьё!  
Рваное пальтишко,  
Австрийское ружьё!

Мы на горе всем буржуям  
Мировой пожар раздуем,  
Мировой пожар в крови —  
Господи благослови!

4

Снег крутит, лихач кричит,  
Ванька с Катькою летит —  
Елекстрический фонарик  
На оглобельках…  
Ах, ах, пади!

н в шинелишке солдатской  
С физиономией дурацкой  
Крутит, крутит черный ус,  
Да покручивает,  
Да пошучивает…

Вот так Ванька — он плечист!  
Вот так Ванька — он речист!  
Катьку-дуру обнимает,  
Заговаривает…

Запрокинулась лицом,  
Зубки блещут жемчугом…  
Ах ты, Катя, моя Катя,  
Толстоморденькая…

5

У тебя на шее, Катя,  
Шрам не зажил от ножа.  
У тебя под грудью, Катя,  
Та царапина свежа!

Эх, эх, попляши!  
Больно ножки хороши!

В кружевном белье ходила —  
Походи-ка, походи!  
С офицерами блудила —  
Поблуди-ка, поблуди!

Эх, эх, поблуди!  
Сердце ёкнуло в груди!

Помнишь, Катя, офицера —  
Не ушел он от ножа…  
Аль не вспомнила, холера?  
Али память не свежа?

Эх, эх, освежи,  
Спать с собою положи!

Гетры серые носила,  
Шоколад Миньон жрала.  
С юнкерьем гулять ходила —  
С солдатьем теперь пошла?

Эх, эх, согреши!  
Будет легче для души!

6

…Опять навстречу несётся вскач,  
Летит, вопит, орет лихач…

Стой, стой! Андрюха, помогай!  
Петруха, сзаду забегай!..

Трах-тарарах-тах-тах-тах-тах!  
Вскрутился к небу снежный прах!..

Лихач — и с Ванькой — наутёк…  
Ещё разок! Взводи курок!..

Трах-тарарах! Ты будешь знать,  
. . . . . . . . . . . . . . .  
Как с девочкой чужой гулять!..

Утек, подлец! Ужо, постой,  
Расправлюсь завтра я с тобой!

А Катька где?— Мертва, мертва!  
Простреленная голова!

Что, Катька, рада?— Ни гу-гу…  
Лежи ты, падаль, на снегу!

Революционный держите шаг!  
Неугомонный не дремлет враг!

7

И опять идут двенадцать,  
За плечами — ружьеца.  
Лишь у бедного убийцы  
Не видать совсем лица…

Всё быстрее и быстрее  
Уторапливает шаг.  
Замотал платок на шее —  
Не оправится никак…

— Что, товарищ, ты не весел?  
— Что, дружок, оторопел?  
— Что, Петруха, нос повесил,  
Или Катьку пожалел?

— Ох, товарищи, родные,  
Эту девку я любил…  
Ночки черные, хмельные  
С этой девкой проводил…

— Из-за удали бедовой  
В огневых её очах,  
Из-за родинки пунцовой  
Возле правого плеча,  
Загубил я, бестолковый,  
Загубил я сгоряча… ах!

— Ишь, стервец, завел шарманку,  
Что ты, Петька, баба, что ль?  
— Верно душу наизнанку  
Вздумал вывернуть? Изволь!  
— Поддержи свою осанку!  
— Над собой держи контроль!

— Не такое нынче время,  
Что бы нянчиться с тобой!  
Потяжеле будет бремя  
Нам, товарищ дорогой!

И Петруха замедляет  
Торопливые шаги…

Он головку вскидавает,  
Он опять повеселел…

Эх, эх!  
Позабавиться не грех!

Запирайти етажи,  
Нынче будут грабежи!

Отмыкайте погреба —  
Гуляет нынче голытьба!

8

Ох ты горе-горькое!  
Скука скучная,  
Смертная!

Ужь я времячко  
Проведу, проведу…

Ужь я темячко  
Почешу, почешу…

Ужь я семячки  
Полущу, полущу…

Ужь я ножичком  
Полосну, полосну!..

Ты лети, буржуй, воронышком!  
Выпью кровушку  
За зазнобушку,  
Чернобровушку…

Упокойся, господи, душу рабы твоея…

Скучно!

9

Не слышно шуму городского,  
Над невской башней тишина,  
И больше нет городового —  
Гуляй, ребята, без вина!

Стоит буржуй на перекрестке  
И в воротник упрятал нос.  
А рядом жмется шерстью жесткой  
Поджавший хвост паршивый пес.

Стоит буржуй, как пес голодный,  
Стоит безмолвный, как вопрос.  
И старый мир, как пес безродный,  
Стоит за ним, поджавши хвост.

10

Разыгралась чтой-то вьюга,  
Ой, вьюга, ой, вьюга!  
Не видать совсем друг друга  
За четыре за шага!

Снег воронкой завился,  
Снег столбушкой поднялся…

— Ох, пурга какая, спасе!  
— Петька! Эй, не завирайся!  
От чего тебя упас  
Золотой иконостас?  
Бессознательный ты, право,  
Рассуди, подумай здраво —  
Али руки не в крови  
Из-за Катькиной любви?  
— Шаг держи революционный!  
Близок враг неугомонный!

Вперед, вперед, вперед,  
Рабочий народ!

11

…И идут без имени святого  
Все двенадцать — вдаль.  
Ко всему готовы,  
Ничего не жаль…

Их винтовочки стальные  
На незримого врага…  
В переулочки глухие,  
Где одна пылит пурга…  
Да в сугробы пуховые —  
Не утянешь сапога…

В очи бьется  
Красный флаг.

Раздается  
Мерный шаг.

Вот — проснётся  
Лютый враг…

И вьюга пылит им в очи  
Дни и ночи  
Напролет!…

Вперёд, вперёд,  
Рабочий народ!

12

…Вдаль идут державным шагом…  
— Кто ещё там? Выходи!  
Это — ветер с красным флагом  
Разыгрался впереди…

Впереди — сугроб холодный.  
— Кто в сугробе — выходи!  
Только нищий пёс голодный  
Ковыляет позади…

— Отвяжись ты, шелудивый,  
Я штыком пощекочу!  
Старый мир, как пёс паршивый,  
Провались — поколочу!

…Скалит зубы — волк голодный —  
Хвост поджал — не отстаёт —  
Пёс холодный — пёс безродный…  
— Эй, откликнись, кто идет?

— Кто там машет красным флагом?  
— Приглядись-ка, эка тьма!  
— Кто там ходит беглым шагом,  
Хоронясь за все дома?

— Всё равно, тебя добуду,  
Лучше сдайся мне живьем!  
— Эй, товарищ, будет худо,  
Выходи, стрелять начнем!

Трах-тах-тах!— И только эхо  
Откликается в домах…  
Только вьюга долгим смехом  
Заливается в снегах…

Трах-тах-тах!  
Трах-тах-тах!  
…Так идут державным шагом —  
Позади — голодный пёс.  
Впереди — с кровавым флагом,  
И за вьюгой неведим,  
И от пули невредим,  
Нежной поступью надвьюжной,  
Снежной россыпью жемчужной,  
В белом венчике из роз —  
Впереди — Исус Христос.

1. **Выполните задания по поэме « Двенадцать»**
2. Расскажите, о чем и о ком эта поэма?
3. Почему поэма называется « Двенадцать»?
4. Выпишите из текста цитаты с ключевыми словами : *ветер, скользко, плакат, старушка, буржуй, поп, барыня, писатель, бродяга.*
5. Что символизирует ветер?
6. Какие два цвета контрастируют в поэме? Что, по-вашему, означает каждый цвет?

6. Что мы узнаём о красногвардейцах?Как они изображены? О чем они говорят? Есть ли у красногвардейцев цель? Какие чувства они вызывают?