**32 группа литература 8 апреля**

 **Тема урока «Судьба художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».**

Через судьбу главных героев романа решается ряд вопросов:

человек и власть; внутренняя свобода и несвобода человека; подлинное искусство и бездарность; добро и зло; верность и отступничество; любовь, милосердие, всепрощение и справедливость.

**Выполните задания на выбор:**

**I.Подготовьте развернутый ответ по одному из этих вопросов:**

1. В каком эпизоде впервые появляется Мастер? Портретное описание, его ведущая деталь. Почему он добровольно находится в «доме скорби»?  Что означают его слова о том, что ему «удирать некуда»? (гл. 13). Почему у него нет имени? В чем его назначение? Что означает слово «мастер»?

2. Восстановите по тексту прошлое Мастера (гл. 13).

3. Как произошла встреча Мастера с Маргаритой? Что сблизило их? Какова роль Маргариты в жизни Мастера во время написания романа? (гл. 13).

4. Роман написан. «И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась». Раскройте смысл этих слов Мастера. Что не устраивало литераторов в романе автора?

5.Как власть убивает талант и разрушает личность художника, его судьбу? (гл. 13, 24, 29, 30, 32).

**II. Кратко ответьте на вопросы по 13 главе романа:**

1. Когда и где появляется Мастер в романе?
2. Почему он не считает нужным покидать свой теперешний приют?
3. Почему на вопрос Бездомного: “Вы – писатель» герой романа сурово отвечает: “Я – Мастер”?
4. Что рассказал Мастер Ивану Бездомному о своем прошлом?
5. Расскажите о том, как произошла встреча Мастера и Маргариты.
6. Что говорит Маргарита о причинах своего одиночества.
7. Как автор описывает чувство любви Мастера и Маргариты?
8. Какова роль Маргариты в  создании романа Мастера?
9. Итак, роман написан. Какова судьба этого романа?
10. Какие три стадии переживает Мастер после неудачи с романом?
11. Как решил Мастер судьбу своего романа?
12. Как поведет себя Маргарита в этой ситуации?
13. «Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окно постучали». Почему обо всем, что было дальше, Мастер станет рассказывать Бездомному на ухо?
14. Какая деталь говорит о том, что арест Мастера был на самом деле и продолжался от «половины октября» до «половины января»?
15. Кто написал донос на Мастера и почему?
16. Почему Мастер не подал Маргарите весточку о себе из «дома скорби».