**27 группа литература 17 апреля**

**Тема урока « Проверочная работа по III и IV действию пьесы**

 **А. П. Чехова « Вишнёвый сад»**

 **Задания по пьесе А.П. Чехов «Вишневый сад»**

1. Укажите, когда начинается и когда заканчивается действие пьесы «Вишневый сад»? Укажите названия месяцев.

**2.** Особое значение уделяет автор пьесы «вещному» миру персонажей. Определите, кому из героев «Вишневого сада» принадлежат эти предметы.

1) Портмоне и телеграммы из Парижа

2) Связка ключей

3) Часы и бумажник

4) Гитара и револьвер

5) Пудреница и зеркало

6) Леденцы и воображаемый кий

7) Отвратительно пахнущие сигары

8) Очки

**3.** Обсуждение главной проблемы, которую предстоит решить владельцам имения, показывает, что вишнѐвый сад для героев А.П. Чехова не просто реалия дворянской жизни. Установите соответствие между персонажами и их восприятием значимости вишнѐвого сада.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ  | ВОСПРИЯТИЕ  |
| А) Раневская Б) Лопахин В) Трофимов Г) Фирс Д) Аня  | 1) «Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишнѐвый сад» 2) «Замечательного в этом саду только то, что он очень большой» 3) «И в «Энциклопедическом словаре» упоминается про этот сад» 4) «В прежнее время, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили <…> И, бывало, сушѐную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков. Денег было! И сушѐная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая…» 5) «Вишня родится раз в два года, да и ту девать некуда, никто не покупает» 6) «…все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов…» 7) «О, сад мой! После тѐмной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя…» 8) «я…глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро» 9) «…мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад» 10) «…имение, прекрасней которого ничего нет на свете»  |

4.Какие планы по спасению вишнѐвого сада предлагают герои пьесы? Установите соответствие между персонажами и их планами.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ  | ПЛАНЫ  |
| А) Раневская Б) Гаев В) Лопахин  | 1) посмотреть на судьбу вишнѐвого сада с практической точки зрения: «разбить вишнѐвый сад на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи» - чтобы иметь «самое малое двадцать пять тысяч в год дохода» 2) изменить сам уклад жизни: раньше «в деревне были господа и мужики, а теперь появились ещѐ дачники» 3) отказаться от «практического варианта» по причинам духовного порядка: «Дачи и дачники – это так пошло…» 4) обратиться за денежной помощью к ярославской тѐтушке, выдать Аню замуж за хорошего человека, устроить заѐм под векселя, чтобы заплатить проценты в банк, познакомиться «с одним генералом», который может дать проценты под вексель и т.д.  |

**5**. Какое событие происходит в день продажи вишнѐвого сада?

**6**. Каковы последние слова Фирса, забытого в пустом доме?

**7**. Что собираются делать персонажи пьесы после продажи имения?

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ  | НАМЕРЕНИЯ  |
| А) Раневская Б) Гаев В) Лопахин Г) Трофимов Д) Варя Е) Аня Ж) Шарлотта  | 1) поедет в Москву 2) поедет в Париж 3) поедет в Харьков 4) поедет в Петербург 5) собирается служить в банке 6) собирается в экономки к Рагулиным 7) собирается перейти от Гаева на другое «место» 8) собирается выдержать экзамен в гимназии, а потом работать 9) собирается выйти замуж за Лопахина  |

8. Познакомьтесь с презентацией. Ответьте на вопрос: « Что значит вишнёвый сад для А. П. Чехова»?