**26 группа литература 9 апреля**

Ребята, здравствуйте. Приступаем к изучению творчества А. П. Чехова. Вам предстоит прочитать небольшие по объёму произведения. При выполнении задания, пожалуйста, не списывайте. Списанную работу легко узнать. Оценивать такие работы не буду. Надеюсь, что вы с удовольствием прочитаете замечательные рассказы А. П. Чехова.

**Тема урока « Биография А. П. Чехова. Рассказ « Человек в футляре»**

1. **Выполните задания**

**Биография А. П. Чехова**

1. Укажите годы жизни А.П.Чехова.

2. В каком городе родился А.П.Чехов?

3. Расскажите о семье А.П. Чехова.

4.Как изменилась жизнь семьи А. П. Чехова в 1876 году?

5.  Какое образование получил А. П. Чехов в Московском университете?

6. Назовите журнал, первым напечатавшим рассказы Чехова.

7.Под какими псевдонимами публикуются первые произведения А.П. Чехова?

8. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Какая книга стала результатом этой поездки?

 9.Назовите драматические произведения А. П. Чехова

10.Дайте определение юмора.

1. **Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре» и выполните задания:**

 **1**. **«Вопросы».**

 1). Назовите главного героя рассказа «Человек в футляре?

2). Кем по профессии был главный герой?

3). Как подействовала на Беликова предстоящая свадьба на Вареньке?

4). Как отреагировали окружающие на разговоры о свадьбе?

5). Из-за чего Беликов и Коваленко поссорились?

6). Что произошло в жизни Беликова после разговора с Коваленко?

7). Какие чувства испытывали люди, присутствовавшие на похоронах Беликова?

8). Какую роль, на ваш взгляд, играет описание летней ночи в произведении?

9). Что такое футляр для героев произведения?

**2**. **«Чей это портрет?»**

1).« А она уже немолодая, лет тридцати, но тоже высокая, стройная, чернобровая, краснощёкая, одним словом, не девица, а мармелад...»

 2).«Он молодой, высокий, смуглый, с громадными руками, и по лицу видно, что говорит басом, и в самом деле, голос как из бочки: бу-бу-бу....»

 3).«У этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его защитил бы от внешних влияний...И мысль он старался спрятать в футляр»

3**. Выпишете ключевые слова и выражения, характеризующие Беликова.**