**32 группа литература 20 апреля**

**Тема урока «Поэзия М. И. Цветаевой»**

**Задания:**

**1.Выберите стихотворение М. И. Цветаевой.**

**2.Проанализируйте стихотворение, используя предложенный план анализа стихотворения.**

**План анализа стихотворения.**

1. Автор и название стихотворения.

2. История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).

3.Тема стихотворения (о чем говорится в данном стихотворении).

4.Идея стихотворения (что хотел выразить автор).

5.Главная мысль, ради которой написано стихотворение. Подобрать в тексте ключевые слова, раскрывающие главную мысль поэта.

6.Образ лирического героя, авторское "Я" (какие авторские переживания отражены в стихотворении).
7. Какими художественными средствами выразительности раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения? Привести примеры художественных средств выразительности, которые использует автор. Это метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения и др.

8. Мое восприятие этого стихотворения.

**3.Дополните таблицу. Приведите примеры стихотворений, раскрывающих темы поэзии М. И. Цветаевой**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Темы поэзии**  | **Примеры стихотворений** |
| Тема детства |  |
| Тема любви |  |
| Тема поэта и поэзии |  |
| Тема Родины |  |
| Философские темы: одиночества, смерти, памяти |  |

**4.Продолжите чтение книги В. Кондратьева « Сашка».**

 Напоминаю вам, ребята, что эта книга о Великой Отечественной войне повествует о трагических событиях осенью 1941 г., когда на ржевской земле шли тяжёлые бои. Потери в Ржевской битве были огромные. Каждый, кто прошёл через «ржевскую мясорубку», помнил о ней всю жизнь. Не мог забыть о боях подо Ржевом и В. Л.Кондратьев. Но решился рассказать о том, что пережил на фронте, только в 1979 у.

 В. Л. Кондратьев признавался: «Видимо, подошли лета, пришла зрелость, а с нею и ясное понимание, что война-то – это самое главное, что было у меня в жизни». Писателя начали мучить воспоминания, даже запахи войны ощущал, не забыл. Ночами приходили в его сны ребята из родного взвода, курили самокрутки, поглядывали на небо, ожидая бомбардировщика. Он жадно читал военную прозу, но «тщетно искал и не находил в ней своей войны», хотя война была одна. Понял, что «о своей войне рассказать могу только я сам. И я должен рассказать. Не расскажу – какая-то страничка войны останется нераскрытой». Кондратьев начал разыскивать своих ржевских однополчан, но никого не нашел и вдруг подумал, что, может, уцелел он один. Значит, тем более он должен обо всем рассказать! Это его долг.

 Ребята, а наш долг - услышать писателя, прочитать эту замечательную книгу - « Сашка».

.